

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
(Протокол №1 от 28.08.20)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
№51 от 28.08.20

Рабочая программа

Учебного предмета «Физическая культура»

Для 1 б класса

Учитель Ботвина Наталья Евгеньевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач**:

Укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия;

Содействие гармоничному физическому развитию;

Овладение школой движения;

Выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

Формирование элементарных представлений о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных качеств;

Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм формам активного отдыха и досуга;

Обучение простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

Воспитание дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений

Необходимость разработки данной программы направлена на:

Реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся материально технической оснащённостью учебного процесса, региональными условиями и видам учебного учреждения;

Реализацию принципа достаточности и сообразности учебного процесса, формирование познавательной и предметной активности учащихся;

Соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному»;

Расширение межпредметных связей. Всестороннее раскрытие взаимосвязи взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками основных знаний, способов и физических упражнений физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» под редакцией В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: просвещение 2010).

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Физическая культура» 102 часа в год.

2. Содержание учебного предмета

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спорта

СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки.

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Упражнения и комбинации на гимнастической скамейке.

Упражнения и висы на перекладине.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения

Метание малого мяча.

Спортивные игры. Баскетбол. (Элементы игры)

Волейбол. элементы игры)

Футбол. (элементы игры)

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Организуемые команды и приёмы: понятие направляющего и замыкающего продвижения в колонне: движение в колонне по одному за направляющим (по прямой "змейкой", "противоходом"); перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колонны с разведением и слиянием.

Общеразвивающие упражнения: упражнения у гимнастической стенки, с палкой (наклоны вперёд, назад, вправо, влево, "выкруты"), с набивными мячами, в движении.

Лазание и перелазание: по гимнастической стенке, скамейке, Преодоление естественных и искусственных препятствий с опорой на руки и ноги, с опорой на руки, поочередно переменной правой и левой ногой. Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам

Акробатика: перекаты в группировке, стойка на лопатках.

Висы и упоры - смешанные; подтягивание из вися.

Упражнения в равновесии: ходьба приставными шагами: повороты на носках, приседания; соскоки прогнувшись.

Спортивные игры

Элементы баскетбол - стойка баскетболиста, передвижение игрока в стойке; ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, левой и правой рукой;

Элементы волейбола - стойка игрока, Прием и передачи мяча.

Футбол - передвижение игроков скрестными и приставными шагами; удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и передней частью подъёма;

На материале спортивных игр: (баскетбол, волейбол, футбол, ручной мяч). Игры с элементами спортивных игр

1 четверть

1 раздел: «Лёгкая атлетика» - 25 часов

-знания о физической культуре

-ходьба и бег

-прыжки

-метание

-подвижные игры на основе лёгкой атлетике

2 четверть

2 раздел: «Гимнастика» - 22 часа

-акробатика

-лазание. Висы.

-ОРУ с предметами и без

-подвижные игры

3 четверть

• 3 раздел: «Подвижные игры с элементами спорта» - 31 час

• -подвижные игры на основе баскетбола

• - подвижные игры на основе мини-футбола

• - подвижные игры на основе волейбола

4 четверть

- 4 раздел: «Лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры» - 24 часа.
- -подвижные игры
- -бег с ускорением
- -челночный бег
- -бег 60м, 30м

3. Характеристика класса, виды уроков. Применяемые технологии.

	16 класс
Характеристика класса	
Виды уроков	
Применяемые технологии	

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета физическая культура должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Учащиеся получат теоретические знания:

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции.

Культурно-исторические.

Об особенностях зарождения физической культуры, истории возникновения и развития Олимпийских игр, имена олимпийских чемпионов в России.

Социально-психологические.

О общих и индивидуальных основах личной гигиены. О правилах использования закаливающих процедур. Профилактика нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида.

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Естественные. Физиологические основы деятельности систем организма.

Способы и особенности движений и передвижений человека, роли и значения психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов.

О физических качествах и общих правилах их тестирования.

О влиянии возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников.

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений.

Учащиеся научатся:

Двигательные действия и навыки

Гимнастика с основами акробатики

Ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма. Выполнять строевые упражнения.

Принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами.

Лазать по гимнастической лестнице, канату и др. на расстояние 4 метра.

Выполнять кувырок вперед и назад.

Осуществлять опорный прыжок с мостика через козла или коня.

Ходить по бревну с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90 и 180 градусов, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, седов.

Выполнять висы и упоры.

Прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее назад и вперед.

В положении наклона туловища вперед касаться пальцам рук пола.

Страховать во время занятий. Помогать в подготовке мест занятий. Знать технику безопасности при проведении занятий и терминологию по гимнастике

Кроссовая подготовка. Легкоатлетические упражнения.

Бегать в равномерном темпе до 10 мин. по пересеченной местности, на выносливость.

Правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках.

С максимальной скоростью бегать до 60 метров по дорожке стадиона.

Стартовать из различных позиций.

Отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после разбега.

Преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из препятствий.

Прыгать в высоту с прямого и бокового разбега.

Метать предметы и мячи на дальность и в цель с места и разбега из разных исходных положений.

Толкать, метать набивной мяч из различных положений

Правила и организация соревнований. Помощь в судействе. Страховка во время занятий. Подготовка мест занятий. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Терминология по легкой атлетике.

Подвижные и спортивные игры.

индивидуальные и групповые игры с мячом:

Играть в мини-футбол, мини-баскетбол, мини-гандбол, пионербол, «перестрелку» и другие подвижные игры.

Владеть мячом, держать его, выполнять броски и передачи, ловить мяч, осуществлять ведение мяча.

Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.

Организовывать и проводить подвижные игры и игровые задания. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий.

Терминология избранной игры.

Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
Выполнять специальные упражнения, направленные на закрепление элементов техники футбола (мини- футбола), баскетбола (мини-баскетбола), волейбола (мини-волейбола).
Проводить самостоятельные занятия по развитию основных качеств, коррекции осанки и телосложения.
Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения. учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения, учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять акробатические и гимнастические комбинации
- выполнять технические действия из базовых видов спорта.

5. Критерии и нормы оценки

3. Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
Повышенный	«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
Базовый	«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
Пониженный	«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

6. Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела		
		Количество часов	контроль
1	Базовая часть	57	

1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	беседа
1.2	Подвижные игры	18	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	Тест на сформированность двигательных умений и навыков.
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
1.5	Кроссовая подготовка	21	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
2	Вариативная часть	42	
2.1	Подвижные игры с элементами волейбола	13	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
2.2	Подвижные игры с элементами баскетбола	13	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
2.3	Подвижные игры	16	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
	Итого:	99 часов.	

7. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся.	Вид контроля
	Раздел: Легкоатлетические упражнения	11 ч.		
1	Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике. Ходьба под счёт. Бег с ускорением. п/и «Два мороза»	1	Выполнение ходьбы, правильное сочетание работы рук и ног. Слушать счет учителя. Равномерный	Фронтальный опрос.

			бег, выполнять ускорения на отрезках 20м по сигналу учителя. Соблюдать правила игры.	
2	Строевая подготовка. Ходьба на носочках, на пяточках. Обычный бег. Бег 30м. п/и «Вызов номеров»	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю. Соблюдать правильность выполнения ходьбы. Выполнять бег, слушать команду учителя. Соблюдать правила игры.	Текущий
3	Бег с ускорением. Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег (30м, 60м). п/и «Гуси-лебеди»	1	Выполнять равномерный бег, выполнять ускорения на отрезках 20м по сигналу учителя. Выполнять ходьбу с высоким подниманием бедра, слушать команды учителя. Соблюдать правила игры.	Текущий
4	Прыжки на одной, на двух ногах на месте. Ходьба с высоким подниманием бедра. п/и «Вызов номеров»	1	Выполнять прыжки по команде учителя, слушать объяснения учителя. Выполнять ходьбу с высоким подниманием бедра, слушать команды учителя. Соблюдать правила игры	
5	Строевая подготовка. Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств. п/и «Гуси-лебеди».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по	Корректировка техники бега и правильности дыхания

			порядку номеров в строю. Слушать объяснения учителя, смотреть показ упражнения, соблюдать правила игры.	
6	Строевая подготовка. Изучение техники бега на короткие дистанции (20 м.). Обучение ОРУ.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю. Смотреть, как выполнять упражнение и слушать учителя. Выполнить упражнение бег на 20м. Уметь выполнить ОРУ.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
7	Строевая подготовка. Закрепление техники бега на короткие дистанции (20 м.). Изучение техники прыжка в длину с места.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю. Уметь выполнить бег на короткую дистанцию. Разбор техники прыжка в длину с места. Уметь объяснить ошибки. Уметь выполнить прыжок. И объяснить ошибки.	Корректировка техники бега и правильности дыхания Корректировка ошибок при выполнении прыжка.
8	Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Бег на 30 м. Закрепление техники бега на короткие дистанции. Закрепление техники прыжка в длину с места.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю. Самостоятельно выполнить ОРУ. Выполнить бег на короткую дистанцию с	Корректировка техники бега

			соблюдением техники бега. выделить ошибки. Выполнить прыжок с места выделить ошибки.	
9	Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Бег на 30 м. Закрепление техники бега на короткие дистанции (3*10 м.). Закрепление техники прыжка в длину с места.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю. Самостоятельно выполнить ОРУ. Выполнить бег на короткую дистанцию с соблюдением техники бега. выделить ошибки. Выполнить прыжок с места выделить ошибки.	Фиксирование результатов
10	Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Изучение техники метания малого мяча в горизонтальную цель. Развитие скоростных способностей.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю. Самостоятельно выполнить ОРУ. Слушать объяснения учителя, Выполнить упражнение (метание мяча) выделить ошибки. Выполнить бег с ускорениями по команде учителя.	Фиксирование результатов
11	ОРУ. Развивать двигательные качества. П.и Море волнуется раз.	1	Уметь самостоятельно выполнить ОРУ. Выполнять бег с предметами. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники бега и правильности дыхания

	Раздел: Кроссовая подготовка.	10 ч		
12	ОРУ. Полоса препятствий. Подтягивание п/и «Море волнуется».	1	Уметь самостоятельно выполнить ОРУ. Выполнить упражнения различной сложности (бег, перелазание, прыжок.) Выполнить упражнение на низкой перекладине (подтягивание) 10 раз, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Фронтальный опрос.
13	ОРУ. Челночный бег 3X10. Учить высокому старту. Подтягивание, п/и «Салки».	1	Уметь самостоятельно выполнить ОРУ. Выполнить упражнение «Челночный бег» с соблюдением техники, выделить ошибки. Выполнить упражнение высокий старт, выделить ошибки. низкой перекладине (подтягивание) 10 раз, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Текущий
14	Совершенствование техники высокого старта. Повторить полосу препятствий. П.и. Встречная эстафета.	1	Выполнить упражнение высокий старт, выделить ошибки. Выполнить упражнения различной сложности (бег, перелазание, прыжок.) Соблюдать правила игры	Текущий
15	Совершенствование техники в/ст. Чередование ходьбы и бега. П. и. «Третий лишний.»	1	Выполнить упражнение высокий старт, выделить ошибки. Выполнить	

			упражнение, бег с чередованием ходьбы, по команде учителя. Соблюдать правила игры	
16	Учить медленному бегу. Повторить в/ст., п/и «Встречная эстафета».	1	Выполнить упражнение медленный бег с техникой низкого старта. Выполнить упражнение «Встречная эстафета»	Корректировка техники бега и правильности дыхания
17	Равномерный бег 3 мин. П.и. День и ночь. Воробьи и вороны.	1	Выполнить упражнение бег в медленном темпе. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
18	Строевая подготовка. ОРУ. Развитие выносливости. Бег до 500 м. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю показать самостоятельно ОРУ. Выполнить упр. бег. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
19	Строевая подготовка. ОРУ. Развитие выносливости. Бег до 500 м. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй. Выполнить равномерный бег в медленном темпе. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники бега
20	ОРУ. Развитие выносливости. п/и «Третий лишний».	1	Показать самостоятельно ОРУ. Выполнить равномерный бег в	Фиксирование результатов

			медленном темпе. Соблюдать правила игры.	
21	ОРУ. Развитие выносливости. п/и «Третий лишний».	1	Показать самостоятельно ОРУ Выполнить равномерный бег в медленном темпе. Соблюдать правила игры.	Фиксирование результатов
	Раздел: Подвижные игры с элементами баскетбола	6 ч.		
22	Инструктаж по технике безопасности на уроке по спортивным играм. ОРУ с малыми мячами. Основная стойка баскетболиста. Броски и ловля мяча. Игра «Из круга выбивай».	1	Выполнить ОРУ с мячом. Выполнить упражнение и выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
23	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Основная стойка баскетболиста. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ с мячом. Выполнить упражнение и выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
24	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ с мячом. Выполнить упражнение и выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
25	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ с мячом. Выполнить упражнение и выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
26	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой. Игра «Из круга выбивай».	1	Выполнить ОРУ с мячом. Выполнить упражнение и выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры

27	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ с мячом. Выполнить упражнение и выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Гимнастика с элементами акробатики	18 ч.		
28	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. ОРУ. Строевая подготовка. Группировка, лежа на животе и из упора стоя на коленях.	1	Выполнить ОРУ Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить упражнение выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
29	ОРУ. Строевая подготовка. Совершенствование группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на носках.	1	Выполнить ОРУ Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить упражнение выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
30	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Закрепление группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на одной ноге. Ходьба по гимн. скамейке.	1	Выполнить ОРУ с мяч Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить	Корректировка техники и тактики игры

			упражнение выделить ошибки.	
31	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Комплекс ОРУ координационной сложности.	1	Выполнить ОРУ с мяч Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить упражнение выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
32	Комплекс ОРУ координационной сложности. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполнить ОРУ Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить упражнение выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
33	Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполнить ОРУ с обручами, гимн. палка Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить упражнение выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
34	Комплекс ОРУ с обручами, гимн.	1	Выполнить ОРУ с	Корректировка техники и тактики игры

	палками. Строевая подготовка. Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке. Лазанье по гимн. стенке.		обручами, гимн. палка Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить упражнение выделить ошибки.	
35	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях. Лазанье по гимн. Стенке.	1	Выполнить ОРУ с обручами, гимн. Палками. Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить упражнение выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
36	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполнить ОРУ с гимн. палка Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить упражнение выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
37	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполнить ОРУ с гимн. палка Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо,	Корректировка техники и тактики игры

			уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй Выполнить упражнение выделить ошибки.	
38	Комплекс ОРУ. Строевая подготовка. Перелезание через маты и гимна. скамейку. Прыжки на скакалке. п/и «Гуси-лебеди».	1	Выполнить ОРУ гимна. палка Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй Выполнить упражнение выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
39	Комплекс ОРУ с гимна. палками, мячами. Строевая подготовка. Перелезание через маты и гимна. скамейку. Прыжки на скакалке. Значение гимна. упражнений для сохранения правильной осанки, Развитие силовых способностей и гибкости.	1	Выполнить ОРУ гимна. Палками Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй Выполнить упражнение выделить ошибки. Ответить на вопросы по теме: Значение гимна. упражнений для сохранения правильной осанки. Выполнить комплекс силовых упр.	Корректировка техники и тактики игры
40	ОРУ. УТГ. Повторить прыжки на скакалке. п/и «Салки».	1	Выполнить ОРУ, уметь показать упражнение из	

			комплекса УГГ. Выполнить упражнение прыжки на скакалке. Соблюдение правил игры.	
41	Строевая подготовка. Разновидности висов. Прыжки на скакалке. п\и «Пятнашки»	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить упражнение выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	
42	Ору. ОФП. Висы. п/и «Салки»	1	Выполнить ОРУ Выполнить комплекс упражнений на развитие физических качеств. Выполнить упр. висы, выделить ошибки.	
43	ОРУ. Полоса препятствий. п/и «Совушка»	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. различной сложности (бег, лазания, прыжки). Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
44	Строевая подготовка. Повторить полосу препятствий. п/и «Выбивной»	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй. Выполнить упр. различной сложности (бег, лазания, прыжки).	Корректировка техники и тактики игры

			Соблюдение правил игры	
45	ОРУ. Эстафеты. Игры по выбору детей.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения с предметами. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Подвижные игры с элементами баскетбола.	10 ч		
46	Правила ТБ на уроках. Повторять стр. упр. Разучить передвижения, остановки прыжком.	1	Ответить на вопросы по соблюдению техники безопасности. Выполнять строевые упр. по команде учителя. Выполнить упражнение выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
47	ОРУ. Способствовать развитию физич. качеств (координация). Обучение держанию мяча, ведению на месте.	1	Выполнить ОРУ. выполнить комплекс упр. на развитие координации движений. Выполнить упражнение: ведение мяча, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
48	ОРУ. Повторить технику ловли мяча. Эстафеты с мячом. п/и «Выбивной».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнение выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
49	ОРУ. Учить прыжкам на скакалке с продвижением вперёд. Научить бросать большой мяч в цель на расстояние 2,5-3м, п/и «Пауки и мухи»	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. прыжки на скакалке. выделить ошибки. Выполнить упр. бросок мяча в цель, выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры

50	ОРУ. Совершение бросок мяча в цель с 3м, п/и «Скворечники», «Передал - садись!»	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бросок мяча в цель, выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
51	ОРУ. Учить бросать мяч в б/б корзину способом «снизу» с расстояния 2-2,5м. от кольца, п/и «Совушка».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бросок мяча в б/б корзину, выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
52	ОРУ. Совершенствование техники броска в корзину способом «снизу», п/и «Дружные пары» эст. «Передай мяч над головой»	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бросок мяча в б/б корзину, выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
53	ОРУ. Совершенствование техники ловли мяча. Ознакомить с техникой броска мяча 2я руками от груди, п/и «Гуси-лебеди».	1	Выполнить ОРУ. Отработать технику ловли мяча выполняя упражнение, выделить ошибки. Выполнить упр. бросок мяча двумя руками от груди, выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
54	ОРУ. Повторить технику броска мяча 2я руками от груди. Эстафета с мячом.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бросок мяча двумя руками от груди, выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
55	ОРУ. Совершенствовать технику броска и передачи мяча 2я руками от груди. Разучить техническое ведение мяча. Игры.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бросок мяча двумя руками от груди, выделить ошибки. Выполнить упр. ведение	Корректировка техники и тактики игры

			мяча.	
	Раздел: Подвижные игры с элементами волейбола	8 ч		
56	ТБ на уроках. ОРУ. Броски и ловля мяча. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Ответить на вопросы по т/б на уроке. Выполнить упр. выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры
57	ОРУ. Броски и ловля мяча. Изучение основной стойки. Броски мяча над собой. Игра «Мяч водящему»	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
58	Строевая подготовка. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Игра «Мяч в корзину».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй. Выполнить упр. выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
59	ОРУ. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
60	ОРУ. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Игра «Попади в обруч».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
61	ОРУ. Броски мяча одной рукой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры

62	ОРУ. Развитие координационных способностей. Игра «Мяч над головой»	1	Выполнить ОРУ. Выполнить комплекс упр. на развитие координации. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
63	ОРУ. Передача мяча 2-я руками из-за головы. Эстафеты с мячом.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Подвижные игры	12 ч.		
64	ТБ на уроках. Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Ответить на вопросы по т/б на занятиях. Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики игры
65	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
66	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Волк во рву», «Метко в цель», «Мяч по полу».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю,	Корректировка техники и тактики игры

			команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	
67	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Прыгающее воробышки», «Кто дальше бросит».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
68	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Класс смирно», «Пятнашки», «Волк во рву».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	Корректировка движений.
69	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Зайцы в огороде».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	Корректировка движений.
70	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо,	Корректировка техники и тактики игры

	бросит».		уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	
71	Строевая подготовка. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка»	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
72	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Третий лишний», «Вызов номеров», «Отгадай, чей голосок».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	Корректировка движений.
73	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пустое место», «Гуси-лебеди», «Салки».	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
74	Строевая подготовка. ОРУ.	1	Выполнять строевые упр.	Корректировка техники и тактики игры

	Подвижные игры: «Волк во рву», «Выбивной», «Мяч по полу».		по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	
75	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Зайцы в огороде», эстафеты с мячами.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Кроссовая подготовка.	10 ч.		
76	ТБ на уроках. Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Ответить на вопросы т/б на уроках. Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расчитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Выполнить упр. равномерный бег. Выполнить упр. броски мяча \, выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
77	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя.	Корректировка техники и тактики бега

	бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.		поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Выполнить упр. равномерный бег. Выполнить упр. броски мяча \, выделить ошибки. Соблюдение правил игры	
78	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Выполнять строевые упр. по команде учителя. поворот налево, направо, уметь произвести расчет по порядку номеров в строю, команду расщитаться на первый, второй Выполнить ОРУ. Выполнить упр. равномерный бег. Выполнить упр. броски мяча \, выделить ошибки. Соблюдение правил игры	Корректировка техники и тактики бега
79	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бег на длинные дистанции. Выполнить упр. эстафета.	Корректировка техники и тактики бега
80	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бег на длинные дистанции. Выполнить упр. эстафета.	Корректировка техники и тактики бега
81	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бег на длинные дистанции. Выполнить упр. эстафета	Корректировка техники и тактики бега

82	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бег на длинные дистанции. Выполнить дыхательные упр.	Корректировка техники и тактики бега
83	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений. Двусторонняя игра в футбол. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упр. бег на длинные дистанции. Выполнить дыхательные упр. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
84	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Эстафеты с использованием скакалки. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ Выполнить упр. бег чередуя с ходьбой. Выполнить упр. эстафета с использованием скакалки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
85	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Эстафеты с использованием скакалки. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ Выполнить упр. бег чередуя с ходьбой. Выполнить упр. эстафета с использованием скакалки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
	Раздел: Легкоатлетические упражнения	8 ч.		
86	ТБ на уроках. ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с места. Эстафета «Смена сторон». Равномерный бег 3 мин.	1	Ответить на вопросы по т/б на занятиях. Выполнить ОРУ в ходьбе. Выполнить упр. прыжок в длину с места, выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
87	ОРУ во время ходьбы. Челночный	1	Выполнить ОРУ в ходьбе,	Корректировка техники и тактики бега

	бег 3*10 м. Прыжки в длину с места. Эстафета «Вызов номеров». Равномерный бег 3 мин.		выполнить упр. челночный бег, выделить ошибки. Выполнить упр. прыжок с места. выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	
88	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки через препятствия. Эстафета «Круговая эстафета». Равномерный бег 3 мин.	1	Выполнить ОРУ в ходьбе, выполнить упр. челночный бег, выделить ошибки. Выполнить упр. прыжок с места. выделить ошибки. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
89	ОРУ во время ходьбы. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ в ходьбе. Выполнить упр. прыжки, бег с ускорением 10 метров. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
90	ОРУ со скакалками. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ, прыжки на одной, двух ногах, бег с ускорением. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
91	ОРУ со скакалками. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ, прыжки на одной, двух ногах, бег с ускорением. Соблюдение правил игры.	Корректировка техники и тактики бега
92	ОРУ во время бега. Игра «Салки». Прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость. Медленный бег до 3 мин.	1	Выполнить ОРУ, Соблюдение правил игры. Выполнить прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость.	Корректировка техники и тактики бега

			Медленный бег до 3 мин.	
93	ОРУ во время бега. Игра «Салки». Прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость. Контрольное тестирование. Двусторонняя игра в мини-футбол.	1	Выполнить ОРУ, Соблюдение правил игры. Выполнить прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега
	Раздел: Подвижные игры	6 ч		
94	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Класс смирно», «Пятнашки», «Волк во рву».	1		Корректировка движений.
95	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Зайцы в огороде».	1	Фронтальная, игровая форма.	Корректировка движений.
96	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Фронтальная, игровая форма.	Корректировка техники и тактики игры
97	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Точный расчет», «Прыгающие воробышки», «К своим флажкам».	1	Фронтальная, игровая форма.	Корректировка техники и тактики игры
98	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Третий лишний», «Меткий расчет», «Отгадай, чей голосок».	1	Фронтальная, игровая форма.	Корректировка движений.
99	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пустое место», «Точный расчет», «Салки на болоте».	1	Фронтальная, игровая форма.	Корректировка техники и тактики игры

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Легкая атлетика» - 8 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	0,5 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Параграфы в учебнике. Презентации по темам: -Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике - Строевая подготовка - Бег на короткие дистанции (20м,30 м,60 м). - Метания малого мяча на дальность. - Прыжка в длину с места, с разбега.	5 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.	1 час	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	0,5час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Кроссовая подготовка» - 6 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	0,5 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Параграфы в учебнике. Презентации по темам:	3 часа	Образовательная

		- Техника бега на длинные дистанции. - Развитие выносливости.		платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.	1 час	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	0,5час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Спортивные игры» 2 часа				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	0,5 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Параграфы в учебнике. Презентации по темам: - т/б на занятиях спортивными играми. - Удары в ворота, отбор мяча в движении в игре футбол.	1час	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	0,5 час	Zoom

8. Перечень методических, учебно-методических материалов, литературы, материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	количество
1.	Рабочие программы по физической культуре	1
2.	Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха. 1-4 класс: В.И. Лях. «Физическая культура» М, : Просвещение,2013г. 5-6-7класс: М.Я. Виленский. Москва «Просвещение» 2017 год. 8-9 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год. 10-11 класс:В.И.Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год.	60 шт. 45 шт. 20 шт. 20 шт.
3.	Плакаты методические	1шт
4.	Стенка гимнастическая	5шт
5.	Рулетка измерительная (10м, 50м)	1шт
6.	Номера нагрудные	2шт
7.	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	1шт

8.	Мячи баскетбольные для мини-игры	10шт
9.	Жилетки игровые с номерами	20шт
10.	Сетка волейбольная	1шт
11.	Мячи волейбольные	6шт
12.	Мячи футбольные	4шт

13.	Скамейка гимнастическая жесткая	4шт
14.	Комплект навесного оборудования	4шт
15.	Маты гимнастические	4шт
16.	Мяч набивной (1 кг, 2кг)	6шт
17.	Мяч малый (теннисный)	4шт
18.	Скакалка гимнастическая	15шт
19.	Обруч гимнастический	20шт
20.	Гантели 1,5 кг.	10 пар.
21.	Конусы для разметки	10шт
22.	Мячи резиновые	10шт
23.	Свисток спортивный	2шт
24.	секундомер	2шт
25.	Ступенька универсальная (для степ-теста)	10шт
26.	Аптечка медицинская	1шт
27.	Спортивные зал (игровой)	1ед.
28.	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1ед.
29.	Сектор для прыжков в длину	1ед.
30.	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	1ед.
31.	Площадка игровая баскетбольная	1ед.
32.	Площадка игровая волейбольная	1ед.

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Легкоатлетические упражнения» 11 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные	1 час	Zoom, ютуб

		ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.		
	Теоретический материал	в учебнике стр 10-23 Презентации, видеоуроки по темам: 1) Снова в школу (Школьные принадлежности. Счет от 11 до 20) 2) Школьные предметы 3) Игрушечный солдатик 4) Школы Великобритании и школы России	6 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс, Интерактивная тетардская смарт
	Консультация	Вопросы по теме		Zoom, skype
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom, skype
Модуль « Семья » - 8 часов				
2	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	в учебнике стр 26-40 Презентации, видеоуроки по темам: 1) Члены семьи (Личные, притяжательные местоимения) 2) Мой дом 3) Счастливая семья 4) Игрушечный солдатик 5) Семьи Великобритании/Австралии Семьи России	6 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
(протокол №1
От «27» августа 2020г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020г.

Рабочая программа
учебного предмета «Физическая культура»
для 1 а класса
учитель Жакежанов Марат Махмутович
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач**:

Укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия;

Содействие гармоническому физическому развитию;

Овладение школой движения;

Выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

Формирование элементарных представлений о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных качеств;

Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм формам активного отдыха и досуга;

Обучение простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

Воспитание дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

Необходимость разработки данной программы направлена на:

Реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся материально технической оснащённостью учебного процесса, региональными условиями и видам учебного учреждения;

Реализацию принципа достаточности и сообразности учебного процесса, формирование познавательной и предметной активности учащихся;

Соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному»;

Расширение межпредметных связей. Всестороннее раскрытие взаимосвязи взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками основных знаний, способов и физических упражнений физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» под редакцией В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: просвещение , 2010).

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Физическая культура» 102 часа в год.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

2. Содержание учебного предмета

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки.

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Упражнения и комбинации на гимнастической скамейке.

Упражнения и висы на перекладине.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Спортивные игры. Баскетбол. (Элементы игры)

Волейбол. элементы игры)

Футбол. (элементы игры)

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Организующие команды и приёмы: понятие направляющего и замыкающего продвижения в колонне: движение в колонне по одному за направляющим (по прямой "змейкой", "противоходом"); перестроение из колонны по одному в колону по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колоны с разведением и слиянием.

Общеразвивающие упражнения: упражнения у гимнастической стенки, с палкой (наклоны вперёд, назад, вправо, влево, "выкруты"), с набивными мячами, в движении.

Лазание и перелазание: по гимнастической стенке, скамейке, Преодоление естественных и искусственных препятствий с опорой на руки и ноги, с опорой на руки, поочередно переменной правой и левой ногой. Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам.

Акробатика: перекаты в группировке, стойка на лопатках.

Висы и упоры - смешанные; подтягивание из вися.

Упражнения в равновесии: ходьба приставными шагами: повороты на носках, приседания; соскоки прогнувшись.

Спортивные игры

Элементы баскетбол - стойка баскетболиста, передвижение игрока в стойке; ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, левой и правой рукой;

Элементы волейбола - стойка игрока, Прием и передачи мяча.

Футбол - передвижение игроков скрестными и приставными шагами; удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и передней частью подъёма;

На материале спортивных игр: (баскетбол, волейбол, футбол, ручной мяч). Игры с элементами спортивных игр

1 четверть

1 раздел: «Лёгкая атлетика» - 25 часов

-знания о физической культуре

-ходьба и бег

-прыжки

-метание

-подвижные игры на основе лёгкой атлетике

2четверть

2 раздел: «Гимнастика» - 22 часа

-акробатика

-строевые упражнения.

-лазание. Висы.

-ОРУ с предметами и без

-подвижные игры

3четверть

• 3 раздел: «Подвижные игры с элементами спорта» - 31 час

• -подвижные игры на основе баскетбола

• - подвижные игры на основе мини-футбола

• - подвижные игры на основе волейбола

4четверть

• 4 раздел: «Лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры» - 24 часа.

- -подвижные игры
- -бег с ускорением
- -челночный бег
- -бег 60м, 30м

3. Характеристика класса, виды уроков. Применяемые технологии.

	1а класс
Характеристика класса	<p>В классе 30 учеников, из них 17 мальчиков, 13 девочек. Учащихся имеют подготовительную группу здоровья по медицинским показаниям. (). Уровень физической подготовленности в классе средний. Класс не способен к длительному произвольному вниманию. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предмету, Отношение к уроку позитивное, дисциплина благоприятная, но есть учащиеся, которые могут провоцировать конфликты, нарушать дисциплину и требуют индивидуального подхода в процессе урока (). Реакция на задания, замечания, – положительная. Учащиеся активно принимают участие в соревнованиях. Ребята подвижны и активны, все любят играть в подвижные игры, могут самостоятельно организовать свою игровую деятельность. В процессе урока всегда удается выполнить поставленные цели и задачи.</p>
Виды уроков	<p>Вводный. Урок изучения нового материала. Урок – совершенствование материала. Урок – закрепление материала. Урок-зачет. Урок – игра. Комбинированный урок.</p>
Применяемые технологии	<p>Игровая технология, Технология группового обучения. Здоровье сберегающие технологии. Технология дифференцированного и индивидуального подхода. Технология проблемного обучения</p>

4. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета физическая культура должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Учащийся получит возможность научиться:

Основам знаний о физической культуре, умениям и навыкам, приемам закаливания, способам саморегуляции и самоконтроля. (в процессе урока):

Культурно-исторические.

Об особенностях зарождения физической культуры, истории возникновения и развития Олимпийских игр, имена олимпийских чемпионов в России.

Социально-психологические.

О общих и индивидуальных основах личной гигиены. О правилах использования закаливающих процедур. Профилактика нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида.

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Естественные. Физиологические основы деятельности систем организма.

Способы и особенности движений и передвижений человека, роли и значения психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов.

О физических качествах и общих правилах их тестирования.

О влиянии возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников.

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений.

Учащийся научится :

Двигательным действиям и навыкам

Гимнастика с основами акробатики

Ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма. Выполнять строевые упражнения. Принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами.

Лазать по гимнастической лестнице, канату и др. на расстояние 4 метра.

Выполнять кувырок вперед и назад.

Осуществлять опорный прыжок с мостика через козла или коня.

Ходить по бревну с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90 и 180 градусов, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, седов.

Выполнять висы и упоры.

Прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее назад и вперед.

В положении наклона туловища вперед касаться пальцам рук пола.

Страховать во время занятий. Помогать в подготовке мест занятий. Знать технику безопасности при проведении занятий и терминологию по гимнастике.

Кроссовая подготовка. Легкоатлетические упражнения.

Бегать в равномерном темпе до 10 мин. по пересеченной местности, на выносливость.

Правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках.

С максимальной скоростью бегать до 60 метров по дорожке стадиона.

Стартовать из различных позиций.

Отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после разбега.

Преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из препятствий.

Прыгать в высоту с прямого и бокового разбега.

Метать предметы и мячи на дальность и в цель с места и разбега из разных исходных положений.

Толкать, метать набивной мяч из различных положений

Правила и организация соревнований. Помощь в судействе. Страховка во время занятий. Подготовка мест занятий. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Терминология по легкой атлетике.

Подвижные и спортивные игры.

индивидуальные и групповые игры с мячом:

Играть в мини-футбол, мини-баскетбол, мини-гандбол, пионербол, «перестрелку» и другие подвижные игры.

Владеть мячом, держать его, выполнять броски и передачи, ловить мяч, осуществлять ведение мяча.

Научиться играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.

Организовывать и проводить подвижные игры и игровые задания. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Терминология избранной игры.

Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

Выполнять специальные упражнения, направленные на закрепление элементов техники футбола (мини-футбола), баскетбола (мини-баскетбола), волейбола (мини-волейбола).

Проводить самостоятельные занятия по развитию основных качеств, коррекции осанки и телосложения.

Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре является научиться:

- умению организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умению активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умению доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять акробатические и гимнастические комбинации

– выполнять технические действия из базовых видов спорта.

5. Критерии и нормы оценки

1. Для устных ответов определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
Пониженный	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

2. Для письменных ответов(ОБЖ, рефераты по ФК) определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
Повышенный	«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
Базовый	«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
Пониженный	«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

3. Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в

		движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
Повышенный	«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
Базовый	«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
Пониженный	«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

6. Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела	Количество часов	контроль
1	Базовая часть	57	
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	беседа
1.2	Подвижные игры	18	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	Тест на сформированность двигательных умений и навыков.
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
1.5	Кроссовая подготовка	21	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
2	Вариативная часть	42	
2.1	Подвижные игры с элементами волейбола	13	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
2.2	Подвижные игры с элементами баскетбола	13	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
2.3	Подвижные игры	16	Тест на сформированность двигательных умений и навыков
	Итого:	99 часов.	

7. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся.	Вид контроля
	Раздел: Легкоатлетические упражнения	11 ч.		
1	Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике. Ходьба под счёт. Бег с ускорением. п/и «Два мороза»	1	Соблюдают правила безопасного поведения на уроке. Учатся выполнять бег с ускорением. Играют.	Фронтальный опрос.
2	Строевая подготовка. Ходьба на носочках, на пяточках. Обычный бег. Бег 30м. п/и «Вызов номеров»	1	Выполняют команды строевой подготовки. Выполняют ходьбу на пятках, носочках. Бегают дистанцию 30 м. Играют.	Текущий
3	Бег с ускорением. Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег (30м, 60м). п/и «Гуси-лебеди»	1	Учатся бегать на короткие дистанции. Выполняют ходьбу с высоким подниманием бедра. Играют	Текущий
4	Прыжки на одной, на двух ногах на месте. Ходьба с высоким подниманием бедра. п/и «Вызов номеров»	1	. Выполняют ходьбу с высоким подниманием бедра. Выполняют прыжки на одной, двух ногах. Играют	
5	Строевая подготовка. Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств. п/и «Гуси-лебеди».	1	Выполнение команд строевой подготовки. Развивают скоростные качества в беге на короткие дистанции. Играют	Корректировка техники бега и правильности дыхания
6	Строевая подготовка. Изучение техники бега	1	Выполняют упражнения по	Корректировка техники бега и

	на короткие дистанции (20 м.). Обучение ОРУ.		строевой подготовке. Разучивают комплекс ОРУ. Изучают технику бега.	правильности дыхания
7	Строевая подготовка. Закрепление техники бега на короткие дистанции (20 м.). Изучение техники прыжка в длину с места.	1	Повторяют строевые упражнения. Закрепляют технику бега(20 м). Изучают технику прыжка в длину с места.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
8	Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Бег на 30 м. Закрепление техники бега на короткие дистанции. Закрепление техники прыжка в длину с места.	1	Повторяют строевые упражнения. Изучают ОРУ. Закрепляют технику бега на короткие дистанции, и технику прыжка в длину с места.	Корректировка техники бега
9	Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Бег на 30 м. Закрепление техники бега на короткие дистанции (3*10 м.). Закрепление техники прыжка в длину с места.	1	Повторяют строевые упражнения Закрепляют технику бега на короткие дистанции, и технику прыжка в длину с места., изучают ОРУ.	Фиксирование результатов
10	Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Изучение техники метания малого мяча в горизонтальную цель. Развитие скоростных способностей.	1	Изучают технику метания малого мяча в горизонтальную цель. Развивают скоростные способности.	Фиксирование результатов
11	Строевая подготовка. Обучение общеразвивающим упражнениям в движении. Изучение техники метания малого мяча в горизонтальную цель. Бег с ускорением.	1	Изучают технику метания малого мяча в горизонтальную цель. Бегают с ускорением.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
	Раздел: Кроссовая подготовка.	10 ч		
12	ОРУ. Развивать двигательные качества. п/и	1	Развивают двигательные	Фронтальный

	«Море волнуется».		качества. Играют	опрос.
13	Полоса препятствий. Подтягивание, п/и «Море волнуется».	1	Проходят полосу препятствий. Играют.	Текущий
14	ОРУ. Челночный бег 3x10. Учить высокому старту, п/и «Салки».	1	Изучают высокий старт, бегают челнок 3x10.	Текущий
15	Совершенствование техники в/ст. Повторить полосу препятствий. п/и «Встречная эстафета».	1	Повторяют технику в/ст, полосу препятствий.	
16	ОРУ. Совершенствование техники в/ст. Чередование ходьбы и бега. п/и «Третий лишний».	1	Повторяют технику в/ст. Чередуют ходьбу и бег.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
17	Учить медленному бегу. Повторить в/ст., п/и «Встречная эстафета».	1	Повторяют в/ст. Изучают медленный бег.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
18	Равномерный бег (3 мин). п/и «День ночь», «Воробы и вороны»	1	Выполняют равномерный бег. Играют	Корректировка техники бега и правильности дыхания
19	Строевая подготовка. ОРУ. Развитие выносливости. Бег до 500 м. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Развивают выносливость в беге до 500 м. Играют	Корректировка техники бега
20	Строевая подготовка. ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают до 500 м. Соревнуются в эстафетах.	Фиксирование результатов
21	ОРУ. Развитие выносливости. п/и «Третий лишний».	1	Развивают выносливость.	Фиксирование результатов
	Раздел: Подвижные игры с элементами баскетбола	6 ч.		
22	Инструктаж по технике безопасности на уроке по спортивным играм. ОРУ с маленькими мячами. Основная стойка баскетболиста. Броски и ловля мяча. Игра «Из круга	1	Соблюдают правила безопасности на уроке. Изучение стойки	Корректировка техники и тактики игры

	выбивай».		баскетболиста. Бросают и ловят мяч.	
23	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Основная стойка баскетболиста. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Бросают, ловят мяч в стойке баскетболиста. Соревнуются в эстафетах.	Корректировка техники и тактики игры
24	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Развивают технику бросков и ловли мяча в эстафетах. Развивают сенсорные чувства.	Корректировка техники и тактики игры
25	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Совершенствуют технику передачи мяча и технику остановки при движении.	Корректировка техники и тактики игры
26	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой. Игра «Из круга выбивай».	1	Выполняют передачу мяча и ведение мяча одной рукой.	Корректировка техники и тактики игры
27	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполняют передачу мяча и ведение мяча.	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Гимнастика с элементами акробатики	18 ч.		
28	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. ОРУ. Строевая подготовка. Группировка, лежа на животе и из упора стоя на коленях.	1	Соблюдают правила безопасности на уроке. Выполняют группировку лежа на животе, и из упора стоя на коленях.	Корректировка техники и тактики игры
29	ОРУ. Строевая подготовка. Совершенствование группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на носках.	1	Совершенствуют группировки и выполняют стойку на носках.	Корректировка техники и тактики игры
30	ОРУ с мячами. Строевая подготовка.	1	Закрепляют группировки.	Корректировка техники и

	Закрепление группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на одной ноге. Ходьба по гимн. скамейке.		Выполняют стойку на одной ноге. Ходят по скамейке.	тактики игры
31	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Комплекс ОРУ координационной сложности.	1	Выполняют перекаты, перешагивают через мячи, выполняют ОРУ координационной сложности.	Корректировка техники и тактики игры
32	Комплекс ОРУ координационной сложности. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполняют упражнения на координацию, перекаты в группировке, ходят по скамье и перешагивают через мячи.	Корректировка техники и тактики игры
33	Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполняют перекаты в группировке и ходят по гимнастической скамейке.	Корректировка техники и тактики игры
34	Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке. Лазанье по гимн. Стенке.	1	Выполняют упражнения в равновесии и лазают по гимнастической стенке.	Корректировка техники и тактики игры
35	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях. Лазанье по гимн. Стенке.	1	Выполняют лазанье по наклонной скамейке и стенке.	Корректировка техники и тактики игры
36	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполняют подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	Корректировка техники и тактики игры
37	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполняют подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке	Корректировка техники и тактики игры

38	Комплекс ОРУ. Строевая подготовка. Перелезание через маты и гимн. скамейку. Прыжки на скакалке. п/и «Гуси-лебеди».	1	Выполняют перелезание через маты и гимн. Скамейку, прыжки на скакалке.	Корректировка техники и тактики игры
39	Комплекс ОРУ с гимн. палками, мячами. Строевая подготовка. Перелезание через маты и гимн. скамейку. Прыжки на скакалке. Значение гимн. упражнений для сохранения правильной осанки, развитие силовых способностей и гибкости.	1	Выполняют перелезание через маты и гимн. Скамейку, прыжки на скакалке. Развивают силовую способность и гибкость.	Корректировка техники и тактики игры
40	ОРУ. УГГ. Повторить прыжки на скакалке. п/и «Салки».	1	Повторяют прыжки на скакалке.	Корректировка техники и тактики игры
41	Строевая подготовка. Разновидности висов. Прыжки на скакалке. п/и «Пятнашки»	1	Повторяют прыжки на скакалке. Изучают разновидности висов.	Корректировка техники и тактики игры
42	Ору. ОФП. Висы. п/и «Салки»	1	Закрепляют технику висов	Корректировка техники и тактики игры
43	ОРУ. Полоса препятствий. п/и «Совушка»	1	Проходят полосу препятствий.	Корректировка техники и тактики игры
44	Строевая подготовка. Повторить полосу препятствий. п/и «Выбивной»	1	Повторяют полосу препятствий.	Корректировка техники и тактики игры
45	ОРУ. Эстафеты. Игры по выбору детей.	1	Соревнуются в эстафетах. Играют.	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Подвижные игры с элементами баскетбола.	10 ч		
46	Правила ТБ на уроках. Повторять стр. упр. Разучить передвижения, остановки прыжком.	1	Соблюдают правила техники безопасности на уроке. Изучают передвижения и остановки	Корректировка техники и тактики игры

			прыжком.	
47	ОРУ. Способствовать развитию физич. качеств (координация). Обучение держанию мяча, ведению на месте.	1	Изучают держание и ведение мяча.	Корректировка техники и тактики игры
48	ОРУ. Повторить техники ловли мяча. Эстафеты с мячом. п/и «Выбивной».	1	Повторяют технику ловли мяча.	Корректировка техники и тактики игры
49	ОРУ. Учить прыжкам на скакалке с продвижением вперед. Научить бросать большой мяч в цель на расстояние 2,5-3м, п/и «Пауки и мухи»	1	Изучают прыжки на скакалке с движением вперед, учатся бросать мяч в цель.	Корректировка техники и тактики игры
50	ОРУ. Совершенствование бросков мяча в цель с 3м, п/и «Скворечники», «Передал - садись!»	1	Совершенствуют броски мяча в цель.	Корректировка техники и тактики игры
51	ОРУ. Учить бросаться мяч в б/б корзину способом «снизу» с расстояния 2-2,5м. от кольца, п/и «Совушка».	1	Учатся бросать мяч б/б корзину способом снизу.	Корректировка техники и тактики игры
52	ОРУ. Совершенствование техники броска в корзину способом «снизу», п/и «Дружные пары» ,эст. «Передай мяч над головой»	1	Совершенствуют технику броска способом снизу.	Корректировка техники и тактики игры
53	ОРУ. Совершенствование техники ловли мяча. Ознакомить с техникой броска мяча 2я руками от груди, п/и «Гуси-лебеди».	1	Закрепляют технику ловли мяча, знакомятся с техникой броска 2-мя руками от груди.	Корректировка техники и тактики игры
54	ОРУ. Повторить технику броска мяча 2я руками от груди. Эстафета с мячом.	1	Повторяют технику броска двумя руками от груди.	Корректировка техники и тактики игры
55	ОРУ. Совершенствовать технику броска и передачи мяча 2я руками от груди. Разучить техническое ведение мяча. Игры.	1	Повторяют технику броска, передачи 2-мя руками от груди. Изучают технику ведения мяча.	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Подвижные игры с элементами волейбола	8 ч		

56	ТБ на уроках. ОРУ. Броски и ловля мяча. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполняют броски и ловлю мяча.	Корректировка техники и тактики игры
57	ОРУ. Броски и ловля мяча. Изучение основной стойки. Броски мяча над собой. Игра «Мяч водящему»	1	Выполняют броски и ловлю мяча. Бросают мяч над собой.	Корректировка техники и тактики игры
58	Строевая подготовка. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Игра «Мяч в корзину».	1	Выполняют броски и ловлю мяча в движении. Бросают мяч над собой.	Корректировка техники и тактики игры
59	ОРУ. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполняют броски и ловлю мяча в движении. Бросают мяч над собой.	Корректировка техники и тактики игры
60	ОРУ. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Игра «Попади в обруч».	1	Выполняют броски и ловлю мяча в движении. Бросают мяч над собой.	Корректировка техники и тактики игры
61	ОРУ. Броски мяча одной рукой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Бросают мяч одной рукой.	Корректировка техники и тактики игры
62	ОРУ. Развитие координационных способностей. Игра «Мяч над головой»	1	Развивают координацию.	Корректировка техники и тактики игры
63	ОРУ. Передача мяча 2-я руками из-за головы. Эстафеты с мячом.	1	Выполняют передачи мяча 2-мя руками из-за головы.	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Подвижные игры	12 ч.		
64	ТБ на уроках. Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Соблюдают технику безопасности на уроке. Играют.	Корректировка техники и тактики игры
65	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Играют	Корректировка техники и тактики игры

66	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Волк во рву», «Метко в цель», «Мяч по полу».	1	Играют	Корректировка техники и тактики игры
67	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Прыгающее воробышки», «Кто дальше бросит».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
68	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Класс смирно», «Пятнашки», «Волк во рву».	1	Играют.	Корректировка движений.
69	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Зайцы в огороде».	1	Играют.	Корректировка движений.
70	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
71	Строевая подготовка. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка»	1	Соревнуются в эстафетах.	Корректировка техники и тактики игры
72	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Третий лишний», «Вызов номеров», «Отгадай, чей голосок».	1	Играют.	Корректировка движений.
73	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пустое место», «Гуси-лебеди», «Салки».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
74	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Волк во рву», «Выбивной», «Мяч по полу».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
75	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Зайцы в огороде», эстафеты с мячами.	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
	Раздел: Кроссовая подготовка.	10 ч.		
76	ТБ на уроках. Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до	1	Соблюдают технику	Корректировка техники и

	3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.		безопасности на уроке. Бегают в медленном темпе 3 мин. Бросают набивной мяч 2-мя руками.	тактики бега
77	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Бегают в медленном темпе 3 мин. Бросают набивной мяч 2-мя руками.	Корректировка техники и тактики бега
78	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Бегают в медленном темпе 3 мин. Бросают набивной мяч 2-мя руками.	Корректировка техники и тактики бега
79	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают на длинные дистанции(500м)	Корректировка техники и тактики бега
80	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают на длинные дистанции(500м)	Корректировка техники и тактики бега
81	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают на длинные дистанции(500м)	Корректировка техники и тактики бега
82	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений.	1	Бегают на 800-1000м, играют, выполняют дыхательные упражнения.	Корректировка техники и тактики бега
83	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений. Двусторонняя игра в футбол. Игры на внимание.	1	Бегают на 800-1000м, играют, выполняют дыхательные упражнения.	Корректировка техники и тактики бега
84	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Эстафеты с использованием скакалки. Игры на внимание.	1	Бегают чередованием с ходьбой.	Корректировка техники и тактики бега
85	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Эстафеты с использованием скакалки. Игры на внимание.	1	Бегают чередованием с ходьбой. Соревнуются в эстафетах.	Корректировка техники и тактики бега

	Раздел: Легкоатлетические упражнения	8 ч.		
86	ТБ на уроках. ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с места. Эстафета «Смена сторон». Равномерный бег 3 мин.	1	Бегают челноком, прыгают с места в длину, бегают в равномерном темпе.	Корректировка техники и тактики бега
87	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с места. Эстафета «Вызов номеров». Равномерный бег 3 мин.	1	Бегают челноком, прыгают с места в длину, бегают в равномерном темпе.	Корректировка техники и тактики бега
88	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки через препятствия. Эстафета «Круговая эстафета». Равномерный бег 3 мин.	1	Бегают челноком, прыгают через препятствия, бегают равномерным темпом.	Корректировка техники и тактики бега
89	ОРУ во время ходьбы. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Прыгают на одной и двух ногах, бегают с ускорением.	Корректировка техники и тактики бега
90	ОРУ со скакалками. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Прыгают на одной и двух ногах, бегают с ускорением.	Корректировка техники и тактики бега
91	ОРУ со скакалками. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Прыгают на одной и двух ногах, бегают с ускорением.	Корректировка техники и тактики бега
92	ОРУ во время бега. Игра «Салки». Прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на	1	Прыгают на одной и двух ногах, бегают с	Корректировка техники и тактики бега

	скорость. Медленный бег до 3 мин.		ускорением. Бегают в медленном темпе.	
93	ОРУ во время бега. Игра «Салки». Прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость. Контрольное тестирование. Двусторонняя игра в мини-футбол.	1	Выполняют прыжки с поворотами, бегают в эстафетах. сдают тесты.	Корректировка техники и тактики бега
	Раздел: Подвижные игры	6 ч		
94	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Класс смирно», «Пятнашки», «Волк во рву».	1	Играют.	Корректировка движений.
95	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Зайцы в огороде».	1	Играют.	Корректировка движений.
96	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
97	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Точный расчет», «Прыгающие воробышки», «К своим флажкам».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
98	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Третий лишний», «Меткий расчет», «Отгадай, чей голосок».	1	Играют.	Корректировка движений.
99	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пустое место», «Точный расчет», «Салки на болоте».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Легкоатлетические упражнения» - 11 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического	1 час	Zoom, ютуб

<p>Теоретический материал</p>	<p>материала.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике. Ходьба под счёт. Бег с ускорением. п/и «Два мороза»</p> <p>Строевая подготовка. Ходьба на носочках, на пяточках. Обычный бег. Бег 30м. п/и «Вызов номеров»</p> <p>Бег с ускорением. Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег (30м, 60м). п/и «Гуси-лебеди»</p> <p>Прыжки на одной, на двух ногах на месте. Ходьба с высоким подниманием бедра. п/и «Вызов номеров»</p> <p>Строевая подготовка. Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств. п/и «Гуси-лебеди».</p> <p>Строевая подготовка. Изучение техники бега на короткие дистанции (20 м.). Обучение ОРУ.</p> <p>Строевая подготовка. Закрепление техники бега на короткие дистанции (20 м.). Изучение техники прыжка в длину с места.</p> <p>Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Бег на 30 м. Закрепление техники бега на короткие дистанции. Закрепление техники прыжка в длину с места.</p> <p>Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Бег на 30 м. Закрепление техники бега на короткие дистанции (3*10 м.). Закрепление техники прыжка в длину с места.</p> <p>Строевая подготовка. Обучение ОРУ. Изучение техники метания малого мяча в горизонтальную цель. Развитие скоростных способностей.</p> <p>Строевая подготовка. Обучение общеразвивающим упражнениям в движении. Изучение техники метания малого мяча в горизонтальную цель. Бег с ускорением.</p>	<p>9 часов</p>	<p>Образовательная платформа школы (облачный диск)</p>
<p>Самостоятельный контроль знаний</p>	<p>Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.</p>		<p>Платформы: Я класс Решу</p>

				ВПР LearningA pps
	Консультация	Вопросы по теме	0,5 часа	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	0,5 часа	Zoom

2 вариант ПТП при электронном обучении

Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Кроссовая подготовка» - __10__ часов			
1.	Введение	0,5 часа	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	8 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.		
	ОРУ. Развивать двигательные качества. п/и «Море волнуется».		
	Полоса препятствий. Подтягивание, п/и «Море волнуется».		
	ОРУ. Челночный бег 3x10. Учить высокому старту, п/и «Салки».		
	Совершенствование техники в/ст. Повторить полосу препятствий. п/и «Встречная эстафета».		
	ОРУ. Совершенствование техники в/ст. Чередование ходьбы и бега. п/и «Третий лишний».		
	Учить медленному бегу. Повторить в/ст., п/и «Встречная эстафета».		
	Равномерный бег (3 мин). п/и «День ночь», «Воробьи и вороны»		
	Строевая подготовка. ОРУ. Развитие выносливости. Бег до 500 м. Подвижные игры с элементами л/а.		
	Строевая подготовка. ОРУ. Бег на длинные		

		дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а. ОРУ. Развитие выносливости. п/и «Третий лишний».		
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	0,5 часа	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Подвижные игры» - _3_ часа				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	0,5 часа	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Инструктаж по технике безопасности на уроке по спортивным играм. ОРУ с малыми мячами. Основная стойка баскетболиста. Броски и ловля мяча. Игра «Из круга выбивай». ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Основная стойка баскетболиста. Эстафета с ловлей и передачами мяча. ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	2 часа	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	0,5 часа	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме		Zoom

8.Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

№	Наименование	количество
1.	Рабочие программы по физической культуре	1
2.	Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха. 1-4 класс: В.И. Лях. «Физическая культура» М, : Просвещение,2013г. 5-6-7класс: М.Я. Виленский. Москва «Просвещение» 2017 год. 8-9 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год. 10-11 класс:В.И.Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год.	60 шт. 45 шт. 20 шт. 20 шт.
3.	Плакаты методические	1шт
4.	Стенка гимнастическая	5шт
5.	Рулетка измерительная (10м, 50м)	1шт
6.	Номера нагрудные	2шт
7.	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	1шт
8.	Мячи баскетбольные для мини-игры	10шт
9.	Жилетки игровые с номерами	20шт
10.	Сетка волейбольная	1шт
11.	Мячи волейбольные	6шт
12.	Мячи футбольные	4шт
13.	Скамейка гимнастическая жесткая	4шт
14.	Комплект навесного оборудования	4шт
15.	Маты гимнастические	4шт
16.	Мяч набивной (1 кг, 2кг)	6шт
17.	Мяч малый (теннисный)	4шт
18.	Скакалка гимнастическая	15шт
19.	Обруч гимнастический	20шт

20.	Гантели 1,5 кг.	10 пар.
21.	Конусы для разметки	10шт
22.	Мячи резиновые	10шт
23.	Свисток спортивный	2шт
24.	секундомер	2шт
25.	Ступенька универсальная (для степ-теста)	10шт
26.	Аптечка медицинская	1шт
27.	Спортивные зал (игровой)	1ед.
28.	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1ед.
29.	Сектор для прыжков в длину	1ед.
30.	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	1ед.
31.	Площадка игровая баскетбольная	1ед.
32.	Площадка игровая волейбольная	1ед.

Дистанционные технологии:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27»августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1 «А» класса

Учитель: Ефисова Валентина Леонидовна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа для 1 класса (33 часа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский Л. А. Неменская, Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2015.

Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, ватсап и т.д.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

- Совершенствование эмоционально образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета
- Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельности и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Содержание учебного курса

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер

Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок - игра. Урок – исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта.

	Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Личностно - ориентированное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые технологии. Обучение в сотрудничестве. Информационно - коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),

осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия, учащиеся также могут использовать в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Критерии и нормы оценки

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- аккуратность в выполнении;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление.

Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.)

Разделы тематического планирования

№	Название раздела	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
	Итого	33

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема и тип урока (страницы учебника)	Содержание урока	Деятельность обучающегося(на основе планируемых результатов)			
			понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)						
1	Изображения всюду вокруг нас (постановка и решение учебной задачи; экскурсия). С. 8–11	Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями? Цель: выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся	Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
2	Мастер Изображения учит видеть (решение учебной задачи; экскурсия). С. 14–17	Что помогает увидеть Мастер Изображения? Цели: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира	Форма предмета. Гербарий	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои	Ценностное отношение к природному миру

					затруднения	
3	Наблюдение за природой (решение учебной задачи; экскурсия)	Каковы объекты окружающей действительности? Цели: побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве	Линия горизонта	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве» (решение учебной задачи; экскурсия)	Какова роль наблюдений за временными изменениями в природе? Цель: развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира	Пропорция	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
5	Изобразить можно пятном (постановка и решение учебной задачи)	Какова роль пятна в изображении? Цели: учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать	Пятно, иллюстрация. Иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной,	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные:	Ценностное отношение к природному миру

	задачи). С. 18–23	развитию воображения и аналитических возможностей глаза	М. Митурича и др.	зверюшки	осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
6	Изобразить можно в объеме (решение учебной задачи). С. 24–27	Как изображать в объеме? Цели: учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза	Объем. Объемные изображения. Целостность формы	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Самооценка на основе критериев успешной деятельности
7	Изобразить можно линией (решение учебной задачи). С. 28– 31	Как изображать линией? Цели: учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица)	Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных	Понимание чувства других людей и сопереживание им

					изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	
8	Разноцветные краски (решение учебной задачи). С. 32–33	Каковы разноцветные краски? Цели: учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места	Краски. Гуашь. Цвет	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Уважительное отношение к иному мнению
9	Художник и зрители (постановка и решение учебной задачи). С. 34–41	Как формировать навык восприятия? Цель: формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников	Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов

					задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)						
10	Мир полон украшений (постановка и решение учебной задачи). С. 44–45	Как помогает нам Мастер Украшения? Цели: развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Мастер Украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи	Эстетические потребности
11	Красоту надо уметь замечать (решение частных задач). С. 46–47	Каково многообразие узоров в природе? Цели: развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д.	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы

					деятельности	
12	Узор на крыльях (решение частных задач). С. 50–53	Как располагается узор на крыльях бабочки? Цели: развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор	Симметричный узор, коллекция	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Ценностное отношение к природному миру
13	Красивые рыбы (решение частных задач). С. 54–55	Как выполняется работа в технике монотипии? Цели: познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза	Фактура. Монотипия	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество	Эстетические чувства
14	Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 56–57	Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры? Цель: развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при	Материал разной фактуры. Коллаж	Научится: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для	Эмоционально-нравственная отзывчивость

		совместимости материалов		нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	
15	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия). С. 58–61	Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают? Цель: способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию	Уважительное отношение к иному мнению
16	Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний)	Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди? Цели: развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них	Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по собственным изображениям	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	Эмоциональная отзывчивость

17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия). С. 62–65	Какова роль украшений в новогодние праздники? Цели: познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение	Художественные материалы. Новый год	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства – доброжелательность
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(8 ч)						
18	Постройки в нашей жизни (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 67–69	Какие постройки нас окружают? Цель: формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Мастер Постройки. Архитектура и дизайн	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника	Уважительное отношение к иному мнению
19	Домики, которые построила природа (решение частных задач).	Какими бывают природные домики? Цели: развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики	Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор	Готовность следовать нормам природоохранного поведения

	С. 76–77	в форме овощей, фруктов и т. п.		предметов	информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	
20	Дом снаружи и внутри (решение частных задач). С. 78–79	Каково предназначение дома? Цели: проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома	Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Самооценка работы
21	Строим город (решение частных задач). С. 80–83	Какова роль архитекторов? Цели: развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм	Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль	Навыки сотрудничества
22	Все имеет свое строение (решение частных задач).	Каково значение конструкций? Цели: формировать умение видеть конструкцию; развивать	Конструкция (построение) предмета	Научится создавать из простых геометрических форм изображения	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные:	Уважительное отношение к иному мнению

	С. 84–85	наблюдательность и аналитические способности глаза		животных в технике аппликации	использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	
23	Постройка предметов (решение частных задач). С. 86–87	Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Цели: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	Дизайнер. Предметы дизайна	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Постройка предметов (решение частных задач). С. 86–87
24	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89	Какова архитектура родного города? Цель: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	Памятники архитектуры. Образ города	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89

					Коммуникативные: формировать собственное мнение	
25	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89	Какова архитектура родного города? Цель: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	Памятники архитектуры. Образ города	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)						
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (постановка и решение учебной задачи). С. 91–93	Каким видят мир художники и зрители? Цели: показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства	Изображение. Украшение. Постройка	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	Уважительное отношение к иному мнению
27	Сказочная страна.	Как Мастера помогают видеть мир сказки и	Иллюстрация.	Научится: создавать	Регулятивные: предвосхищать	Готовность следовать нормам

28	<i>Создание панно</i> (решение частных задач). С. 98–99	воссоздавать его? Цели: воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Панно	изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь	природоохранного поведения
29	Разноцветные жуки (решение частных задач). С. 96–97	Насколько велик мир? Цели: воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм	Коллективная работа	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности	Самооценка работы
30	Весенний день (решение частных задач)	Каковы изменения в природе в разное время года? Цели: воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Пейзаж. Настроение в рисунке	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме	Навыки сотрудничества
31	Урок	Что помогают увидеть в	Понятия:	Научится	Регулятивные:	Уважительное

	любования. Умение видеть (решение частных задач; экскурсия)	природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки? Цель: развивать наблюдательность, бережное отношение к природе	«живая природа», «неживая природа»	наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно	отношение к иному мнению
32	Времена года (решение частных задач). С. 100–101	Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето? Цель: развивать фантазию, творческое воображение	Панно. Объем	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
33	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний). С. 94–95	Какие виды художественной деятельности использованы в работе? Цели: воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью	Понятия: «теплые цвета» и «холодные цвета»	Научится: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы	Уважительное отношение к культуре

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» - 9 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. 8 – 41. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Изображения всюду вокруг нас Мастер Изображения учит видеть Наблюдение за природой В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево» Изображать можно пятном Изображать можно в объеме Изображать можно линией Разноцветные краски Художник и зрители	6 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Учи.ру Яндекс. Учебник
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Выставка работ в онлайн режиме	1 час	Zoom

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М: Просвещение, 2017.
- Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусств: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

- Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

В том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1 «Б» класса

Учитель: Рябкова Светлана Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа для 1 класса (33 часа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский Л. А. Неменская, Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2015.

Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

- Совершенствование эмоционально образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета
- Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельности и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Содержание учебного курса

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер

Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок - игра. Урок – исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта.

	Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Личностно - ориентированное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые технологии. Обучение в сотрудничестве. Информационно - коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),

осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия, учащиеся также могут использовать в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Критерии и нормы оценки

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- аккуратность в выполнении;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление.

Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.)

Разделы тематического планирования

№	Название раздела	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
	Итого	33

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема и тип урока (страницы учебника)	Содержание урока	Деятельность обучающегося(на основе планируемых результатов)			
			понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)						
1	Изображения всюду вокруг нас (постановка и решение учебной задачи; экскурсия). С. 8–11	Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями? Цель: выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся	Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
2	Мастер Изображения учит видеть (решение учебной задачи; экскурсия). С. 14–17	Что помогает увидеть Мастер Изображения? Цели: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира	Форма предмета. Гербарий	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои	Ценностное отношение к природному миру

					затруднения	
3	Наблюдение за природой (решение учебной задачи; экскурсия)	Каковы объекты окружающей действительности? Цели: побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве	Линия горизонта	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве» (решение учебной задачи; экскурсия)	Какова роль наблюдений за временными изменениями в природе? Цель: развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира	Пропорция	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
5	Изобразить можно пятном (постановка и решение учебной задачи)	Какова роль пятна в изображении? Цели: учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать	Пятно, иллюстрация. Иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной,	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные:	Ценностное отношение к природному миру

	задачи). С. 18–23	развитию воображения и аналитических возможностей глаза	М. Митурича и др.	зверюшки	осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
6	Изобразить можно в объеме (решение учебной задачи). С. 24–27	Как изображать в объеме? Цели: учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза	Объем. Объемные изображения. Целостность формы	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Самооценка на основе критериев успешной деятельности
7	Изобразить можно линией (решение учебной задачи). С. 28– 31	Как изображать линией? Цели: учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица)	Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных	Понимание чувства других людей и сопереживание им

					изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	
8	Разноцветные краски (решение учебной задачи). С. 32–33	Каковы разноцветные краски? Цели: учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места	Краски. Гуашь. Цвет	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Уважительное отношение к иному мнению
9	Художник и зрители (постановка и решение учебной задачи). С. 34–41	Как формировать навык восприятия? Цель: формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников	Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов

					задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)						
10	Мир полон украшений (постановка и решение учебной задачи). С. 44–45	Как помогает нам Мастер Украшения? Цели: развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Мастер Украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи	Эстетические потребности
11	Красоту надо уметь замечать (решение частных задач). С. 46–47	Каково многообразие узоров в природе? Цели: развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д.	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы

					деятельности	
12	Узор на крыльях (решение частных задач). С. 50–53	Как располагается узор на крыльях бабочки? Цели: развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор	Симметричный узор, коллекция	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Ценностное отношение к природному миру
13	Красивые рыбы (решение частных задач). С. 54–55	Как выполняется работа в технике монотипии? Цели: познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза	Фактура. Монотипия	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество	Эстетические чувства
14	Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 56–57	Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры? Цель: развивать декоративные чувства при рассмотрении цвета и фактуры и при	Материал разной фактуры. Коллаж	Научится: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для	Эмоционально-нравственная отзывчивость

		совместимости материалов		нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	
15	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия). С. 58–61	Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают? Цель: способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию	Уважительное отношение к иному мнению
16	Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний)	Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди? Цели: развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них	Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по собственным изображениям	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	Эмоциональная отзывчивость

17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия). С. 62–65	Какова роль украшений в новогодние праздники? Цели: познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение	Художественные материалы. Новый год	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства – доброжелательность
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(8 ч)						
18	Постройки в нашей жизни (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 67–69	Какие постройки нас окружают? Цель: формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Мастер Постройки. Архитектура и дизайн	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника	Уважительное отношение к иному мнению
19	Домики, которые построила природа (решение частных задач).	Какими бывают природные домики? Цели: развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики	Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор	Готовность следовать нормам природоохранного поведения

	С. 76–77	в форме овощей, фруктов и т. п.		предметов	информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	
20	Дом снаружи и внутри (решение частных задач). С. 78–79	Каково предназначение дома? Цели: проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома	Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Самооценка работы
21	Строим город (решение частных задач). С. 80–83	Какова роль архитекторов? Цели: развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм	Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль	Навыки сотрудничества
22	Все имеет свое строение (решение частных задач).	Каково значение конструкций? Цели: формировать умение видеть конструкцию; развивать	Конструкция (построение) предмета	Научится создавать из простых геометрических форм изображения	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные:	Уважительное отношение к иному мнению

	С. 84–85	наблюдательность и аналитические способности глаза		животных в технике аппликации	использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	
23	Постройка предметов (решение частных задач). С. 86–87	Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Цели: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	Дизайнер. Предметы дизайна	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Постройка предметов (решение частных задач). С. 86–87
24	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89	Какова архитектура родного города? Цель: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	Памятники архитектуры. Образ города	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89

					Коммуникативные: формировать собственное мнение	
25	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89	Какова архитектура родного города? Цель: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	Памятники архитектуры. Образ города	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)						
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (постановка и решение учебной задачи). С. 91–93	Каким видят мир художники и зрители? Цели: показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства	Изображение. Украшение. Постройка	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	Уважительное отношение к иному мнению
27	Сказочная страна.	Как Мастера помогают видеть мир сказки и	Иллюстрация.	Научится: создавать	Регулятивные: предвосхищать	Готовность следовать нормам

28	<i>Создание панно</i> (решение частных задач). С. 98–99	воссоздавать его? Цели: воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Панно	изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь	природоохранного поведения
29	Разноцветные жуки (решение частных задач). С. 96–97	Насколько велик мир? Цели: воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм	Коллективная работа	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности	Самооценка работы
30	Весенний день (решение частных задач)	Каковы изменения в природе в разное время года? Цели: воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Пейзаж. Настроение в рисунке	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме	Навыки сотрудничества
31	Урок	Что помогают увидеть в	Понятия:	Научится	Регулятивные:	Уважительное

	любования. Умение видеть (решение частных задач; экскурсия)	природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки? Цель: развивать наблюдательность, бережное отношение к природе	«живая природа», «неживая природа»	наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно	отношение к иному мнению
32	Времена года (решение частных задач). С. 100–101	Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето? Цель: развивать фантазию, творческое воображение	Панно. Объем	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
33	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний). С. 94–95	Какие виды художественной деятельности использованы в работе? Цели: воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью	Понятия: «теплые цвета» и «холодные цвета»	Научится: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы	Уважительное отношение к культуре

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» - 9 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. 8 – 41. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Изображения всюду вокруг нас Мастер Изображения учит видеть Наблюдение за природой В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево» Изображать можно пятном Изображать можно в объеме Изображать можно линией Разноцветные краски Художник и зрители	6 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Учи.ру Яндекс. Учебник
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Выставка работ в онлайн режиме	1 час	Zoom

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М: Просвещение, 2017.
- Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусств: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

- Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

В том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 1 «А» класса

Учитель: Ефисова Валентина Леонидовна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования и авторской программы «Литературное чтение»- (авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.). Разработана на основе УМК «Школа России».

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Цели и задачи курса

Изучение литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и умения понимать художественное произведение; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной

читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, дружбе, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в

пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе» выделяется **в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели)**.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 22 учебные недели. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «Литературное чтение». На него отводится в 1 классе 44 ч.

Планируемые результаты обучения

Обучение грамоте (чтение)

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам.

Предметные результаты:

- овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим);
- умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие, правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки, знать способы их буквенного обозначения, определять место ударения в слове, выделять слово из предложения, устно составить 3-5 предложений на определенную тему.

Навыки чтения

I полугодие. Плавное, слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Темы чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. С соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой стороной культурной речи, над словами, предложением и связной речью начатой в буквенный период.

Добукварный период (подготовительный)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;

Обучающийся научится:

- обозначать гласные звуки буквами; обучающийся получит возможность научиться рассматривать гласные, а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Коммуникативные УУД

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Букварный период (основной)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам;
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
- читать слова с изученными буквами;

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
- группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е, ё, ю, я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значения многозначных слов;
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы;
- различать значения многозначных слов.

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Формирование правильной посадки за столом. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради.

Личностные

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;

- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

Послебукварный период (основной)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения;
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- Вырабатывать навыки грамотного письма. вопросы кто? что?
- Формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- Проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- Формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- Формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Регулятивные УУД

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Коммуникативные УУД

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УУД

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка;
- соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Планируемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Содержание программы (132 часа) Добукварный период (12 часов)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Речь устная и письменная. Пословицы и поговорки об учении. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные. Забота о животных. Ударение. Ударный слог. Рассказы повествовательного характера. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Рассказы повествовательного характера. Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Природа родного края. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Слог – слияние. Правила безопасного поведения в быту. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слоγο–звуковой анализ слов. Работа со схемами - моделями. Любимые сказки. Особенности произнесения звука [а], [о], [и], [ы], [у]. Характеристика звуков. Буквы как знаки звука. Пословицы и поговорки об азбуке, пользе чтения.

Букварный период (62 ч.)

Согласные звуки, твердость и мягкость согласных звуков. Чтение прямого слога. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений. Чтение слогов с новой буквой. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Чтение предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Рассказ повествовательного характера по сюжетным картинкам. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания. Москва – столица России.

Сказки А.С. Пушкина. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Послебукварный период (14 ч.)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Герои произведения. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество» Главная мысль текста. Пословицы, поговорки о Родине. Наблюдение за словом. История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь» Поиск информации в тексте на основе иллюстраций. А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. К.И. Чуковский. Выставка книг. Инсценирование стихотворения. В.В. Бианки. Первая охота. Пересказ текста. С.Я. Маршак «Дважды два» Приёмы заучивания стихотворений. М.М. Пришвин «Предмайское утро» Текст –описание. Герои рассказа «Глоток молока» Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений. Стихотворения

Б. Заходера, В. Берестова. Тема стихотворения. Настроение стихотворения. Герои. Проект «Живая Азбука»

Литературное чтение

Жили-были буквы (6 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки. Загадки. Небылицы. (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание

наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Закрепление пройденного (8ч.)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки Уроки изучения нового произведения. Урок – работа с крупнообъемным произведением. Уроки слушания. Обобщающие уроки. Творческие уроки. Проверочные уроки. Библиотечные уроки. Урок внеклассного чтения. Уроки семейного чтения. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки Уроки в форме соревнований: конкурс, КВН, викторина. Урок - игра. Урок-сказка. Уроки - демонстрации (с использованием цифровых образовательных ресурсов). Урок-инсценировка. Урок – путешествие. Урок-защита проекта.

Применяемые технологии	Технология проблемного диалога. Технология продуктивного чтения. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии
------------------------	--

Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контроль
1	Добукварный период	12ч.	
2	Букварный период	62 ч.	
3	Послебукварный период	14 ч.	
Литературное чтение			
4	Жили, были буквы	6 ч.	проект
5	Сказки, загадки, небылицы	5 ч.	
6	Апрель, апрель, звенит капель	4 ч.	
7	И в шутку, и всерьез	6 ч.	
8	Я и мои друзья	7 ч.	
9	О братьях наших меньших	8 ч.	Оценка достижений
10	Закрепление пройденного	8 ч.	
	Итого	132 ч.	

Критерии и нормы оценки

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

При определении уровня развития навыка чтения необходимо учитывать: осознанность, способ чтения, беглость, правильность, выразительность, владение речевыми умениями и навыками работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует плавный послоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимания значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по слогам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

При обучении чтению запрещается проверка скорости чтения в течение всего первого года. Проверка техники чтения проводится в конце учебного года. Динамику формирования навыка чтения можно проанализировать, сравнивая скорость чтения одного и того же ребенка в течение учебного года, не сравнивая со скоростью других детей.

Поурочно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
<i>Добукварный период - 12 ч.</i>				
1	Знакомство с учебником. Речь устная и письменная	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	
2	Предложение и слово	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	
3	Слово и слог	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			<p>слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p>	
4	<p>Слог, ударение (закрепление). Деление слов на слоги</p>	<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>	
5	<p>Звуки речи: гласные и согласные</p>	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.</p>	
6	<p>Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным</p>	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		повествовательного характера по сюжетным картинкам.	слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	
7	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.	
8	Гласный звук [а], буквы А, а	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!).	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			<p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	
9	Звук [о], буквы О, о	<p>Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p>	
10	Звук [и], буквы И, и	<p>Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		<p>выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p>	<p>звуча [и]. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	
11	Гласная буква ы, звук [ы]	<p>Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (шар – шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.</p>	
12	Звук [y], буквы У, у	<p>Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный.</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	
Букварный период – 62 ч.				
13	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	
14	Звуки [н], [н'], буквы Н, н			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
15	Звуки [с], [с'], буквы С, с	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.</p> <p>Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слогослияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>	
16	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)			
17	Звуки [к], [к'], буквы К, к	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слогослияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слогослияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p>	
18	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
19	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	
20	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)			
21	Закрепление пройденного материала	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то – лото, ти – дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	
22	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
23	Звуки [л], [л'], буквы Л, л(закрепление)			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
24	Повторение и закрепление изученного материала	соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.	
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
29	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э]	
30	Буква Е – показатель мягкости согласных	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Обозначать слияние [j'э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние – два звука).	
31	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивые – красивые).	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)	Выделение новых звуков из слов.		
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
35	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	
36	Закрепление пройденного материала	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	
38	Чтение слов, текстов с буквами з, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес).	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	
40	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – пи	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	слов с буквами б и п (закрепление)	звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	б. Наблюдать над изменением слова (столб – столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	
41	Закрепление пройденного материала	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».	
43	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] – [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами –	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			т и д. Наблюдать над изменением слова (плот – плоты, труд – труды).	
44	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).	
45	Буква Я – показатель мягкости согласного	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я.	
46	Закрепление пройденного материала	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».	
47	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		препинания.	парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	
48	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог – сапоги, боровик – боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	
49	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	
50	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»	
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»	
52	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	
53	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	
54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	
55	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление)	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е.	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.	
56	Твердый согласный звук	Выделение звука [ж] из слов; его	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	[ж], буквы Ж, ж	характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же – е. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	
57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами ж и ш.	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш – малыши, чиж – чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	
58	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё. Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Производить слоگو-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.	
59	Буква Ё, ё – показатель мягкости	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.	
60	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Преобразовывать слова (мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
61	Чтение слов с буквой й (закрепление)	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их	Выделять звуки [x] и [x'] из слов пастух – пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'],	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		значением.	выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	
63	Чтение слов с буквой х (закрепление)	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
64	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [й'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.	
65	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слоگو-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	
67	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
68	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
69	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	
70	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			<p>слоге ща пишется всегда а, а в слове шу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p>	
71	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	
73	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	
74	Мягкий и твердый разделительные знаки	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]? Производить	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		съел. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).	фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.	
Послебукварный период – 14 ч.				
75	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	
76	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	
77	В. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	
79	Л. Н. Толстой о детях	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	
81	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	
82	В. В. Бианки. Первая охота	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	
83	Творчество С. Я. Маршака	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	
84	Творчество М. М. Пришвина	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	
85	Творчество А. Л. Барто	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа, стихотворения.	
86	Творчество С. В. Михалкова	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
87	Б. В. Заходер. Два и три	Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).	настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	
88	Творчество В.Д. Берестова	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	
Литературное чтение. Жили – были буквы – 6 ч.				
89	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	
90	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	
91	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. Выразительное чтение с опорой на знаки	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	а «Б» нет»	препинания.	произведения.	
92	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»		Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	
93	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»			
94	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	
Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.				
95	Е. Чарушин «Теремок»	Знакомство с названием раздела.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно;	
96	Русская народная сказка «Рукавичка»	Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	
97	Загадки, песенки, потешки	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	
98	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
99	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	
Апрель, апрель. Звенит капель. – 4 ч.				
100	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
101	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	
102	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»		Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	
103	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»		Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	
И в шутку и всерьёз – 6 ч.				
104	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
105	Н. Артюхова «Саша»	Подбор другого заголовка к рассказу.	Выразительно читать литературные	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	дразнилка»	Характеристика героя юмористического рассказа.	произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	
106	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
107	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
108	К. И. Чуковский «Телефон»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
109	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	
Я и мои друзья – 7 ч.				
110	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с	
111	В. Орлов «Кто	навыка смыслового чтения.		

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	первый?».С. Михалков «Бараны»	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Совершенствование навыка смыслового чтения.	выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
112	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»			
113	И. Пивоварова «Вежливый ослик»			
114	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»			
115	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Этин «Про дружбу»			
116	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
О братьях наших меньших – 8 ч.				
117	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	
118	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	
119	И. Токмакова «Купите собаку»	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	
120	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сагир «Кошка»	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.		
121	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»			
122	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»			
123	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Проверка навыка чтения	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	
124	Оценка достижений			
Закрепление пройденного – 8 ч.				
125	Закрепление пройденного			
126	Закрепление пройденного			
127	Закрепление пройденного			
128	Закрепление пройденного			
129	Закрепление			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	пройденного			
130	Закрепление пройденного			
131	Закрепление пройденного			
132	Закрепление пройденного			

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Сборник рабочих программ «Школа России». ФГОС. 1-4 класс, пособие для учителей общеобразовательных учреждений, автор С.В. Анащенкова, А. Бантова, – Москва, Просвещение. 2015г
- Горецкий В.Г. и др. «Азбука». Учебник. 1 класс часть 1,2., Москва, «Просвещение», 2016
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2016.
- Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2016.
- Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Вако, 2016.
- Ключина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2015
- З. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочая тетрадь.1 класс. - М.:Просвещение. 2016.
- М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. (К учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. – М. Просвещение. 2016.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 1 «Б» класса

Учитель: Рябкова Светлана Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования и авторской программы «Литературное чтение»- (авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.). Разработана на основе УМК «Школа России».

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Цели и задачи курса

Изучение литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и умения понимать художественное произведение; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной

читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, дружбе, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в

пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе» выделяется **в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели)**.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 22 учебные недели. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «Литературное чтение». На него отводится в 1 классе 44 ч.

Планируемые результаты обучения

Обучение грамоте (чтение)

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам.

Предметные результаты:

- овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим);
- умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие, правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки, знать способы их буквенного обозначения, определять место ударения в слове, выделять слово из предложения, устно составить 3-5 предложений на определенную тему.

Навыки чтения

I полугодие. Плавное, слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Темы чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. С соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой стороной культурной речи, над словами, предложением и связной речью начатой в буквенный период.

Добукварный период (подготовительный)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;

Обучающийся научится:

- обозначать гласные звуки буквами; обучающийся получит возможность научиться рассматривать гласные, а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Коммуникативные УУД

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Букварный период (основной)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам;
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
- читать слова с изученными буквами;

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
- группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е, ё, ю, я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значения многозначных слов;
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы;
- различать значения многозначных слов.

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Формирование правильной посадки за столом. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради.

Личностные

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;

- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

Послебукварный период (основной)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения;
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- Выбатывать навыки грамотного письма. вопросы кто? что?
- Формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- Проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- Формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- Формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Регулятивные УУД

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Коммуникативные УУД

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УУД

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка;
- соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Планируемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Содержание программы (132 часа) Добукварный период (12 часов)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Речь устная и письменная. Пословицы и поговорки об учении. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные. Забота о животных. Ударение. Ударный слог. Рассказы повествовательного характера. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Рассказы повествовательного характера. Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Природа родного края. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Слог – слияние. Правила безопасного поведения в быту. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слоγο–звуковой анализ слов. Работа со схемами - моделями. Любимые сказки. Особенности произнесения звука [а], [о], [и], [ы], [у]. Характеристика звуков. Буквы как знаки звука. Пословицы и поговорки об азбуке, пользе чтения.

Букварный период (62 ч.)

Согласные звуки, твердость и мягкость согласных звуков. Чтение прямого слога. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений. Чтение слогов с новой буквой. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Чтение предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Рассказ повествовательного характера по сюжетным картинкам. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания. Москва – столица России.

Сказки А.С. Пушкина. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Послебукварный период (14 ч.)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Герои произведения. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество» Главная мысль текста. Пословицы, поговорки о Родине. Наблюдение за словом. История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь» Поиск информации в тексте на основе иллюстраций. А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. К.И. Чуковский. Выставка книг. Инсценирование стихотворения. В.В. Бианки. Первая охота. Пересказ текста. С.Я. Маршак «Дважды два» Приёмы заучивания стихотворений. М.М. Пришвин «Предмайское утро» Текст – описание. Герои рассказа «Глоток молока» Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений. Стихотворения

Б. Заходера, В. Берестова. Тема стихотворения. Настроение стихотворения. Герои. Проект «Живая Азбука»

Литературное чтение

Жили-были буквы (6 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки. Загадки. Небылицы. (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание

наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Закрепление пройденного (8ч.)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки Уроки изучения нового произведения. Урок – работа с крупнообъемным произведением. Уроки слушания. Обобщающие уроки. Творческие уроки. Проверочные уроки. Библиотечные уроки. Урок внеклассного чтения. Уроки семейного чтения. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки Уроки в форме соревнований: конкурс, КВН, викторина. Урок - игра. Урок-сказка. Уроки - демонстрации (с использованием цифровых образовательных ресурсов). Урок-инсценировка. Урок – путешествие. Урок-защита проекта.

Применяемые технологии	Технология проблемного диалога. Технология продуктивного чтения. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии
------------------------	--

Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контроль
1	Добукварный период	12ч.	
2	Букварный период	62 ч.	
3	Послебукварный период	14 ч.	
Литературное чтение			
4	Жили, были буквы	6 ч.	проект
5	Сказки, загадки, небылицы	5 ч.	
6	Апрель, апрель, звенит капель	4 ч.	
7	И в шутку, и всерьез	6 ч.	
8	Я и мои друзья	7 ч.	
9	О братьях наших меньших	8 ч.	Оценка достижений
10	Закрепление пройденного	8 ч.	
	Итого	132 ч.	

Критерии и нормы оценки

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

При определении уровня развития навыка чтения необходимо учитывать: осознанность, способ чтения, беглость, правильность, выразительность, владение речевыми умениями и навыками работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует плавный послоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимания значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по слогам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

При обучении чтению запрещается проверка скорости чтения в течение всего первого года. Проверка техники чтения проводится в конце учебного года. Динамику формирования навыка чтения можно проанализировать, сравнивая скорость чтения одного и того же ребенка в течение учебного года, не сравнивая со скоростью других детей.

Поурочно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
<i>Добукварный период - 12 ч.</i>				
1	Знакомство с учебником. Речь устная и письменная	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл поговорки; применять поговорку в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	
2	Предложение и слово	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры поговорок о труде и трудолюбии. Объяснять смысл поговорок.	
3	Слово и слог	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			<p>слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p>	
4	<p>Слог, ударение (закрепление). Деление слов на слоги</p>	<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>	
5	<p>Звуки речи: гласные и согласные</p>	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.</p>	
6	<p>Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным</p>	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		повествовательного характера по сюжетным картинкам.	слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	
7	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.	
8	Гласный звук [а], буквы А, а	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!).	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			<p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	
9	Звук [о], буквы О, о	<p>Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p>	
10	Звук [и], буквы И, и	<p>Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	звуча [и]. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	
11	Гласная буква ы, звук [ы]	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	Наблюдать за изменением формы слова (шар – шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.	
12	Звук [y], буквы У, у	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	
Букварный период – 62 ч.				
13	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	
14	Звуки [н], [н'], буквы Н, н			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
15	Звуки [с], [с'], буквы С, с	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слогослияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.	
16	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)			
17	Звуки [к], [к'], буквы К, к	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слогослияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слогослияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].	
18	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
19	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	
20	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)			
21	Закрепление пройденного материала	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то – лото, ти – дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	
22	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
23	Звуки [л], [л'], буквы Л, л(закрепление)			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
24	Повторение и закрепление изученного материала	соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
29	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [й'э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.	
30	Буква Е – показатель мягкости согласных	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивые – красивые).	
31	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)	Выделение новых звуков из слов.		
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
35	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	
36	Закрепление пройденного материала	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	
38	Чтение слов, текстов с буквами з, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес).	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	
40	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	слов с буквами б и п (закрепление)	звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	б. Наблюдать над изменением слова (столб – столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	
41	Закрепление пройденного материала	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».	
43	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] – [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами –	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			т и д. Наблюдать над изменением слова (плот – плоты, труд – труды).	
44	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).	
45	Буква Я – показатель мягкости согласного	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я.	
46	Закрепление пройденного материала	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».	
47	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		препинания.	парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	
48	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог – сапоги, боровик – боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	
49	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	
50	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»	
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»	
52	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	
53	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	
54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	
55	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление)	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е.	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.	
56	Твердый согласный звук	Выделение звука [ж] из слов; его	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	[ж], буквы Ж, ж	характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же – е. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	
57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами ж и ш.	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш – малыши, чиж – чижки). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	
58	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё. Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Производить слоگو-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.	
59	Буква Ё, ё – показатель мягкости	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.	
60	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Преобразовывать слова (мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
61	Чтение слов с буквой й (закрепление)	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их	Выделять звуки [x] и [x'] из слов пастух – пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'],	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		значением.	выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	
63	Чтение слов с буквой х (закрепление)	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
64	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.	
65	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слоگو-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	
67	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
68	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
69	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	
70	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			слоге ща пишется всегда а, а в слове шу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	
71	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	
73	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	
74	Мягкий и твердый разделительные знаки	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]? Производить	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
		съел. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).	фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.	
Послебукварный период – 14 ч.				
75	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	
76	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	
77	В. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	
79	Л. Н. Толстой о детях	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	
81	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	
82	В. В. Бианки. Первая охота	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	
83	Творчество С. Я. Маршака	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	
84	Творчество М. М. Пришвина	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	
85	Творчество А. Л. Барто	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа, стихотворения.	
86	Творчество С. В. Михалкова	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
87	Б. В. Заходер. Два и три	Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).	настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	
88	Творчество В.Д. Берестова	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	
Литературное чтение. Жили – были буквы – 6 ч.				
89	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	
90	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	
91	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. Выразительное чтение с опорой на знаки	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	а «Б» нет»	препинания.	произведения.	
92	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»		Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	
93	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»			
94	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	
Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.				
95	Е. Чарушин «Теремок»	Знакомство с названием раздела.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно;	
96	Русская народная сказка «Рукавичка»	Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	
97	Загадки, песенки, потешки	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	
98	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
99	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	
Апрель, апрель. Звенит капель. – 4 ч.				
100	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
101	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	
102	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»		Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	
103	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»		Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	
И в шутку и всерьёз – 6 ч.				
104	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
105	Н. Артюхова «Саша»	Подбор другого заголовка к рассказу.	Выразительно читать литературные	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	дразнилка»	Характеристика героя юмористического рассказа.	произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	
106	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
107	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
108	К. И. Чуковский «Телефон»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
109	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	
Я и мои друзья – 7 ч.				
110	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с	
111	В. Орлов «Кто	навыка смыслового чтения.		

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	первый?».С. Михалков «Бараны»	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Совершенствование навыка смыслового чтения.	выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
112	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»			
113	И. Пивоварова «Вежливый ослик»			
114	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»			
115	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Этин «Про дружбу»			
116	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
О братьях наших меньших – 8 ч.				
117	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	
118	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
			прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	
119	И. Токмакова «Купите собаку»	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	
120	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сагир «Кошка»	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.		
121	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»			
122	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»			
123	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Проверка навыка чтения	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	
124	Оценка достижений			
Закрепление пройденного – 8 ч.				
125	Закрепление пройденного			
126	Закрепление пройденного			
127	Закрепление пройденного			
128	Закрепление пройденного			
129	Закрепление			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Контроль
	пройденного			
130	Закрепление пройденного			
131	Закрепление пройденного			
132	Закрепление пройденного			

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Сборник рабочих программ «Школа России». ФГОС. 1-4 класс, пособие для учителей общеобразовательных учреждений, автор С.В. Анащенкова, А. Бантова, – Москва, Просвещение. 2015г
- Горецкий В.Г. и др. «Азбука». Учебник. 1 класс часть 1,2., Москва, «Просвещение», 2016
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2016.
- Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2016.
- Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Вако, 2016.
- Ключина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2015
- З. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочая тетрадь.1 класс. - М.:Просвещение. 2016.
- М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. (К учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. – М. Просвещение. 2016.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Математика»
для 1 «А» класса
Учитель: Ефисова Валентина Леонидовна
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена на основе Федерального образовательного государственного стандарта, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, ватсап и т.д.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели).

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи:**

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Начальный курс математики – интегрированный: в нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создаёт хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: числа и величины, арифметические действия, текстовые задачи, пространственные отношения, геометрические фигуры, геометрические величины, работа с данными.

Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному распределять учебный материал.

Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. Такой подход даёт возможность использовать ранее накопленный детьми опыт, их первоначальные знания о числе и счёте. Это позволяет с самого начала вести обучение в тесной связи с жизнью.

Вместе с тем с самого начала обучения формируются некоторые важные обобщения. В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов, выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними в процессе измерений, поиска решения текстовых задач, анализа информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения и навыки: ученики знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами «равенство» и «неравенство».

Помимо терминологии, обучающиеся усваивают и некоторые элементы математической символики: знаки действий, знаки отношений; они учатся читать и записывать простейшие математические выражения.

В программе предусмотрено ознакомление с некоторыми свойствами арифметических действий и основанными на них приёмами вычислений. Учащиеся практически знакомятся с сочетательным свойством сложения, которое во 2 классе будет специально рассмотрено. Ознакомление со связью между сложением и вычитанием даёт возможность находить разность, опираясь на знание состава чисел и соответствующих случаев сложения.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий, осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения математике школьник учится участвовать в совместной деятельности при решении математических задач (распределять поручения для поиска доказательств, выбора рационального способа, поиска и анализа информации), проявлять инициативу и самостоятельность.

Младший школьник получит представление о натуральном числе, числе нуль, о нумерации чисел в десятичной системе счисления, величинах. Научится выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовые выражения; усвоит смысл отношений «больше (меньше) на...»; получит представление о геометрических величинах, геометрических фигурах; научится решать несложные текстовые задачи.

Планируемые результаты обучения

Числа и величины

Учащийся **научится:**

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<»; «=»), использовать термины равенство и неравенство) и упорядочивать числа в пределах 20.

- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;

- выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;

- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её;

- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счёт десятками;

- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20.

Арифметические действия. Сложение и вычитание.

Учащийся **научится**:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства; выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;

- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);

- объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;

- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;

- проверять и исправлять выполненные действия.

Работа с текстовыми задачами.

Учащийся **научится**:

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;

- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;

- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;

- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;

- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;

- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;

- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения;

- решать задачи в 2 действия;

- проверять и исправлять неверное решение задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; вверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырёхугольника и т. д.), круга;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться:

выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

Геометрические величины.

Учащийся научится:

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Учащийся получит возможность научиться:

соотносить и сравнивать величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

Работа с информацией.

Учащийся научится:

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

Ожидаемые результаты освоения учебной программы
по курсу «Математика» к концу 1-го года обучения

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;

- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи
- с разными вопросами и решать их;
- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументированно выражать своё мнение;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Содержание учебного предмета «Математика» 1 класс (132 ч)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же. Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 10. Нумерация (27ч)

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте. Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Сложение и вычитание. (54ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно). Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания. Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания. Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

Числа от 1 до 20. Нумерация (9ч)

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел. Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. (25ч)

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин. Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр.

Текстовые задачи.

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

- а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
- б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

Элементы геометрии.

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

Элементы алгебры.

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство. Занимательные и нестандартные задачи. Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Повторение пройденного (9ч.)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это обучающиеся со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок - игра. Урок – исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Личностно-ориентированное обучение. Проектные методы в обучении. Игровые технологии. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии.

Критерии и нормы оценки

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

При обучении детей их успехи определяются отношением ученика к учебе, его старательность при выполнении заданий учителя, продвижением в овладении формируемыми знаниями, умениями, навыками и, наконец, уровнем усвоения учебного материала. Такая оценка деятельности ребенка в 1 классе дается в словесной форме и должна носить преимущественный характер поощрения и похвалы. Это не исключает возможность отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка должна даваться доброжелательным тоном и нести положительные стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя были аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

Большое значение имеет и то, что в течение урока возможно большее число учащихся должны получать оценку своей работы, а также то, что, подводя итоги урока, учитель оценивает работу класса в целом.

Выбирая формы оценки, учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Письменную работу учащихся, выполняемую ими в тетрадях с печатной основой необходимо проверять по ходу ее выполнения, исправляя допущенные ошибки и давая ее качественную оценку сразу же после выполнения.

Рекомендуется использовать 3 вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание и итоговое оценивание. Стартовая диагностика в первом классе основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассника к обучению в школе. Выбор формы текущего оценивания определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения конкретными учебными задачами с целью получения информации. Итоговое оценивание происходит в конце обучения первого класса.

Результаты обучения фиксируются в специально разработанных технологических картах (Лист достижений ученика / Карта успешности / Оценочный лист / Тетрадь мониторинга / Портфолио учащегося), составленных согласно программам по каждому предмету и возможно индивидуально каждым учителем в зависимости от того какой материал учитель хочет отследить и отработать, в том числе и западающий в данном классе.

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующими видами оценочных суждений:

«+» - понимает, применяет (сформированы умения и навыки);

«/» - различает, запоминает, не всегда воспроизводит;

«-» - не различает, не запоминает, не воспроизводит.

Поурочно – тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления 8 ч				
1	Счет предметов.	Знакомство с учебником, предметом, ролью математики в жизни людей и общества. Счет предметов (реальных объектов, их изображений, моделей, геометрических фигур и т.д.)	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Отсчитывание из множества предметов заданного количества (8-10 отдельных предметов)	
2	Пространственные представления.	Направления движения: вверх вниз, налево, направо Установление пространственных отношений с помощью сравнения: «выше – ниже», «слева - справа»	Моделирование способов расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описание расположения объектов.	
3	Временные представления.	Взаимное расположение предметов в пространстве Временные представления: «раньше», «позже», «сначала», «потом».	Упорядочивание событий, расположение их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).	
4	Столько же. Больше. Меньше.	Сравнение групп предметов: «столько же», «больше», «меньше».	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.	
5	На сколько больше (меньше)?	Сравнение групп предметов: «столько же», «больше на...», «меньше на...».	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.	
6	На сколько больше (меньше)?		Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.	
7	Странички для любознательных.	Закрепление знаний по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления»	Выполнение задания творческого и поискового характера.	
8	Проверочная работа.		Сравнение групп предметов, разбиение множества геометрических фигур на группы по заданному признаку.	Пр. р.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. 27 ч.				
9	Много. Один. Письмо цифры 1.	Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел.	Счет различных объектов (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливание порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.	
10	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	Образование числа 2. Название и запись цифрой натурального числа 2	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Сравнение чисел 1 и 2. Сравнение групп предметов.	
11	Число 3. Письмо цифры 3.	Образование числа 3. Название и запись цифрой натурального числа 3	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.	
12	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	Знаки: +(плюс), -(минус), =(равно). Отношение «равно» для чисел и запись отношений с помощью знаков	Оперирование математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «получится». Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	
13	Число 4. Письмо цифры 4.	Образование числа 4. Название и запись цифрой натурального числа 4.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Отработка состава чисел 2, 3, 4.	
14	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	Сравнение предметов по размерам (длиннее – короче)	Упорядочивание объектов по длине (наложением, с использованием мерок, на глаз).	
15	Число 5. Письмо цифры 5.	Образование числа 5. Название и запись цифрой натурального числа 5.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Упорядочивание заданных чисел. Наличие представлений о пятиугольнике, различать изученные фигуры	
16	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух	Образование числа 5. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	слагаемых.			
17	Странички для любознательных.	Определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и; простейшая вычислительная машина, которая выдаёт число, следующее при счете сразу после заданного числа	Выполнение задания творческого и поискового характера.	
18	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, кривой, отрезка, луча.	Различение и название прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной.	
19	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, кривой, отрезка, луча, ломаной линии.	Различение, название и изображение геометрических фигур: прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной.	
20	Закрепление.	Повторить и систематизировать материал, изученный ранее.	Соотнесение реальных предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами.	
21	Знаки «больше», «меньше», «равно».	Отношения «больше», «меньше», «равно» для чисел, их запись с помощью знаков: $>$, $<$, $=$	Сравнение двух чисел и запись результата сравнения с использованием знаков сравнения « $>$ », « $<$ », « $=$ ».	
22	Равенство. Неравенство.	Знакомство с понятиями «равенство», «неравенство»	Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение двух групп предметов.	
23	Многоугольник.	Знакомство с понятием «многоугольник». Название многоугольников.	Различение, название многоугольников (треугольники, четырехугольники и т.д.). Нахождение предметов окружающей действительности, имеющих форму различных многоугольников.	
24	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	Образование чисел 6 и 7. Название и запись цифрой натурального числа 6.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	
25	Закрепление. Письмо цифры 7.	Состав чисел 6 и 7. Название и запись цифрой натурального числа 7.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
26	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	Образование чисел 8 и 9. Название и запись цифрой натурального числа 8.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	
27	Закрепление. Письмо цифры 9.	Состав чисел 8 и 9. Название и запись цифрой натурального числа 9.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.	
28	Число 10. Запись числа 10.	Образование числа 10. Название и запись цифрой натурального числа 10.	Определение места каждого числа в последовательности чисел от 1 до 10, а также места числа 0 среди изученных чисел.	
29	Числа от 1 до 10. Закрепление.	Повторить и систематизировать материал, изученный ранее.	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.	
30	Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках».	Числа в загадках, пословицах и поговорках».	Подбор загадок, пословиц и поговорок. Сбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки).	проект
31	Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	Понятие о единице длины - сантиметр.	Измерение отрезков и выражение их длины в сантиметрах. Построение отрезков заданной длины (в см). Сравнение отрезков различной длины.	
32	Число и цифра 0. Свойства 0.	Образование числа 0. Название и запись цифрой натурального числа 0.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	
33	Число и цифра 0. Свойства 0.	Особенности прибавления и вычитания числа 0.	Использование понятий «увеличить на...», «уменьшить на...» при составлении схем и при записи числовых выражений.	
34	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; задания с высказываниями, содержащими	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
		логические связки «все», «если..., то...»		
35	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа.	Повторить и систематизировать материал, изученный ранее.	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Письмо цифр. Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10.	Пр. р.
Числа от 1 до 10 . Сложение и вычитание. 54 ч.				
36	+1, – 1. Знаки +, –, =.	Получение числа прибавлением и вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете	Сложение и вычитание по единице. Счет с помощью линейки. Воспроизведение числовой последовательности в пределах 10.	
37	– 1 –1, +1+1.	Получение числа прибавлением и вычитанием 1 и еще 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете	Составление таблиц сложения и вычитания с единицей. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	
38	+2, –2.	Арифметические действия с числами	Выполнение сложения и вычитания вида: $\square \pm 1$, $\square \pm 2$. Присчитывание и отсчитывание по 2.	
39	Слагаемые. Сумма.	Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).	Чтение примеров на сложение различными способами. Составление и решение примеров с 1 и 2.	
40	Задача.	Понятие «задача» и её структурные компоненты.	Выделение задач из предложенных текстов. Анализ условия задачи, составление плана решения.	
41	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов (разрезного материала).	
42	+2, –2. Составление таблиц.	Табличные случаи ± 2 . Составление таблицы.	Составление схемы арифметических действий сложения и вычитания по рисункам. Запись числовых равенств.	
43	Присчитывание и	Закрепление умения выполнять вычисления вида $\square +$	Упражнение в присчитывании и отсчитывании	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	отсчитывание по 2.	2, □ – 2.	по 2. Запись числовых равенств.	
44	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания.	
45	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера.	Работа в парах при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».	
46	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач.	
47	Повторение пройденного.		Чтение равенств с использованием математической терминологии (слагаемые, сумма).	
48	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера.	Выполнение задания творческого и поискового характера.	
49	+3, –3. Примеры вычислений.	Прибавить и вычесть число 3. Прием вычислений.	Выполнение сложения и вычитания вида □ ± 3. Присчитывание и отсчитывание по 3.	
50	Закрепление. Решение текстовых задач.	Приемы вычислений: прибавление (вычитание) числа по частям.	Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания.	
51	Закрепление. Решение текстовых задач.	Закрепление навыков прибавления и вычитания числа 3. Сравнение отрезков.	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснение действий, выбранных для решения задачи.	
52	+ 3. Составление таблиц.	Табличные случаи ± 3. Составление таблицы.	Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 3. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
53	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	Закрепление умения выполнять вычисления вида $\square + 2, 3$ $\square - 2, 3$	Составление «четверок» примеров вида: $3 + 2 = 5$ $2 + 3 = 5$ $5 - 2 = 3$ Знание таблиц сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Решение примеров изученных видов с опорой на таблицу сложения. Чтение примеров на сложение и вычитание различными способами.	
54	Решение задач.	Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание.	Дополнение условия задачи недостающим данным или вопросом. Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	
55	Закрепление.	Задания творческого и поискового характера. Решение нестандартных задач. Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснение действий, выбранных для решения задачи.	
56	Странички для любознательных.		Выполнение заданий творческого и поискового характера с применением знаний и способов действий в изменённых условиях	
57	Странички для любознательных.		Выполнение заданий творческого и поискового характера. Простейшие геометрические построения.	
58	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	
59	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему		Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Решение примеров. Запись числовых	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	научились».		выражений.	
60	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Сравнение групп предметов.	
61	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).	Проверка знаний, умений и навыков.	Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Пр. р.
62	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	Решение текстовых задач арифметическим способом «Увеличить на...».	Решение примеров изученных видов. Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение групп предметов.	
63	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.		Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	
64	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	Решение текстовых задач арифметическим способом «Уменьшить на...»	Сравнение групп предметов. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.	
65	+ 4. Приемы вычислений.	Прибавить и вычесть число 4. Прием вычислений.	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	
66	Задачи на разностное сравнение чисел.	Задачи на разностное сравнение чисел. Модели и схемы для решения задач. Знаково-символические средства при решении задач.	Сравнение групп предметов. Решение задач на разностное сравнение. Подбор вопросов к условию задачи. Составление задач по рисункам.	
67	Решение задач.		Решение задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, на разностное	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
			сравнение. Решение нестандартных задач.	
68	+ 4. Составление таблиц.	Табличные случаи ± 4 . Составление таблицы.	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Решение задач изученных видов. Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	
69	Закрепление. Решение задач.	Решение текстовых задач изученных видов арифметическим способом	Проверка правильности выполнения сложения с помощью другого приёма сложения (приём прибавления по частям). Решение задач на разностное сравнение чисел.	
70	Перестановка слагаемых.	Перестановка слагаемых.	Составление числовых выражений, наблюдение над перестановкой слагаемых в самостоятельно составленных «двойках» примеров.	
71	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$.	
72	Составление таблицы для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	Составление таблицы сложения.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$. Решение «круговых» примеров.	
73	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	Последовательность натуральных чисел от 1 до 10.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение «круговых» примеров, примеров с «окошками».	
74	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	Состав чисел первого десятка. Решение задач изученных видов, выполнение чертежа, схемы к задаче, решение примеров в пределах 10.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение нестандартных задач.	
75	Повторение изученного.		Сравнение разных способов сложения, выбор наиболее удобного.	
76	Странички для	Повторить, обобщить и систематизировать	Выполнение заданий творческого и	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	любопытных.	материал, изученный ранее.	поискового характера. Задачи со спичками. Танграм.	
77	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
78	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Наблюдение и объяснение взаимосвязи между двумя простыми задачами, представленными в одной цепочке.	
79	Связь между суммой и слагаемыми.	Связь между компонентами сложения. Названия чисел при сложении. Использование этих терминов при чтении записей.	Называние компонентов сложения. Практическое нахождение неизвестного слагаемого. Наблюдения за взаимосвязью между сложением и вычитанием.	
80	Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Наблюдение и объяснение связи между двумя простыми задачами, представленными в одной цепочке.	
81	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
82	Прием вычитания в случаях «вычтешь из 6, 7».	Производить вычислительные операции на знании состава чисел.	Выполнение вычислений вида: $6 - \square$, $7 - \square$ с применением знания состава чисел 6, 7 и знаний о связи суммы и слагаемых.	
83	Прием вычитания в случаях «вычтешь из 8, 9».	Производить вычислительные операции на знании состава чисел.	Выполнение вычислений вида: $8 - \square$, $9 - \square$ с применением знания состава чисел 8, 9 и знаний о связи суммы и слагаемых.	
84	Закрепление. Решение задач.	Закрепить, повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение задач изученных видов.	
85	Прием вычитания в	Знание состава числа 10. Вычисления вида $10 - \square$,	Выполнение вычислений вида $10 - \square$ с	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	случаях «вычестъ из 10».	нахождение неизвестных компонентов сложения.	применением знания состава чисел 10 и знаний о связи суммы и слагаемых.	
86	Килограмм.	Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием.	Взвешивание предметов с точностью до килограмма. Сравнение предметов по массе. Упорядочивание предметов в порядке увеличения (уменьшения) массы.	
87	Литр.	Единица измерения вместимости: литр. Установление зависимости между величинами.	Сравнение сосудов по вместимости. Упорядочивание сосудов по вместимости в заданной последовательности.	
88	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Выполнение вычислений вида: $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$ с применением знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знаний о связи суммы и слагаемых.	
89	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	Проверка знаний, умений и навыков.	Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Пр.р.
Числа от 11 до 20. Нумерация. 9 ч.				
90	Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	Названия и последовательность натуральных чисел от 11 до 20 в десятичной системе счисления.	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Чтение и запись чисел второго десятка.	
91	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	Названия, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Разряды двузначных чисел	Сравнение чисел в пределах 20 с опорой на порядок их следования при счёте. Чтение и запись чисел второго десятка.	
92	Запись и чтение чисел.	Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления.	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Чтение и запись чисел второго десятка.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
93	Дециметр.	Единицы измерения длины: дециметр. Установление зависимости между величинами. Соотношение между единицами длины (см, дм)	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие – в более крупные, и наоборот, выполнять простейшие геометрические построения, измерение отрезков.	
94	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации.	Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации.	Выполнение вычислений вида: $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$ на основе знаний нумерации.	
95	Закрепление.		Представление чисел от 11 до 20 в виде суммы разрядных слагаемых. Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
96	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера. Решение нестандартных задач	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Чтение и запись чисел второго десятка.	
97	Контроль и учет знаний.	Проверка знаний, умений и навыков.	Контроль и оценка своей работы.	К.р.
98	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Разряды двузначных чисел. Установление зависимости между величинами.	Выполнение вычислений: $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$ на основе знаний нумерации. Построение отрезков заданной величины. Измерение отрезков.	
Табличное сложение и вычитание. 25 ч.				
99	Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее	Решение задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц, нахождение суммы, на разностное сравнение.	
100	Ознакомление с задачей в два действия.	Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись.	Составление плана решения задачи в два действия. Решение задач в два действия. Отработка знаний и умений, приобретенных	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
			на предыдущих уроках	
101	Решение задач в два действия.		Анализ условия задачи, постановка вопросов к данному условию, составление обратных задач.	
102	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.	Моделирование приёмов выполнения действия сложения с переходом через десяток. Решение текстовых задач	
103	Сложение вида +2, +3.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Решение «круговых» примеров.	
104	Сложение вида +4.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
105	Решение примеров вида + 5.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
105	Прием сложения вида + 6.	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
107	Прием сложения вида + 7.	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
108	Приемы сложения вида *+ 8, *+ 9.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
			уроках.	
109	Таблица сложения.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20.	
110	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи	Выполнение задания творческого и поискового характера. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
111	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
112	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	Вычитание однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.	Моделирование приёмов выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	
113	Вычитание вида 11–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Моделировать приёмы выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.	
114	Вычитание вида 12–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	
115	Вычитание вида 13–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Решение задач на разностное сравнение.	
116	Вычитание вида 14–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	
117	Вычитание вида 15–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Сравнение геометрических фигур.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
118	Вычитание вида 16 –*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Построение четырехугольников с заданными длиной и шириной.	
119	Вычитание вида 17 –*, 18 –*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20	
120	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи.	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
121	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
122	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	Проверка знаний, умений и навыков.	Контроль и самоконтроль полученных ранее знаний.	Пр.р.
123	Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	«Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	Наблюдение, анализ и установление правил чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерности их чередования. Контроль выполнения правила, по которому составлялся узор.	проект
Повторение пройденного. 9 ч.				
124	Итоговое повторение «Что	Обобщение полученных знаний. Решать примеры, основываясь на знании состава	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Решение текстовых	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	узнали, чему научились в 1 классе».	чисел, решать задачи изученных видов.	<p>задач изученных видов.</p> <p>Выполнение заданий на установление правила, по которому составлена числовая последовательность. Решение текстовых задач</p> <p>Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.</p> <p>Выполнение заданий на образование, название и запись числа в пределах 20, упорядочивание задуманных чисел.</p>	
125	Закрепление пройденного			
126	Закрепление пройденного			
127	Закрепление пройденного			
128	Закрепление пройденного			
129	Закрепление пройденного			
130	Закрепление пройденного			
131	Закрепление пройденного			
132	Закрепление пройденного			

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления» - 8 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. 3 - 17, презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Счет предметов. Пространственные представления. Временные представления. Столько же. Больше. Меньше. На сколько больше (меньше)? Странички для любознательных.	5 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Проверочная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

Модуль « Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация» - 27 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. 21 - 75, презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Много. Один. Письмо цифры 1. Числа 1, 2. Письмо цифры 2. Число 3. Письмо цифры 3. Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится». Число 4. Письмо цифры 4. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине. Число 5. Письмо цифры 5.	20 часа	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	<p>Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. Странички для любознательных. Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная линия. Звено ломаной, вершины. Знаки «больше», «меньше», «равно». Равенство. Неравенство. Многоугольник. Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Закрепление. Письмо цифры 9. Число 10. Запись числа 10. Числа от 1 до 10. Закрепление. Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках». Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Число и цифра 0. Свойства 0. Странички для любознательных.</p>		
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс
Консультация	Вопросы по теме	5 час	Zoom
Итоговый контроль	Проверочная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» - М.: Просвещение, 2016. – 124 с.
- Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с прил. На электронном носителе. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.
- Моро М.И., Волкова С.И.. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.
- С. И. Волкова. Математика 1 класс. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2016 г..
- Бантова М. А., Бельтюкова М. А., Степанова С. В. Математика. Методические рекомендации 1 класс. М.: Просвещение, 2016 г.
- Волкова С. И. Контрольные работы по математике 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014 г.
- Волкова С. И. Математика. Устные упражнения 1 класс. М.: Просвещение, 2015 г.
В том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Математика»
для 1 «Б» класса
Учитель: Рябкова Светлана Николаевна
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена на основе Федерального образовательного государственного стандарта, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, ватсап и т.д.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели).

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи:**

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Начальный курс математики – интегрированный: в нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создаёт хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: числа и величины, арифметические действия, текстовые задачи, пространственные отношения, геометрические фигуры, геометрические величины, работа с данными.

Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному распределять учебный материал.

Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. Такой подход даёт возможность использовать ранее накопленный детьми опыт, их первоначальные знания о числе и счёте. Это позволяет с самого начала вести обучение в тесной связи с жизнью.

Вместе с тем с самого начала обучения формируются некоторые важные обобщения. В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов, выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними в процессе измерений, поиска решения текстовых задач, анализа информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения и навыки: ученики знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами «равенство» и «неравенство».

Помимо терминологии, обучающиеся усваивают и некоторые элементы математической символики: знаки действий, знаки отношений; они учатся читать и записывать простейшие математические выражения.

В программе предусмотрено ознакомление с некоторыми свойствами арифметических действий и основанными на них приёмами вычислений. Учащиеся практически знакомятся с сочетательным свойством сложения, которое во 2 классе будет специально рассмотрено. Ознакомление со связью между сложением и вычитанием даёт возможность находить разность, опираясь на знание состава чисел и соответствующих случаев сложения.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий, осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения математике школьник учится участвовать в совместной деятельности при решении математических задач (распределять поручения для поиска доказательств, выбора рационального способа, поиска и анализа информации), проявлять инициативу и самостоятельность.

Младший школьник получит представление о натуральном числе, числе нуль, о нумерации чисел в десятичной системе счисления, величинах. Научится выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовые выражения; усвоит смысл отношений «больше (меньше) на...»; получит представление о геометрических величинах, геометрических фигурах; научится решать несложные текстовые задачи.

Планируемые результаты обучения

Числа и величины

Учащийся **научится:**

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<»; «=»), использовать термины равенство и неравенство) и упорядочивать числа в пределах 20.

- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;

- выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;

- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её;

- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счёт десятками;

- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20.

Арифметические действия. Сложение и вычитание.

Учащийся **научится**:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства; выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;

- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);

- объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;

- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;

- проверять и исправлять выполненные действия.

Работа с текстовыми задачами.

Учащийся **научится**:

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;

- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;

- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;

- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;

- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;

- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;

- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения;

- решать задачи в 2 действия;

- проверять и исправлять неверное решение задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; вверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырёхугольника и т. д.), круга;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться:

выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

Геометрические величины.

Учащийся научится:

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Учащийся получит возможность научиться:

соотносить и сравнивать величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

Работа с информацией.

Учащийся научится:

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

Ожидаемые результаты освоения учебной программы
по курсу «Математика» к концу 1-го года обучения

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;

- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи
- с разными вопросами и решать их;
- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументированно выражать своё мнение;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Содержание учебного предмета «Математика» 1 класс (132 ч)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же. Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 10. Нумерация (27ч)

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте. Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Сложение и вычитание. (54ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно). Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания. Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания. Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

Числа от 1 до 20. Нумерация (9ч)

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел. Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. (25ч)

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин. Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр.

Текстовые задачи.

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

- а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
- б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

Элементы геометрии.

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

Элементы алгебры.

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство. Занимательные и нестандартные задачи. Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Повторение пройденного (9ч.)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это обучающиеся со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок - игра. Урок – исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Личностно-ориентированное обучение. Проектные методы в обучении. Игровые технологии. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии.

Критерии и нормы оценки

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

При обучении детей их успехи определяются отношением ученика к учебе, его старательность при выполнении заданий учителя, продвижением в овладении формируемыми знаниями, умениями, навыками и, наконец, уровнем усвоения учебного материала. Такая оценка деятельности ребенка в 1 классе дается в словесной форме и должна носить преимущественный характер поощрения и похвалы. Это не исключает возможность отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка должна даваться доброжелательным тоном и нести положительные стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя были аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

Большое значение имеет и то, что в течение урока возможно большее число учащихся должны получать оценку своей работы, а также то, что, подводя итоги урока, учитель оценивает работу класса в целом.

Выбирая формы оценки, учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Письменную работу учащихся, выполняемую ими в тетрадях с печатной основой необходимо проверять по ходу ее выполнения, исправляя допущенные ошибки и давая ее качественную оценку сразу же после выполнения.

Рекомендуется использовать 3 вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание и итоговое оценивание. Стартовая диагностика в первом классе основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассника к обучению в школе. Выбор формы текущего оценивания определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения конкретными учебными задачами с целью получения информации. Итоговое оценивание происходит в конце обучения первого класса.

Результаты обучения фиксируются в специально разработанных технологических картах (Лист достижений ученика / Карта успешности / Оценочный лист / Тетрадь мониторинга / Портфолио учащегося), составленных согласно программам по каждому предмету и возможно индивидуально каждым учителем в зависимости от того какой материал учитель хочет отследить и отработать, в том числе и западающий в данном классе.

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующими видами оценочных суждений:

«+» - понимает, применяет (сформированы умения и навыки);

«/» - различает, запоминает, не всегда воспроизводит;

«-» - не различает, не запоминает, не воспроизводит.

Поурочно – тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления 8 ч				
1	Счет предметов.	Знакомство с учебником, предметом, ролью математики в жизни людей и общества. Счет предметов (реальных объектов, их изображений, моделей, геометрических фигур и т.д.)	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Отсчитывание из множества предметов заданного количества (8-10 отдельных предметов)	
2	Пространственные представления.	Направления движения: вверх вниз, налево, направо Установление пространственных отношений с помощью сравнения: «выше – ниже», «слева - справа»	Моделирование способов расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описание расположения объектов.	
3	Временные представления.	Взаимное расположение предметов в пространстве Временные представления: «раньше», «позже», «сначала», «потом».	Упорядочивание событий, расположение их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).	
4	Столько же. Больше. Меньше.	Сравнение групп предметов: «столько же», «больше», «меньше».	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.	
5	На сколько больше (меньше)?	Сравнение групп предметов: «столько же», «больше на...», «меньше на...».	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.	
6	На сколько больше (меньше)?		Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.	
7	Странички для любознательных.	Закрепление знаний по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления»	Выполнение задания творческого и поискового характера.	
8	Проверочная работа.		Сравнение групп предметов, разбиение множества геометрических фигур на группы по заданному признаку.	Пр. р.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. 27 ч.				
9	Много. Один. Письмо цифры 1.	Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел.	Счет различных объектов (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливание порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.	
10	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	Образование числа 2. Название и запись цифрой натурального числа 2	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Сравнение чисел 1 и 2. Сравнение групп предметов.	
11	Число 3. Письмо цифры 3.	Образование числа 3. Название и запись цифрой натурального числа 3	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.	
12	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	Знаки: +(плюс), -(минус), =(равно). Отношение «равно» для чисел и запись отношений с помощью знаков	Оперирование математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «получится». Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	
13	Число 4. Письмо цифры 4.	Образование числа 4. Название и запись цифрой натурального числа 4.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Отработка состава чисел 2, 3, 4.	
14	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	Сравнение предметов по размерам (длиннее – короче)	Упорядочивание объектов по длине (наложением, с использованием мерок, на глаз).	
15	Число 5. Письмо цифры 5.	Образование числа 5. Название и запись цифрой натурального числа 5.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Упорядочивание заданных чисел. Наличие представлений о пятиугольнике, различать изученные фигуры	
16	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух	Образование числа 5. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	слагаемых.			
17	Странички для любознательных.	Определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и; простейшая вычислительная машина, которая выдаёт число, следующее при счете сразу после заданного числа	Выполнение задания творческого и поискового характера.	
18	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, кривой, отрезка, луча.	Различение и название прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной.	
19	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, кривой, отрезка, луча, ломаной линии.	Различение, название и изображение геометрических фигур: прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной.	
20	Закрепление.	Повторить и систематизировать материал, изученный ранее.	Соотнесение реальных предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами.	
21	Знаки «больше», «меньше», «равно».	Отношения «больше», «меньше», «равно» для чисел, их запись с помощью знаков: $>$, $<$, $=$	Сравнение двух чисел и запись результата сравнения с использованием знаков сравнения « $>$ », « $<$ », « $=$ ».	
22	Равенство. Неравенство.	Знакомство с понятиями «равенство», «неравенство»	Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение двух групп предметов.	
23	Многоугольник.	Знакомство с понятием «многоугольник». Название многоугольников.	Различение, название многоугольников (треугольники, четырехугольники и т.д.). Нахождение предметов окружающей действительности, имеющих форму различных многоугольников.	
24	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	Образование чисел 6 и 7. Название и запись цифрой натурального числа 6.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	
25	Закрепление. Письмо цифры 7.	Состав чисел 6 и 7. Название и запись цифрой натурального числа 7.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
26	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	Образование чисел 8 и 9. Название и запись цифрой натурального числа 8.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	
27	Закрепление. Письмо цифры 9.	Состав чисел 8 и 9. Название и запись цифрой натурального числа 9.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.	
28	Число 10. Запись числа 10.	Образование числа 10. Название и запись цифрой натурального числа 10.	Определение места каждого числа в последовательности чисел от 1 до 10, а также места числа 0 среди изученных чисел.	
29	Числа от 1 до 10. Закрепление.	Повторить и систематизировать материал, изученный ранее.	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.	
30	Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках».	Числа в загадках, пословицах и поговорках».	Подбор загадок, пословиц и поговорок. Сбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки).	проект
31	Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	Понятие о единице длины - сантиметр.	Измерение отрезков и выражение их длины в сантиметрах. Построение отрезков заданной длины (в см). Сравнение отрезков различной длины.	
32	Число и цифра 0. Свойства 0.	Образование числа 0. Название и запись цифрой натурального числа 0.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	
33	Число и цифра 0. Свойства 0.	Особенности прибавления и вычитания числа 0.	Использование понятий «увеличить на...», «уменьшить на...» при составлении схем и при записи числовых выражений.	
34	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; задания с высказываниями, содержащими	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
		логические связки «все», «если..., то...»		
35	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа.	Повторить и систематизировать материал, изученный ранее.	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Письмо цифр. Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10.	Пр. р.
Числа от 1 до 10 . Сложение и вычитание. 54 ч.				
36	+1, – 1. Знаки +, –, =.	Получение числа прибавлением и вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете	Сложение и вычитание по единице. Счет с помощью линейки. Воспроизведение числовой последовательности в пределах 10.	
37	– 1 –1, +1+1.	Получение числа прибавлением и вычитанием 1 и еще 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете	Составление таблиц сложения и вычитания с единицей. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	
38	+2, –2.	Арифметические действия с числами	Выполнение сложения и вычитания вида: $\square \pm 1$, $\square \pm 2$. Присчитывание и отсчитывание по 2.	
39	Слагаемые. Сумма.	Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).	Чтение примеров на сложение различными способами. Составление и решение примеров с 1 и 2.	
40	Задача.	Понятие «задача» и её структурные компоненты.	Выделение задач из предложенных текстов. Анализ условия задачи, составление плана решения.	
41	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов (разрезного материала).	
42	+2, –2. Составление таблиц.	Табличные случаи ± 2 . Составление таблицы.	Составление схемы арифметических действий сложения и вычитания по рисункам. Запись числовых равенств.	
43	Присчитывание и	Закрепление умения выполнять вычисления вида $\square +$	Упражнение в присчитывании и отсчитывании	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	отсчитывание по 2.	2, □ – 2.	по 2. Запись числовых равенств.	
44	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания.	
45	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера.	Работа в парах при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».	
46	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач.	
47	Повторение пройденного.		Чтение равенств с использованием математической терминологии (слагаемые, сумма).	
48	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера.	Выполнение задания творческого и поискового характера.	
49	+3, –3. Примеры вычислений.	Прибавить и вычесть число 3. Прием вычислений.	Выполнение сложения и вычитания вида □ ± 3. Присчитывание и отсчитывание по 3.	
50	Закрепление. Решение текстовых задач.	Приемы вычислений: прибавление (вычитание) числа по частям.	Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания.	
51	Закрепление. Решение текстовых задач.	Закрепление навыков прибавления и вычитания числа 3. Сравнение отрезков.	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснение действий, выбранных для решения задачи.	
52	+ 3. Составление таблиц.	Табличные случаи ± 3. Составление таблицы.	Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 3. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
53	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	Закрепление умения выполнять вычисления вида $\square + 2, 3$ $\square - 2, 3$	Составление «четверок» примеров вида: $3 + 2 = 5$ $2 + 3 = 5$ $5 - 2 = 3$ Знание таблиц сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Решение примеров изученных видов с опорой на таблицу сложения. Чтение примеров на сложение и вычитание различными способами.	
54	Решение задач.	Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание.	Дополнение условия задачи недостающим данным или вопросом. Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	
55	Закрепление.	Задания творческого и поискового характера. Решение нестандартных задач. Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснение действий, выбранных для решения задачи.	
56	Странички для любознательных.		Выполнение заданий творческого и поискового характера с применением знаний и способов действий в изменённых условиях	
57	Странички для любознательных.		Выполнение заданий творческого и поискового характера. Простейшие геометрические построения.	
58	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	
59	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Решение примеров. Запись числовых	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	научились».		выражений.	
60	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Сравнение групп предметов.	
61	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).	Проверка знаний, умений и навыков.	Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Пр. р.
62	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	Решение текстовых задач арифметическим способом «Увеличить на...».	Решение примеров изученных видов. Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение групп предметов.	
63	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.		Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	
64	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	Решение текстовых задач арифметическим способом «Уменьшить на...»	Сравнение групп предметов. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.	
65	+ 4. Приемы вычислений.	Прибавить и вычесть число 4. Прием вычислений.	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	
66	Задачи на разностное сравнение чисел.	Задачи на разностное сравнение чисел. Модели и схемы для решения задач. Знаково-символические средства при решении задач.	Сравнение групп предметов. Решение задач на разностное сравнение. Подбор вопросов к условию задачи. Составление задач по рисункам.	
67	Решение задач.		Решение задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, на разностное	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
			сравнение. Решение нестандартных задач.	
68	+ 4. Составление таблиц.	Табличные случаи ± 4 . Составление таблицы.	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Решение задач изученных видов. Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	
69	Закрепление. Решение задач.	Решение текстовых задач изученных видов арифметическим способом	Проверка правильности выполнения сложения с помощью другого приёма сложения (приём прибавления по частям). Решение задач на разностное сравнение чисел.	
70	Перестановка слагаемых.	Перестановка слагаемых.	Составление числовых выражений, наблюдение над перестановкой слагаемых в самостоятельно составленных «двойках» примеров.	
71	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$.	
72	Составление таблицы для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	Составление таблицы сложения.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$. Решение «круговых» примеров.	
73	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	Последовательность натуральных чисел от 1 до 10.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение «круговых» примеров, примеров с «окошками».	
74	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	Состав чисел первого десятка. Решение задач изученных видов, выполнение чертежа, схемы к задаче, решение примеров в пределах 10.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение нестандартных задач.	
75	Повторение изученного.		Сравнение разных способов сложения, выбор наиболее удобного.	
76	Странички для	Повторить, обобщить и систематизировать	Выполнение заданий творческого и	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	любопытных.	материал, изученный ранее.	поискового характера. Задачи со спичками. Танграм.	
77	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
78	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».		Наблюдение и объяснение взаимосвязи между двумя простыми задачами, представленными в одной цепочке.	
79	Связь между суммой и слагаемыми.	Связь между компонентами сложения. Названия чисел при сложении. Использование этих терминов при чтении записей.	Называние компонентов сложения. Практическое нахождение неизвестного слагаемого. Наблюдения за взаимосвязью между сложением и вычитанием.	
80	Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Наблюдение и объяснение связи между двумя простыми задачами, представленными в одной цепочке.	
81	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
82	Прием вычитания в случаях «вычтешь из 6, 7».	Производить вычислительные операции на знании состава чисел.	Выполнение вычислений вида: $6 - \square$, $7 - \square$ с применением знания состава чисел 6, 7 и знаний о связи суммы и слагаемых.	
83	Прием вычитания в случаях «вычтешь из 8, 9».	Производить вычислительные операции на знании состава чисел.	Выполнение вычислений вида: $8 - \square$, $9 - \square$ с применением знания состава чисел 8, 9 и знаний о связи суммы и слагаемых.	
84	Закрепление. Решение задач.	Закрепить, повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение задач изученных видов.	
85	Прием вычитания в	Знание состава числа 10. Вычисления вида $10 - \square$,	Выполнение вычислений вида $10 - \square$ с	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	случаях «вычестъ из 10».	нахождение неизвестных компонентов сложения.	применением знания состава чисел 10 и знаний о связи суммы и слагаемых.	
86	Килограмм.	Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием.	Взвешивание предметов с точностью до килограмма. Сравнение предметов по массе. Упорядочивание предметов в порядке увеличения (уменьшения) массы.	
87	Литр.	Единица измерения вместимости: литр. Установление зависимости между величинами.	Сравнение сосудов по вместимости. Упорядочивание сосудов по вместимости в заданной последовательности.	
88	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Выполнение вычислений вида: $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$ с применением знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знаний о связи суммы и слагаемых.	
89	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	Проверка знаний, умений и навыков.	Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Пр.р.
Числа от 11 до 20. Нумерация. 9 ч.				
90	Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	Названия и последовательность натуральных чисел от 11 до 20 в десятичной системе счисления.	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Чтение и запись чисел второго десятка.	
91	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	Названия, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Разряды двузначных чисел	Сравнение чисел в пределах 20 с опорой на порядок их следования при счёте. Чтение и запись чисел второго десятка.	
92	Запись и чтение чисел.	Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления.	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Чтение и запись чисел второго десятка.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
93	Дециметр.	Единицы измерения длины: дециметр. Установление зависимости между величинами. Соотношение между единицами длины (см, дм)	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие – в более крупные, и наоборот, выполнять простейшие геометрические построения, измерение отрезков.	
94	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации.	Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации.	Выполнение вычислений вида: $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$ на основе знаний нумерации.	
95	Закрепление.		Представление чисел от 11 до 20 в виде суммы разрядных слагаемых. Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
96	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера. Решение нестандартных задач	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Чтение и запись чисел второго десятка.	
97	Контроль и учет знаний.	Проверка знаний, умений и навыков.	Контроль и оценка своей работы.	К.р.
98	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Разряды двузначных чисел. Установление зависимости между величинами.	Выполнение вычислений: $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$ на основе знаний нумерации. Построение отрезков заданной величины. Измерение отрезков.	
Табличное сложение и вычитание. 25 ч.				
99	Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее	Решение задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц, нахождение суммы, на разностное сравнение.	
100	Ознакомление с задачей в два действия.	Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись.	Составление плана решения задачи в два действия. Решение задач в два действия. Отработка знаний и умений, приобретенных	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
			на предыдущих уроках	
101	Решение задач в два действия.		Анализ условия задачи, постановка вопросов к данному условию, составление обратных задач.	
102	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.	Моделирование приёмов выполнения действия сложения с переходом через десяток. Решение текстовых задач	
103	Сложение вида +2, +3.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Решение «круговых» примеров.	
104	Сложение вида +4.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
105	Решение примеров вида + 5.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
105	Прием сложения вида + 6.	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
107	Прием сложения вида + 7.	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
108	Приемы сложения вида *+ 8, *+ 9.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
			уроках.	
109	Таблица сложения.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20.	
110	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи	Выполнение задания творческого и поискового характера. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
111	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
112	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	Вычитание однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.	Моделирование приёмов выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	
113	Вычитание вида 11–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Моделировать приёмы выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.	
114	Вычитание вида 12–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	
115	Вычитание вида 13–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Решение задач на разностное сравнение.	
116	Вычитание вида 14–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	
117	Вычитание вида 15–*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Сравнение геометрических фигур.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
118	Вычитание вида 16 –*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Построение четырехугольников с заданными длиной и шириной.	
119	Вычитание вида 17 –*, 18 –*.	Таблица вычитания однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20. Прием вычитания числа по частям.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20	
120	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи.	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	
121	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный ранее.	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	
122	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	Проверка знаний, умений и навыков.	Контроль и самоконтроль полученных ранее знаний.	Пр.р.
123	Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	«Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	Наблюдение, анализ и установление правил чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерности их чередования. Контроль выполнения правила, по которому составлялся узор.	проект
Повторение пройденного. 9 ч.				
124	Итоговое повторение «Что	Обобщение полученных знаний. Решать примеры, основываясь на знании состава	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Решение текстовых	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Текущий контроль
	узнали, чему научились в 1 классе».	чисел, решать задачи изученных видов.	задач изученных видов. Выполнение заданий на установление правила, по которому составлена числовая последовательность. Решение текстовых задач Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Выполнение заданий на образование, название и запись числа в пределах 20, упорядочивание задуманных чисел.	
125	Закрепление пройденного			
126	Закрепление пройденного			
127	Закрепление пройденного			
128	Закрепление пройденного			
129	Закрепление пройденного			
130	Закрепление пройденного			
131	Закрепление пройденного			
132	Закрепление пройденного			

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления» - 8 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. 3 - 17, презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Счет предметов. Пространственные представления. Временные представления. Столько же. Больше. Меньше. На сколько больше (меньше)? Странички для любознательных.	5 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Проверочная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

Модуль « Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация» - 27 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. 21 - 75, презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Много. Один. Письмо цифры 1. Числа 1, 2. Письмо цифры 2. Число 3. Письмо цифры 3. Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится». Число 4. Письмо цифры 4. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине. Число 5. Письмо цифры 5.	20 часа	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	<p>Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. Странички для любознательных. Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная линия. Звено ломаной, вершины. Знаки «больше», «меньше», «равно». Равенство. Неравенство. Многоугольник. Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Закрепление. Письмо цифры 9. Число 10. Запись числа 10. Числа от 1 до 10. Закрепление. Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках». Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Число и цифра 0. Свойства 0. Странички для любознательных.</p>		
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс
Консультация	Вопросы по теме	5 час	Zoom
Итоговый контроль	Проверочная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» - М.: Просвещение, 2016. – 124 с.
- Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с прил. На электронном носителе. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.
- Моро М.И., Волкова С.И.. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.
- С. И. Волкова. Математика 1 класс. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2016 г..
- Бантова М. А., Бельтюкова М. А., Степанова С. В. Математика. Методические рекомендации 1 класс. М.: Просвещение, 2016 г.
- Волкова С. И. Контрольные работы по математике 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014 г.
- Волкова С. И. Математика. Устные упражнения 1 класс. М.: Просвещение, 2015 г.
В том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для 1 «а» и 1»б».

Учитель: Линькова Елена Игоревна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ СОШ №386

Кировского района Санкт – Петербурга

(протокол №1 от «27_августа_2020г.)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ СОШ №386

Кировского района Санкт – Петербурга

№ 51_ от «_27_»_августа_2020 г.

Санкт-Петербург

2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса и снятие нервно-психических перегрузок обучающихся.

Рабочая программа разрабатывается:

- на основе требований ФГОС уровня начального общего образования;
- на основе санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 с учетом внесенных изменений от 29.04.2015);
- в соответствии с основной образовательной программой школы;
- на основе годового календарного графика на текущий учебный год;
- с учетом примерной основной образовательной программы, входящей в государственный реестр;

С учетом авторской программы Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка. 1-4 классы». Сборник рабочих программ издательства «Просвещение» (Москва, 2013 год).

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- ✓ приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- ✓ расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- ✓ развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- ✓ овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программа может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, Скайп, Вотсап и т.д.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки,

знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

2. Содержание учебного предмета

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

.3 Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	1 а	1 б
Характеристика класса	Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный, двигательный. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в двигательной форме (для активизации формирования практических навыков). Преобладающий тип мышления класса наглядно-действенный.	Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный, двигательный. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в двигательной форме (для активизации формирования практических навыков). Преобладающий тип мышления класса наглядно-действенный.
Виды уроков	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний,	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний,

	комбинированный урок, урок обобщения и систематизации знаний, урок закрепления материала.	комбинированный урок, урок обобщения и систематизации знаний, урок закрепления материала.
Применяемые технологии	Для данного класса возможно использование различных методов: художественного познания музыки, моделирования художественно-творческого процесса, метод игры, а также и технологии, которые позволяют разнообразную деятельность, такие как, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие, информационные технологии. К некоторым учащимся может быть применен метод индивидуального подхода	Для данного класса возможно использование различных методов: художественного познания музыки, моделирования художественно-творческого процесса, метод игры, а также и технологии, которые позволяют разнообразную деятельность, такие как, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие, информационные технологии. К некоторым учащимся может быть применен метод индивидуального подхода

Виды и формы контроля

Результаты\ вид контроля	входной	текущий	тематический	Промежуточный\ итоговый
предметные	Контрольная работа	- устный опрос (диалоговая форма индивидуальная и фронтальная); - самостоятельная работа (на определение музыкальных выразительных средств: тембров инструментов)	- задания, представленные в учебнике в конце раздела; - тестовые задания; - проверочная работа;	- результаты устного опроса, тестовых, творческих и контрольных работ, - урок-концерт - исполнение (групповое, индивидуальное) - зачёт-викторина (теоретические вопросы определением музыкальных фрагментов)

		в); - письменные тесты; - творческие работы(рисунок - впечатление на музыку, анализ - отзывы и т.д.)		
метапредметные	Диагностическая работа (на определение знаний, умение навыков)	ведение тетради - листы самооценки	- задания метапредметного характера в проверочных работах	- диагностическая работа (на определение результатов)

4 Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а также, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
 - эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого,

коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

5. Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля по музыке

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть

ритмические неточности;

- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

6 Тематическое планирование

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

7 Поурочно- Тематическое планирование.

№ ур о р о к а	Тема урока. Тип урока	Ко л- во ча с	Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся
1.	<p>«И Муза вечная со мной!» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.(Урок-путешествие)</p>	1	<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.</p> <p>Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» • Д.Кабалевский. «Песня о школе». • И.Якушенко «Пестрая песенка. 	<p>Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p>
2	Хоровод муз.	1	Музыкальная речь как	

<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i></p> <p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод-древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная</p>	
------------------------------	---	--

			<p>песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>р.н.п. «Во поле береза стояла».</i> <p><i>греческий танец «Сиртаки»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</i> 	
3	<p>Повсюду музыка слышна. Комбинированный урок. (Урок - игра)</p>	1	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.</p> <p>Знакомство с народными песенками-попевками.</p> <p>Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.</p> <p>Ролевая игра «Играем в композитора»</p> <p>Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.</p>	

4	<p>Душа музыки – мелодия. Урок обобщения и систематизации знаний.(Урок-путешествие)</p>	<p>1</p> <p><i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i></p> <p>Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке.</p>	
---	---	---	--

			<p>В марше пальчики-“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски: П. Чайковский</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сладкая греза», • «Вальс», • «Марш деревянных солдатиков». 	
5	Музыка осени. Комбинированный урок	1	<p><i>Интонационно-образная природа музыкального искусства.</i></p> <p><i>Выразительность и образность в музыке.</i> Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И. Чайковского и Г.В. Свиридова, детскими</p>	

			<p>песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Осенняя песнь» • Г.Свиридов «Осень» • В.Павленко «Капельки» • Т.Потапенко «Скворушка прощается» 	
6	Музыка осени. Сочини мелодию. Урок закрепления нового материала.	1	<p><i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i></p> <p>Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».</p> <p>Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в</p>	

			композитора».	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p>Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.</p> <p>Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.Кабалевский «Песня о школе» • А. Островский «Азбука» 	
8	Музыкальная азбука. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p><i>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i></p> <p>Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг</p>	

			<p>с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Дроцевич «Семь подружек» • «Нотный хоровод» 	
9	<p>Обобщающий урок Музыкальные инструменты. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>	1	<p><i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i> Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Оборудование: МРЗ-диски, презентация.</p>	
10	<p>Звучащие картины. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества.</i> <i>Русские народные</i></p>	

			<p>музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</p> <p>Музыкальные инструменты русского народа – сви́рели, дудочки, рожок, гусли.</p> <p>Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов.</p> <p>Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Полянка» (свирель), • «Во кузнице» (рожок), • «Как под яблонькой» (гусли) • «Пастушья песенка» (французская народная песня) 	
11	<p>«Садко». Из русского былинного сказа.</p> <p>Комбинированный урок</p>	1	<p>Наблюдение народного творчества</p> <p>Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их</p>	

			<p>эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслими. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) • Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко». 	
12	<p>Разыграй песню. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • И.С.Бах «Шутка» • К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». • Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент) 	
13	<p>«Пришло Рождество, начинайся торжество». Комбинированный урок.</p>	1	<p>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • К.Кикта «Фрески Софии Киевской» • Л.Дакен-«Кукушка». 	
14	Родной обычай старины. Комбинированный урок.	1	<p><i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.</i></p>	
15	Добрый праздник среди зимы. Урок контроля, оценки и коррекции	1	<i>Народные музыкальные традиции Отечества.</i>	

	знаний учащихся		<p><i>Народное музыкальное творчество разных стран мира.</i></p> <p>Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Тихая ночь» - международный рождественский гимн • «Щедрик»- украинская народная колядка • «Все идут, спешат на праздник» - колядка • С.Крылов - «Зимняя сказка» 	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	Обобщенное представление об	

	Комбинированный урок.		<p><i>основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i></p> <p>Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.</p> <p><i>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Марш»</i> • <i>«Вальс снежных хлопьев»</i> • <i>«Па- де-де»</i> • <i>«Зимняя песенка» А.Бердыцев</i>
17	Край, в котором ты живешь. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	<p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции</i></p> <p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства,</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров</p>

		<p>характер человека, его отношение к природе, к жизни. Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - черезэмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык,</p>	<p>музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>
--	--	--	---

			<p>свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В.Степанова «Добрый день» • А.Шнитке - «Пастораль» • Г.Свиридов – «Пастораль» • В.Алексеев «Рощица» • А.Бердышев «Приезжайте в тундру» 	
18	<p>Художник, поэт, композитор. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	1	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i> <i>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> <i>Средства музыкальной выразительности.</i> Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык,</p>	

		<p>свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И. Кадомцев</i> «Песенка о солнышке, радуге и радости» • <i>И. Никитин</i> «Вот и солнце встает» 	
19	Музыка утра.	1 <i>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i>	

			<p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Э.Григ «Утро»</p> <ul style="list-style-type: none"> • П. Чайковский «Зимнее утро» • В.Симонов «Утро в лесу». 	
20	Музыка вечера. Комбинированный урок.	1	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i></p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность</p>	

			<p>вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В. Гаврилин</i> «Вечерняя музыка» • <i>С.Прокофьев</i> «Ходит месяц над лугами» • <i>Е. Крылатов</i> «Колыбельная Умки» • <i>В.Салманов</i> «Вечер». 	
21	<p>Музыкальные портреты. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных</i></p>	

			<p>музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В.Моцарт «Менуэт» • С.Прокофьев «Болтунья» 	
22	<p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Комбинированный урок.</p>	1	<p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении. Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.Чайковский «Баба Яга» • «Баба – Яга» - детская песенка 	
23	<p>У каждого свой музыкальный инструмент. Комбинированный урок.</p>	1	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов,</p>	

			<p>композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами.</p> <p>Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • А.Бородин «Богатырская симфония» • «Солдатушки , бравы ребятушки» (русская народная песня) • «Учи Суворов» 	
24	<p>Мамин праздник. Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i></p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного</p>	

			<p>искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В.Моцарт</i> «Колыбельная» • <i>И.Дунаевский</i> «Колыбельная» • <i>М.Славкин</i> «Праздник бабушек и мам» • <i>И.Арсеев</i> «Спасибо. 	
25	<p>Музы не молчали. Обобщающий урок. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	1	<p>Обобщение музыкальных впечатлений. Оборудование: МРЗ-диски, презентация, рисунки детей.</p>	
26	<p>Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний</p>	1	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.</i> 	
27	<p>Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». Урок изучения и закрепления новых</p>	1	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> Встреча с музыкальными</p>	

	знаний.	<p>инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И.Бах</i> «Волынка» • <i>П. Чайковский</i> «Сладкая греза» • <i>Л.Дакен</i> «Кукушка» • «Тонкая рябина» - гитара • <i>Ж.Рамо</i> - «Тамбурин»- клавесин • <i>И.Конради</i> – «Менуэт» - лютня. 	
28	<p>Звучащие картины. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	1	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i> Знакомство с</p>

			<p>музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютия”.</p> <p>Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой.</p> <p>Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.</p>	
29	Музыка в цирке. Комбинированный урок.	1	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии</i></p>	

			<p><i>музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i></p> <p>Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>А.Журбин</i> «Добрые слоны» • <i>И.Дунаевский</i> «Выходной марш» • <i>Д.Кабалевский</i> и «Клоуны» • <i>О.Юдахина</i> «Слон и скрипочка» 	
30	<p>Дом, который звучит. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</i></p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно</p>	

			<p>совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко»</i> • <i>(фрагменты)</i> • <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок»</i> • <i>(«Золотые рыбки»)</i> 	
31	<p>Опера-сказка. Урок закрепления знаний.</p>	1	<p><i>Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солисти вместе – хором</p>	

			<p>сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • М.Коваль «Волк и семеро козлят» • М.Красев-«Муха цокотуха» 	
32	«Ничего на свете лучше нету. Комбинированный урок.	1	<p>Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Г.Гладков «Бременские музыканты» 	
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	<p>Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.</p>	

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания авторов

Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой.

Учебники

«Музыка. 1 класс»

«Музыка. 2 класс»

«Музыка. 3 класс»

«Музыка. 4 класс»

Пособия для учителя

Уроки музыки 1-4 лассы

Ресурсное обеспечение

CD-диски:

1. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».
2. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
3. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
4. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.
5. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 1998.
6. Импрессионизм в музыке. ДиректМедиа Паблишинг. 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://all-kompozitor.ru/> - Биографии композиторов. Либретто. Видео
2. <http://igraj-roj.narod.ru/> - Ноты для детей
3. <http://kinoplay.narod.ru/> - Песни, музыка и саундтреки из культовых советских и зарубежных фильмов
4. <http://musicteachers.tk/> - Сайт музыкальных педагогов
5. <http://muzruk.info/> - Все для учителя музыки
6. <http://orpheusmusic.ru/> - Международный культурно-образовательный портал
7. <http://patefon.knet.ru/> - Старая пластинка
8. <http://pesni.kakras.ru/> - Интернет-сборник русских народных песен
9. <http://www.classicmp3.ru/> - Мир классики
10. <http://www.greatcomposers.ru/> - Великие композиторы мира
11. <http://www.musclass.ru/> - Классическая музыка зарубежных композиторов

12.<http://www.romance.ru/> - О России, для России, о ее прошлом, настоящем и будущем

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
4. Боффи, Г. Большая энциклопедия музыки: пер. с итал. / Гвидо Боффи. – М: АСТ. Астрель, 2008.
5. Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Л.: Музыка, 1988.
6. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
7. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М.: Просвещение, 1989.
8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
9. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
10. Майкапар А. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Программы общеобразовательных учреждений. Сост. Д.Б. Кабалевский Музыка: 1-8 классы. – Москва: Просвещение, 2006.
14. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
16. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара.
17. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
18. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
19. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
20. Шерман Р., Селдон Ф. Классическая музыка. – М: АСТ. Астрель, 2008.
21. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Окружающий мир»
для 1 «А» класса
Учитель: Ефисова Валентина Леонидовна
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру составлена для 1 класса (66 часов) на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир».

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по окружающему миру.

Используемый учебно-методический комплект:

Учебник для общеобразовательных учреждений "Окружающий мир 1 класс". В 2 ч. / А.А.Плешаков / М., Просвещение, 2014 г.

Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь. / А.А.Плешаков / М., Просвещение, 2016 г.

Окружающий мир. 1 класс. Методическое пособие. / А.А.Плешаков / М., Просвещение, 2014 г.

Диск с электронным приложением к учебнику А.А.Плешаков «Окружающий мир» 1 класс.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Цель изучения окружающего мира - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личностного опыта взаимодействия-общения с людьми, обществом и природой.

Задачи:

- развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- формирование личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве;
- воспитание экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в созидательной деятельности по умелому преобразованию природы и общественной жизни;
- формирование ориентаций и установок на активную заботу о природе родного края и места жительства, с учетом реальных возможностей и приобретенных знаний.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут

проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на—66 ч (33 учебные недели).

Содержание учебного курса

Введение (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (21 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремний, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различие по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (10 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (22 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.

Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

Планируемые результаты обучения

К концу 1 класса у учащихся могут быть сформированы следующие **личностные результаты освоения программы**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;

- понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья;

- понимание необходимости бережного отношения к природе;

- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания значения изучения курса «Окружающий мир»;

- понимания Родины, как родного края, родной природы, семьи, друзей;

- понимания ценности заботливого и уважительного отношения к своей семье, взаимопомощи и взаимоподдержки членов семьи и друзей;
- понимания своей сопричастности к жизни страны;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, природы своей Родины.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в **достижении метапредметных результатов** начального образования, таких как:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа» (под руководством учителя);
- определять своё продвижение в овладении содержанием курса, что уже усвоено и что предстоит усвоить с опорой на маршрутные листы.

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять контроль за усвоением учебного материала при выполнении заданий учебника;
- замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников;
- осуществлять взаимопроверку при работе в паре.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- устанавливать правильную последовательность событий (времен года, месяцев, дней недели, времени суток).

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов;
- сравнивать объекты, выделяя сходства и различия;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- высказывать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края, к своей семье, здоровому образу жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся могут научиться:

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

Человек и природа

Учащиеся научатся:

- называть характерные признаки времён года;
- различать и называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;

- выполнять правила поведения в природе, узнавать и называть некоторые охраняемые растения и животные;
 - различать и называть основные части тела человека;
 - называть органы чувств и рассказывать об их значении;
 - приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных;
 - рассказывать о значении домашних животных в жизни человека;
 - приводить примеры представителей разных групп животных (насекомых, рыб, птиц, зверей).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
 - характеризовать особенности времён года (состояние неба, тепло или холодно, виды осадков, состояние растений и животных);
 - называть основные возрастные периоды жизни человека;
 - рассказывать о мире невидимых существ и их роли в распространении болезней;
 - называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
 - рассказывать о способах движения и питания животных;
 - рассказывать об условиях, необходимых для жизни растений и животных;
 - различать деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения;
 - рассказывать, как развивается растение из семени;
 - выращивать растение одним из изученных способов.

Человек и общество

Учащиеся научатся:

- называть своё имя, отчество, фамилию, дату рождения, домашний адрес;
 - выражать приветствие, благодарность, просьбу;
 - выполнять элементарные правила личной гигиены, пользоваться предметами личной гигиены;
 - рассказывать о профессиях родителей и работников школы;
 - проявлять уважительное отношение к окружающим людям;
 - выполнять основные правила безопасного поведения, дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;
 - приводить примеры видов труда людей;
 - узнавать герб и флаг России, называть её столицу;
 - различать и называть виды транспорта (наземный, водный, воздушный).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- различать виды эмоционального состояния человека;
 - воспроизводить гимн России.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	<p>Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.</p> <p>Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне.</p> <p>Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа</p>
-----------------------	--

	деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок - игра. Урок – исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Личностно-ориентированное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые технологии. Обучение в сотрудничестве. Информационно- коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Тематическое планирование

1 класс (66 ч.)	
1.Введение	1 ч
2. Что и кто?	20 ч
3. Как, откуда и куда?	11 ч
4. Где и когда?	10 ч
5. Почему и зачем?	24 ч
Итого	66 ч

Критерии и нормы оценок

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твоё мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

Определение уровня развития умений и навыков по ознакомлению с окружающим миром производится в соответствии с требованием программ на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применить свои знания на практике.

Среднему уровню развития умений и навыков по данному предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Низкому уровню развития умений и навыков по данному предмету соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

При определении уровня сформированности универсальных учебных действий необходимо учитывать умения обучающихся работать с книгой, планировать свою работу, наблюдать, обобщать, сравнивать, обосновать оценку, делать самооценочные суждения.

Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилия автора и заглавие книги), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Низкому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

При определении уровня самооценки обучающихся и формировании адекватной самооценки используются приемы:

«Лесенка» - ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал: нижняя ступенька – не понял, вторая ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребенок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

«Волшебная линейка» - на полях тетради обучающиеся чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель,

если согласен оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

«Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью световых сигналов:
красный - нужна помощь, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – я умею сам.

Поурочно – тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Введение 1 ч.				
1	Задавайте вопросы!	Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьём Вопросиком и Мудрой Черепахой	Учащиеся осваивают первоначальные умения: задавать вопросы; вступать в учебный диалог; пользоваться условными обозначениями учебника; различать способы и средства познания окружающего мира; оценивать результаты своей работы на уроке	
Раздел «Что и кто?» (20 ч)				
2	Что такое Родина?	Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — это наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
3	Что мы знаем о народах России?	Многонациональный характер населения России. Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;	

			работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
4	Что мы знаем о Москве?	Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; узнавать достопримечательности столицы; работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
5	Проект «Моя малая Родина»	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	
6	Что у нас над головой?	Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; моделировать форму Солнца; работать в паре: моделировать форму созвездий; работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
7	Что у нас под ногами?	Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;	

		размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Рас- познание камней	практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа- определителя; различать гранит, кремень, известняк; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
8	Что общего у разных растений?	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа в группе: находить, показывать и называть у растений их части; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
9	Что растёт на подоконнике?	Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений класса	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать комнатные растения школы и узнавать их по рисункам; практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; различать изученные растения; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять самопроверку; приводить примеры комнатных растений; рассказывать об особенностях любимого растения; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
10	Что растёт на клумбе?	Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы астра, петуния, календула), цветущие	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; практическая работа: определять растения цветника с	

		осенью. Распознавание растений цветника,	помощью атласа-определителя; работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; рассказывать о любимом цветке; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
11	Что это за листья?	Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; сравнивать и группировать листья по различным признакам; практическая работа в группе: определять деревья по листьям; описывать внешний вид листьев какого-либо дерева; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
12	Что такое хвойники?	Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвойники — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать лиственные и хвойные деревья; практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; сравнивать ель и сосну; - описывать дерево по плану -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
13	Кто такие насекомые?	Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых; сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
14	Кто такие рыбы?	Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;	

			<p>моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;</p> <p>работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; описывать рыбу по плану;</p> <p>приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
15	Кто такие птицы?	<p>Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа: исследовать строение пера птицы;</p> <p>работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;</p> <p>описывать птицу по плану;</p> <p>сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
16	Кто такие звери?	<p>Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>практическая работа: исследовать строение шерсти зверей;</p> <p>работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;</p> <p>устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
17	Что окружает нас дома?	<p>Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>характеризовать назначение бытовых предметов;</p> <p>находить на рисунке предметы определённых групп; работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку;</p> <p>приводить примеры предметов разных групп;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
18	Что умеет	<p>Знакомство с компьютером, его</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>	

	компьютер?	назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним	определять составные части компьютера; характеризовать назначение частей компьютера; сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; моделировать устройство компьютера; соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
19	Что вокруг нас может быть опасным?	Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; характеризовать опасность бытовых предметов; работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; моделировать устройство светофора; оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
20	На что похожа наша планета?	Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выдвигать предположения и доказывать их; использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; моделировать форму Земли; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	

	малая родина».			
Раздел «Как, откуда и куда?» (11 ч)				
22	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; называть по именам (отчества, фамилиям) членов своей семьи; рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; оценивать значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; интервьюировать членов семьи; оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; составлять экспозицию выставки; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; проследить по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязнённой воды; практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую	

		электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы	цепь; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
25	Как путешествует письмо?	Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
26	Куда текут реки?	Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду; практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
27	Откуда берутся снег и лёд?	Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
28	Как живут растения?	Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях;	

		необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями	проследить по рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
29	Как живут животные?	Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка; оценивать свои достижения на уроке	
30	Как зимой помочь птицам?	Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; запомнить правила подкормки птиц; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
31	Откуда берётся и куда девается мусор?	Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
32	Откуда в снежках грязь?	Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на	тест

		<p>этого. Распространение загрязнений в окружающей среде</p> <p>Проверка знаний и умений.</p> <p>Представление результатов проектной деятельности.</p> <p>Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p>наличие загрязнений;</p> <p>обсуждать источники появления загрязнений в снеге;</p> <p>формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</p> <p>сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>обсуждать выступления учащихся;</p> <p>оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	
	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»</p> <p>Презентация проекта «Моя семья».</p>			
Раздел «Где и когда?» (10ч)				
33	<p>Когда учиться интересно</p>	<p>Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учёбы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы;</p> <p>работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе;</p> <p>рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
34	<p>Проект «Мой класс и моя школа».</p>	<p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распре-</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: фотографировать наиболее интересные события в классе, здании школы, классную комнату и т. д.;</p>	

		деление заданий, обсуждение способов и сроков работы	коллективно составлять рассказ о школе и классе; презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); оформлять фотовыставку; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	
35	Когда придёт суббота?	Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
36	Когда наступит лето?	Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разное время года; называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; работать в паре: находить несоответствие в природных явлениях на рисунках учебника; наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
37	Где живут белые медведи?	Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них	

			<p>информацию о животном мире холодных районов; приводить примеры животных холодных районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
38	Где живут слоны?	Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; приводить примеры животных жарких районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
39	Где зимуют птицы?	Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; приводить примеры зимующих и перелётных птиц; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
40	Когда появилась одежда?	История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; проследить с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм;</p>	

			отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
41	Когда изобрели велосипед?	История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сравнивать старинные и современные велосипеды; работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; запомнить правила безопасной езды на велосипеде; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
42	Когда мы станем взрослыми?	Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	тест
Раздел «Почему и зачем?» (24 ч)				
43	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить	

		Созвездие Льва	<p>взаимопроверку; использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва. отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
44	Почему Луна бывает разной?	Луна — спутник Земли. Особенности Луны. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; моделировать из пластилина форму Луны; рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
45	Почему идёт дождь и дует ветер?	Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за дождём и ветром; работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косо-хлест, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; сочинять и рассказывать сказку по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
46	Почему звенит звонок?	Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; обсуждать, почему и как следует беречь уши; высказывать предположения о причине возникновения эха,</p>	

			<p>осуществлять самопроверку; сочинять и рассказывать сказку по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
47	Почему радуга разноцветная?	Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
48	Почему Мы любим кошек и собак?	Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); обсуждать наше отношение к домашним питомцам; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
49	Проект «Мои домашние питомцы».	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</p>	

			оформлять фотовыставку; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	
50	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
51	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; формулировать правила поведения в природе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
52	Зачем мы спим ночью?	Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять	

			<p>взаимопроверку; оценивать правильность своей подготовки ко сну; рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
53	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
54	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук; отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; формулировать основные правила гигиены; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	

55	Зачем нам телефон и телевизор?	Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать средства связи и средства массовой информации; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); обсуждать назначение Интернета; моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
56	Зачем нужны автомобили?	Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать автомобили и объяснять их назначение; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
57	Зачем нужны поезда?	Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать поезда в зависимости от их назначения; работа в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
58	Зачем строят корабли?	Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать корабли в зависимости от их назначения;	

		рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля	рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
59	Зачем строят самолёты?	Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
60	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	Правила безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
61	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
62	Зачем люди осваивают космос?	Систематизация сведений о космосе, полученных в течение	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на	

		года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю. А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции	иллюстрации учебника; работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять самопроверку; моделировать экипировку космонавта; участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
63	Почему мы часто слышим слово «экология»?	Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; находить в тексте учебника ответы на вопросы; приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
64	Зарепление пройденного. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проектов «Мои домашние питомцы».	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	
65	Закрепление пройденного.			
66	Закрепление пройденного.			

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Что и кто?» - 20 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Страницы в учебнике 10 - 54. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растёт на подоконнике? Что растёт на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?	16 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Учи.ру Яндекс. Учебник
	Консультация	Вопросы по теме	2 часа	Zoom

	Итоговый контроль	Проверим себя и оценим свои достижения в онлайн режиме	1 час	Zoom
--	--------------------------	---	--------------	-------------

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Плешаков, А. А. Окружающий мир. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2015.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2017.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир. Проверим себя : тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы / А. А. Плешаков. – М. : ВИТА-ПРЕСС, 2017.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир. Тесты. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, Н. Н. Гара, З. Д. Назарова. – М. : Просвещение, 2017.
- Плешаков, А. А. От земли до неба : атлас-определитель : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2015.
- Плешаков, А. А. Зелёные страницы : кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2015.
- Плешаков, А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. – М. : Просвещение, 2015.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир / А. А. Плешаков // Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

В том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Окружающий мир»
для 1 «Б» класса
Учитель: Рябкова Светлана Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру составлена для 1 класса (66 часов) на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир».

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по окружающему миру.

Используемый учебно-методический комплект:

Учебник для общеобразовательных учреждений "Окружающий мир 1 класс". В 2 ч. / А.А.Плешаков / М., Просвещение, 2014 г.

Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь. / А.А.Плешаков / М., Просвещение, 2016 г.

Окружающий мир. 1 класс. Методическое пособие. / А.А.Плешаков / М., Просвещение, 2014 г.

Диск с электронным приложением к учебнику А.А.Плешаков «Окружающий мир» 1 класс.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Цель изучения окружающего мира - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личностного опыта взаимодействия-общения с людьми, обществом и природой.

Задачи:

- развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- формирование личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве;
- воспитание экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в созидательной деятельности по умелому преобразованию природы и общественной жизни;
- формирование ориентаций и установок на активную заботу о природе родного края и места жительства, с учетом реальных возможностей и приобретенных знаний.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут

проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на—66 ч (33 учебные недели).

Содержание учебного курса

Введение (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (21 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различие по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (10 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (22 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.

Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

Планируемые результаты обучения

К концу 1 класса у учащихся могут быть сформированы следующие **личностные результаты освоения программы**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;

- понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья;

- понимание необходимости бережного отношения к природе;

- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания значения изучения курса «Окружающий мир»;

- понимания Родины, как родного края, родной природы, семьи, друзей;

- понимания ценности заботливого и уважительного отношения к своей семье, взаимопомощи и взаимоподдержки членов семьи и друзей;
- понимания своей сопричастности к жизни страны;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, природы своей Родины.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в **достижении метапредметных результатов** начального образования, таких как:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа» (под руководством учителя);
- определять своё продвижение в овладении содержанием курса, что уже усвоено и что предстоит усвоить с опорой на маршрутные листы.

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять контроль за усвоением учебного материала при выполнении заданий учебника;
- замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников;
- осуществлять взаимопроверку при работе в паре.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- устанавливать правильную последовательность событий (времен года, месяцев, дней недели, времени суток).

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов;
- сравнивать объекты, выделяя сходства и различия;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- высказывать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края, к своей семье, здоровому образу жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся могут научиться:

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

Человек и природа

Учащиеся научатся:

- называть характерные признаки времён года;
- различать и называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;

- выполнять правила поведения в природе, узнавать и называть некоторые охраняемые растения и животные;
 - различать и называть основные части тела человека;
 - называть органы чувств и рассказывать об их значении;
 - приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных;
 - рассказывать о значении домашних животных в жизни человека;
 - приводить примеры представителей разных групп животных (насекомых, рыб, птиц, зверей).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
 - характеризовать особенности времён года (состояние неба, тепло или холодно, виды осадков, состояние растений и животных);
 - называть основные возрастные периоды жизни человека;
 - рассказывать о мире невидимых существ и их роли в распространении болезней;
 - называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
 - рассказывать о способах движения и питания животных;
 - рассказывать об условиях, необходимых для жизни растений и животных;
 - различать деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения;
 - рассказывать, как развивается растение из семени;
 - выращивать растение одним из изученных способов.

Человек и общество

Учащиеся научатся:

- называть своё имя, отчество, фамилию, дату рождения, домашний адрес;
 - выражать приветствие, благодарность, просьбу;
 - выполнять элементарные правила личной гигиены, пользоваться предметами личной гигиены;
 - рассказывать о профессиях родителей и работников школы;
 - проявлять уважительное отношение к окружающим людям;
 - выполнять основные правила безопасного поведения, дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;
 - приводить примеры видов труда людей;
 - узнавать герб и флаг России, называть её столицу;
 - различать и называть виды транспорта (наземный, водный, воздушный).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- различать виды эмоционального состояния человека;
 - воспроизводить гимн России.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	<p>Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.</p> <p>Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне.</p> <p>Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа</p>
-----------------------	--

	деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок - игра. Урок – исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Личностно-ориентированное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые технологии. Обучение в сотрудничестве. Информационно- коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Тематическое планирование

1 класс (66 ч.)	
1.Введение	1 ч
2. Что и кто?	20 ч
3. Как, откуда и куда?	11 ч
4. Где и когда?	10 ч
5. Почему и зачем?	24 ч
Итого	66 ч

Критерии и нормы оценок

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твоё мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

Определение уровня развития умений и навыков по ознакомлению с окружающим миром производится в соответствии с требованием программ на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применить свои знания на практике.

Среднему уровню развития умений и навыков по данному предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Низкому уровню развития умений и навыков по данному предмету соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

При определении уровня сформированности универсальных учебных действий необходимо учитывать умения обучающихся работать с книгой, планировать свою работу, наблюдать, обобщать, сравнивать, обосновать оценку, делать самооценочные суждения.

Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилия автора и заглавие книги), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Низкому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

При определении уровня самооценки обучающихся и формировании адекватной самооценки используются приемы:

«Лесенка» - ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал: нижняя ступенька – не понял, вторая ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребенок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

«Волшебная линейка» - на полях тетради обучающиеся чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель,

если согласен оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

«Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью световых сигналов:
красный - нужна помощь, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – я умею сам.

Поурочно – тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Введение 1 ч.				
1	Задавайте вопросы!	Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьём Вопросиком и Мудрой Черепахой	Учащиеся осваивают первоначальные умения: задавать вопросы; вступать в учебный диалог; пользоваться условными обозначениями учебника; различать способы и средства познания окружающего мира; оценивать результаты своей работы на уроке	
Раздел «Что и кто?» (20 ч)				
2	Что такое Родина?	Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — это наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
3	Что мы знаем о народах России?	Многонациональный характер населения России. Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;	

			<p>работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
4	<p>Что мы знаем о Москве?</p>	<p>Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; узнавать достопримечательности столицы; работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
5	<p>Проект «Моя малая Родина»</p>	<p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p>	
6	<p>Что у нас над головой?</p>	<p>Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; моделировать форму Солнца; работать в паре: моделировать форму созвездий; работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
7	<p>Что у нас под ногами?</p>	<p>Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;</p>	

		размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Рас- познание камней	практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа- определителя; различать гранит, кремень, известняк; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
8	Что общего у разных растений?	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа в группе: находить, показывать и называть у растений их части; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
9	Что растёт на подоконнике?	Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений класса	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать комнатные растения школы и узнавать их по рисункам; практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; различать изученные растения; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять самопроверку; приводить примеры комнатных растений; рассказывать об особенностях любимого растения; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
10	Что растёт на клумбе?	Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы астра, петуния, календула), цветущие	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; практическая работа: определять растения цветника с	

		осенью. Распознавание растений цветника,	помощью атласа-определителя; работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; рассказывать о любимом цветке; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
11	Что это за листья?	Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; сравнивать и группировать листья по различным признакам; практическая работа в группе: определять деревья по листьям; описывать внешний вид листьев какого-либо дерева; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
12	Что такое хвойники?	Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвойники — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать лиственные и хвойные деревья; практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; сравнивать ель и сосну; - описывать дерево по плану -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
13	Кто такие насекомые?	Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых; сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
14	Кто такие рыбы?	Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;	

			<p>моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;</p> <p>работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; описывать рыбу по плану;</p> <p>приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
15	Кто такие птицы?	<p>Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа: исследовать строение пера птицы;</p> <p>работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;</p> <p>описывать птицу по плану;</p> <p>сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
16	Кто такие звери?	<p>Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>практическая работа: исследовать строение шерсти зверей;</p> <p>работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;</p> <p>устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
17	Что окружает нас дома?	<p>Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>характеризовать назначение бытовых предметов;</p> <p>находить на рисунке предметы определённых групп; работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку;</p> <p>приводить примеры предметов разных групп;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
18	Что умеет	<p>Знакомство с компьютером, его</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>	

	компьютер?	назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним	определять составные части компьютера; характеризовать назначение частей компьютера; сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; моделировать устройство компьютера; соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
19	Что вокруг нас может быть опасным?	Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; характеризовать опасность бытовых предметов; работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; моделировать устройство светофора; оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
20	На что похожа наша планета?	Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выдвигать предположения и доказывать их; использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; моделировать форму Земли; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	

	малая родина».			
Раздел «Как, откуда и куда?» (11 ч)				
22	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; называть по именам (отчества, фамилиям) членов своей семьи; рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; оценивать значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; интервьюировать членов семьи; оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; составлять экспозицию выставки; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; проследить по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязнённой воды; практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую	

		электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы	цепь; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
25	Как путешествует письмо?	Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
26	Куда текут реки?	Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду; практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
27	Откуда берутся снег и лёд?	Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
28	Как живут растения?	Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях;	

		необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями	проследить по рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
29	Как живут животные?	Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка; оценивать свои достижения на уроке	
30	Как зимой помочь птицам?	Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; запомнить правила подкормки птиц; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
31	Откуда берётся и куда девается мусор?	Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
32	Откуда в снежках грязь?	Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на	тест

		<p>этого. Распространение загрязнений в окружающей среде</p> <p>Проверка знаний и умений.</p> <p>Представление результатов проектной деятельности.</p> <p>Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p>наличие загрязнений;</p> <p>обсуждать источники появления загрязнений в снеге;</p> <p>формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</p> <p>сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>обсуждать выступления учащихся;</p> <p>оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	
	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»</p> <p>Презентация проекта «Моя семья».</p>			
Раздел «Где и когда?» (10ч)				
33	<p>Когда учиться интересно</p>	<p>Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учёбы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы;</p> <p>работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе;</p> <p>рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
34	<p>Проект «Мой класс и моя школа».</p>	<p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распре-</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: фотографировать наиболее интересные события в классе, здании школы, классную комнату и т. д.;</p>	

		деление заданий, обсуждение способов и сроков работы	коллективно составлять рассказ о школе и классе; презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); оформлять фотовыставку; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	
35	Когда придёт суббота?	Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
36	Когда наступит лето?	Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разное время года; называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; работать в паре: находить несоответствие в природных явлениях на рисунках учебника; наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
37	Где живут белые медведи?	Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них	

			<p>информацию о животном мире холодных районов; приводить примеры животных холодных районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
38	Где живут слоны?	Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; приводить примеры животных жарких районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
39	Где зимуют птицы?	Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; приводить примеры зимующих и перелётных птиц; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
40	Когда появилась одежда?	История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; проследить с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм;</p>	

			отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
41	Когда изобрели велосипед?	История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сравнивать старинные и современные велосипеды; работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; запомнить правила безопасной езды на велосипеде; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
42	Когда мы станем взрослыми?	Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	тест
Раздел «Почему и зачем?» (24 ч)				
43	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить	

		Созвездие Льва	<p>взаимопроверку; использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва. отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
44	Почему Луна бывает разной?	Луна — спутник Земли. Особенности Луны. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; моделировать из пластилина форму Луны; рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
45	Почему идёт дождь и дует ветер?	Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за дождём и ветром; работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косо-хлест, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; сочинять и рассказывать сказку по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
46	Почему звенит звонок?	Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; обсуждать, почему и как следует беречь уши; высказывать предположения о причине возникновения эха,</p>	

			<p>осуществлять самопроверку; сочинять и рассказывать сказку по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
47	Почему радуга разноцветная?	Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
48	Почему Мы любим кошек и собак?	Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); обсуждать наше отношение к домашним питомцам; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
49	Проект «Мои домашние питомцы».	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</p>	

			оформлять фотовыставку; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	
50	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
51	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; формулировать правила поведения в природе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
52	Зачем мы спим ночью?	Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять	

			<p>взаимопроверку; оценивать правильность своей подготовки ко сну; рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
53	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
54	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук; отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; формулировать основные правила гигиены; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	

55	Зачем нам телефон и телевизор?	Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать средства связи и средства массовой информации; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); обсуждать назначение Интернета; моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
56	Зачем нужны автомобили?	Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать автомобили и объяснять их назначение; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
57	Зачем нужны поезда?	Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать поезда в зависимости от их назначения; работа в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
58	Зачем строят корабли?	Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать корабли в зависимости от их назначения;	

		рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля	рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
59	Зачем строят самолёты?	Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
60	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	Правила безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
61	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
62	Зачем люди осваивают космос?	Систематизация сведений о космосе, полученных в течение	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на	

		года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю. А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции	иллюстрации учебника; работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять самопроверку; моделировать экипировку космонавта; участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
63	Почему мы часто слышим слово «экология»?	Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; находить в тексте учебника ответы на вопросы; приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
64	Зарепление пройденного. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проектов «Мои домашние питомцы».	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	
65	Закрепление пройденного.			
66	Закрепление пройденного.			

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Что и кто?» - 20 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Страницы в учебнике 10 - 54. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растёт на подоконнике? Что растёт на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?	16 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Учи.ру Яндекс. Учебник
	Консультация	Вопросы по теме	2 часа	Zoom

	Итоговый контроль	Проверим себя и оценим свои достижения в онлайн режиме	1 час	Zoom
--	--------------------------	---	--------------	-------------

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Плешаков, А. А. Окружающий мир. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2015.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2017.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир. Проверим себя : тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы / А. А. Плешаков. – М. : ВИТА-ПРЕСС, 2017.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир. Тесты. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, Н. Н. Гара, З. Д. Назарова. – М. : Просвещение, 2017.
- Плешаков, А. А. От земли до неба : атлас-определитель : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2015.
- Плешаков, А. А. Зелёные страницы : кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2015.
- Плешаков, А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. – М. : Просвещение, 2015.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир / А. А. Плешаков // Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

В том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для 1 «А» класса
Учитель: Ефисова Валентина Леонидовна
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку. Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 1-4 классы» (авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина; учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык».

Основными целями блока «Русский язык. Обучение письму» являются:

- формирование основ элементарного графического навыка;
- развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;
- осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу письма. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных

звуков и обозначающие их буквы. Дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом целых букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение написания согласных букв; последующих гласных букв; букв, не обозначающих звуков.

Послебукварный (заключительный) период нацелен на отработку навыка каллиграфического письма.

Блок «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие письменной речи

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию первоклассников в цепях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения письменной формой языка, культурой письменной речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи, обнаруживать орфограмму, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Первоклассники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Целями изучения блока «Русский язык» являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» **основных задач** образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение **основных целей изучения предмета**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 165 часов в год при 5 часах в неделю (33 учебные недели).

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплекс «Школа России»:

1. В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова Прописи в 4-х частях. — М.: Просвещение, 2015.

2. В.Г.Горецкий, В.П. Канакина «Русский язык», учебник для первого класса. — М.: Просвещение, 2016.

3. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс (диск СО-РОМ), авторы: В.Г. Горецкий, В.П Канакина.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2018/2019 учебный год и рекомендован (допущен) МО РФ.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию

обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на

основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Содержание программы (165 часов)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработывается осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Обучение письму»

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, Письмо букв; буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—щи);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Блок «Русский язык»

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий глухой, парный непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа с разными словарями.

Подготовка к изучению морфологии. Слова — названия предметов и явлений; слова — названия признаков предметов; слова — названия действий предметов.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—щи, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительный ь;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Слова с непроверяемыми написаниями

Ворона, воробей, весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, классный, корова, лисица (лисичка), машина, медведь, молоко, пальто, пенал, петух, русский, собака, сорока, ученик, тетрадь, ученица, учитель, хорошо, язык.

Добукварный период (17 ч)

Усвоение требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке, письмо элементов букв и самих букв.

Букварный период (67 ч)

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Послебукварный период (25 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Систематический курс русского языка (56 ч)

Наша речь (2ч)

Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и письменная (общее представление).

Русский язык - родной язык русского народа.

* Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.

Текст, предложение, диалог (3ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте.

Заголовок текста.

Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.

Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)

Слова, слова, слова... (4ч)

Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. «Вежливые слова».

Слова однозначные и многозначные (общее представление).

Слова, близкие и противоположные по значению.

Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Воспитание чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текстов учебника.

Развитие познавательного интереса к происхождению слов.

* Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.

Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.

Слово и слог (2ч)

Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).

Деление слов на слоги.

Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).

Перенос слов (2ч)

Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки.

Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.

Ударение (общее представление) (2ч)

Способы выделения ударения.

Словообразующая роль ударения.

Графическое обозначение ударения.

Слогоударные модели слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Знакомство с орфоэпическим словарем.

* Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.

Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.

Звуки и буквы (33ч)

Звуки и буквы

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.

Условные звуковые обозначения слов.

* Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело.

Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.

Русский алфавит, или Азбука

Значение алфавита.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита при работе со словарями.

* Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.

Гласные звуки

Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.

* Слова с непроверяемым написанием: деревня.

Развитие речи. Составление развернутого ответа на вопрос.

Ударные и безударные гласные звуки

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов.

Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).

Работа с орфографическим словарем.

Проверочный диктант.

* Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.

Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

Согласные звуки

Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка-бочка)

Слова с удвоенными согласными.

Буквы Й и И

Слова со звуком [й] и буквой «и кратное».

* Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный.

Твердые и мягкие согласные звуки

Согласные парные и непарные по твердости-мягкости.

Буквы для обозначения твердых и мягких согласных звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, ё, е, ю, я, ь.

* Слова с непроверяемым написанием: ребята.

Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции - сохранять мир в своей стране и во всем мире.

Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласными (день, коньки)

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.

Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Согласные звонкие и глухие

Звонкие и глухие согласные на конце слова.

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и обозначение его буквой на письме.

Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

Проверочный диктант.

* Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.

Развитие речи. Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).

Шипящие согласные звуки

Буквы шипящих согласных звуков: непарных твердых ш, ж; непарных мягких ч, щ

* Слова с непроверяемым написанием: работа (работать).

Проект «Скороговорки». Составление сборника «Веселые скороговорки.»

Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ

Правило правописания сочетаний чк, чн, чт.

* Слова с непроверяемым написанием: девочка.

Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.

Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ

Правила правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

* Слова с непроверяемым написанием: машина. Проверочный диктант.

Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль»

Заглавная буква в словах

Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление)

Развитие речи. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.

Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма)

Повторение (8ч)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок-игра. Урок-исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Личностно-ориентированное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в

	обучении. Игровые технологии. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.
--	---

Планируемые результаты обучения

К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» учащиеся **научатся**:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- выделять предложения, слова из потока речи;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.

К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» учащиеся **получат возможность научиться**:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый звук (гласный / согласный, гласный ударный / безударный, согласный твёрдый / мягкий, звонкий / глухой); строить модель слогового и звукового состава слова;
- оценивать качество своего письма; сравнивать самостоятельно написанное с предложенным образцом.

К концу изучения блока «Русский язык» учащиеся **научатся**:

- под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания;
- различать слово и предложение;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'];
- обнаруживать в словах изученные орфограммы;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой;
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги жи—ши, ча—ща, чу—шу;
- писать слова с проверяемыми парными согласными на конце слова;
- не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, щн, нщ и др.;
- списывать текст и писать текст под диктовку учителя.

К концу изучения блока «Русский язык» учащиеся **получат возможность научиться**:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (в виде предложения или небольшого текста);
- обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], пропуски, перестановки и замены

букв; нарушения изученных орфографических правил) в специально предложенных и в собственных записях;

- правильно писать изученные слова с удвоенными согласными;
- под руководством учителя осуществлять проверку написанного;
- составлять небольшой текст (4-5 предложений) на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя, составлять текст из предлагаемых абзацев (восстановление деформированного текста);
- выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов, видеть несоответствия между их произношением и правописанием;
- писать безударные гласные, проверяемые ударением, в двусложных словах.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Русский язык» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков

препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;

- владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Критерии и нормы оценки

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого — сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах — на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения русского языка предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Контроль уровня достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только

последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое – без выставления балльной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

Текущее оценивание – наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Итоговая работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассников в решении разнообразных проблем.

Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контроль
Блок «Обучение грамоте»			
1	Добукварный период	17 ч.	
2	Букварный период	67 ч.	Пр. р. 1 К. спис. 1
3	Послебукварный период	25 ч.	К. спис. 1
Блок «Русский язык»			
4	Наша речь	2 ч.	
5	Текст, предложение, диалог	3 ч.	Пр. р. 1
6	Слова, слова, слова..	4 ч.	Пр. р. 1
7	Слово и слог	2 ч.	Пр. р. 1
8	Перенос слов	2 ч.	Пр. р. 1
9	Ударение (общее представление)	2 ч.	
10	Звуки и буквы	33 ч.	Пр. р. 3 Пр. дик. 3 Проект 2
11	Итоговое повторение	8 ч.	
	итого	165 ч.	

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Добукварный период – 17 ч.				
1	Пропись - первая учебная тетрадь	Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.	
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
3	Письмо овалов и полуовалов.	Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе.	
4	Рисование бордюров.	Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку.	Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок».	
5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			<p>элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p>	
6	<p>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</p>	<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогов-звуковой анализ слов. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи.</p>	<p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево); короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p>	
7	<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверх (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо)</p>	<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.</p>	<p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверх (влево); длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p>	
8	<p>Письмо овалов больших и маленьких. Письмо коротких наклонных</p>	<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	линий.	печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Нахождение недостающих деталей в изображённых предметах и воссоздание рисунка по заданному образцу. Рисование дуги.	предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.	
9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов, известных учащимся, букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.	
10	Письмо короткой	Соблюдение правил правильной посадки при	Правильно располагать учебную тетрадь	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и с закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (п, г, т). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.	на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), чередовать их.	
11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование.	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в). Писать полуovalы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать ovalы, не выходя за рабочую строку. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.	
12	Строчная и заглавная буква Аа.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а].	Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		<p>Заглавная буква в именах собственных. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в строчных и прописных буквах. Называние элементов буквы А, а. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	<p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы А, а из различных материалов. Писать буквы А, а в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанные буквы А, а с образцом. Правильно записывать имена собственные.</p>	
13	Строчная и заглавная буква Оо.	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	<p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы О, о. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы О, о из различных материалов. Писать буквы О, о в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
14	Строчная буква и.	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. Комментированное письмо слогов и слов с изученными буквами.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве и. Называть правильно элементы буквы и. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать букву и из различных материалов. Писать букву и в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	
15	Заглавная буква И.	Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Заглавная буква в именах собственных.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы И. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать букву И из различных материалов. Писать букву И в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			процессе письма. Правильно записывать имена собственные. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.	
16	Строчная буква ы.	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, содержащих буквы и, ы, и предложений.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы ы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву ы из различных материалов. Писать букву ы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Запись слов, содержащих буквы и, ы, с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы в группе.	
17	Строчная и заглавная буква Уу.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы У, у с образцом, обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.	
Буквальный период – 67 ч.				
18	Строчная и заглавная буквы Н, н.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием.	Сравнить печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы Н, н из различных материалов. Писать буквы Н, н в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
19	Строчная и заглавная буквы Сс.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Письмо под диктовку.	Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом.	
20	Заглавная буква С.	Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме.	Называть правильно элементы буквы С, с. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	
21	Строчная и заглавная буква Кк.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме.	Называть правильно элементы буквы К, к. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы К, к из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы К, к в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы К, к с образцом. Списывать без ошибок с письменного шрифта.	
22	Строчная и заглавная буквы Тт.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.	Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Т, т. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Т, т из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Т, т в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			алгоритму.	
23	Строчная и заглавная буквы Тт.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме и интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2–3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.	
24	Строчная и заглавная буквы Лл.	Сравнение строчной и заглавной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения.	Называть правильно элементы буквы Л, л. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.	
25	Повторение и	Закрепление написания изученных букв.	Анализировать предложения, данные в	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	закрепление изученного.	Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка.	прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2–3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования.	
26	Строчная и заглавная буквы Рр.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.	
27	Строчная и заглавная буквы Вв.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в],	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		[в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта.	<p>правильно элементы буквы В, в. Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы В, в из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы В, в в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p>	
28	Строчная и заглавная буквы Ее.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Е, е. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Е, е из различных материалов.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	
29	Строчная и заглавная буквы Пп.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу.	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Письменные ответы на вопросы.	буквой по алгоритму. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в малой группе.	
30	Строчная и заглавная буквы Пп.	Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление и запись текста из 2-3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы П, п. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Записывать текст из 2-3-х предложений на выбранную тему.	
31	Строчная и заглавная буквы Мм.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно.	Конструировать буквы М, м из различных материалов. Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Сравнить написанные буквы	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			М, м с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м']. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях.	
32	Строчная и заглавная буквы Мм.	Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов.	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Разгадывать ребусы.	
33	Строчная и заглавная буквы Зз.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З.	Называть правильно элементы буквы З, з. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы З, з с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].	
34	Строчная и заглавная буквы Зз.	Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.	
35	Строчная и заглавная буквы Зз.	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы З, з с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.	
36	Строчная и заглавная буквы Бб.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.	Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанные буквы Б, б с образцом.	
37	Строчная и заглавная буквы Бб.	Различение единственного и множественного числа существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		предложений, вопросы.	модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.	
38	Строчная и заглавная буквы Бб.	Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Списывание с печатного шрифта.	Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.	
39	Строчная и заглавная буквы Дд.	Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один – много и схему-модель. Разгадывать ребусы. Объяснять	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.	
40	Строчная и заглавная буквы Дд.	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Различение единственного и множественного числа существительных. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки.	Называть правильно элементы буквы Д, д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
41	Заглавная буква Д.	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.	Называть правильно элементы буквы Д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву Д в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву Д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
42	Строчная и заглавная буквы Яя.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.	Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.	<p>Писать буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>	
43	Строчная и заглавная буквы Яя.	Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
44	Строчная и заглавная буквы Яя.	Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
45	Строчная и заглавная буквы Яя.	Дополнение предложений словами по смыслу. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а-я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме.	<p>Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами: я – а.</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			Обозначать одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.	
46	Строчная и заглавная буквы Гг.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].	Называть правильно элементы буквы Г, г. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
47	Строчная и заглавная буквы Гг.	Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями.	Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.	
48	Строчная буква ч.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с буквой ч.	Называть правильно элементы буквы ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнить написанную	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			букву ч с образцом.	
49	Строчная буква ч.	Наблюдение над личными местоимениями я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов.	Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Разгадывать кроссворды.	
50	Заглавная буква Ч.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву Ч с образцом. Писать грамотно слова с сочетаниями ча, чу. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять её правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке.	
51	Буква ь.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.	Писать букву ь в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанную букву ь с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.	
52	Буква ь.	Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его.	
53	Строчная и заглавная буквы Шш.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Работа с пословицей.	Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву Ш с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			приём комментирования. Писать правильно имена собственные.	
54	Строчная и заглавная буквы Шш.	Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием ши. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.	
55	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3-х предложений с комментированием.	Писать буквы И, Ш, и, ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Записывать под диктовку без ошибок 1-2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2–3 предложения с комментированием.	
56	Строчная и заглавная буквы Жж.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетаний жи, же.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Ж, ж с образцом. Выполнять слого-звуковой	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		<p>Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных), модели.</p>	<p>анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж – чижи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p>	
57	<p>Строчная и заглавная буквы Жж.</p>	<p>Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (Анна –Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко – ниже). Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме.</p>	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием жи, же. Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (низко – ниже). Обозначать правильно границы предложения. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p>	
58	<p>Строчная буква ё.</p>	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [’о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё.</p>	<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё-о. Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j'о] в</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			<p>начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p>	
59	Строчная буква ё.	<p>Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи–ши. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных – названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.</p>	<p>Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать от существительных – названий животных существительные – названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения.</p>	
60	Заглавная буква Ё.	<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [’o]. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё.</p>	<p>Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного – буквой о. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёрш – ерши), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. Писать грамотно слова с сочетаниями жи, же.</p>	
61	Строчная и заглавная буквы Йй.	<p>Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и</p>	<p>Сравнивать написанные буквы Й, й с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова,</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		слов с буквой й. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета.	слышать его, обозначать на письме буквой й. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.	
62	Строчная и заглавная буквы Йй.	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.	Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора.	
63	Строчная и заглавная буквы Хх.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами Х, х.	Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Х, х в соответствии с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного.	
64	Строчная и заглавная буквы Хх.	Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Правописание	Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		<p>парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях.</p>	<p>Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. Записывать текст с использованием прилагательных.</p>	
65	Строчная и заглавная буквы Хх.	<p>Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.</p>	<p>Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу.</p>	
66	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	<p>Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.</p>	<p>Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p>	
67	Письмо изученных букв и слогов. Письмо элементов изученных букв. ПР	<p>Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3–5 предложений.</p>	<p>Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать</p>	Пр. р.

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			его.	
68	Строчная и заглавная буквы Юю.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y].	Называть правильно элементы букв Ю, ю. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
69	Строчная и заглавная буквы Юю.	Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звука [j'y] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного.	Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у – твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
70	Строчная и заглавная буквы Юю.	Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я – они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ.	Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			образцу, данному в прописи.	
71	Строчная и заглавная буквы Цц.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Ц, ц с образцом.	
72	Строчная и заглавная буквы Цц.	Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.	Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Обозначать правильно границы предложения.	
73	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Запись текста по опорным словам.	Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова цирк, цыплёнок, полотенце, следуя образцу.	
74	Строчная и заглавная буква Ээ.	Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи.	Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Э, э в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать правильно слова с сочетанием жи. Записывать с заглавной буквы имена собственные.	
75	Строчная и заглавная буквы Ээ.	Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Обогащение представлений учащихся о мужских именах.	Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
76	Строчная буква щ.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов ща, щу. Письмо слогов и слов с буквой щ.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанную букву щ с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуком [щ'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак – мягкость.	
77	Строчная буква щ.	Правописание сочетаний ща, щу. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием.	Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок.	
78	Заглавная буква Щ.	Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов ща, щу.	Называть правильно элементы буквы Щ. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву Щ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
79	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].	Называть правильно элементы букв Ф, ф. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант.	
80	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф.	Называть правильно элементы букв Ф, ф. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
81	Строчная буквы ь, ь.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ь. Письмо слов с буквами ь, ь.	Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв ь, ь. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы ь, ь в соответствии с образцом.	
82	Строчная буквы ь, ь.	Письмо слов с буквами ь, ь. Функция букв ь,	Анализировать написанную букву,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		ь. Списывание с письменного шрифта. Рисование бордюрных узоров в широкой строке	выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом.	
83	Контрольное списывание.	Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	К. спис.
84	Оформление предложений в тексте.	Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов сел – съел, семь – съем, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.	Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.	
Послебукварный период – 25 ч.				
85	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Соотносить звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, щу.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание.	
86	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Соотносить звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, щу. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
87	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2–3 предложения) самостоятельно.	
88	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			предложение.	
89	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.	
90	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
91	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
92	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
93	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	
94	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные.	
95	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
96	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
97	Упражнение в письме букв, соединений, слов и	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и	Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	предложений.	письме под диктовку.	Называть правильно элементы букв. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора.	
98	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
99	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	
100	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
101	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	
102	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
103	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	
104	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	
105	Контрольное списывание.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	К. спис.
106	Работа над ошибками. Закрепление пройденного.			
107	Закрепление пройденного.			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
108	Закрепление пройденного.			
109	Закрепление пройденного.			
Русский язык. Наша речь - 2 ч.				
110	Знакомство с учебником. Язык и речь в жизни людей.	Рассматривание обложки, страницы книги, вычленение отдельных элементов, чтение обращения авторов. Просматривание учебника.	Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий. Списывать без ошибок с печатного шрифта.	
111	Виды речи (общее представление).	Знакомство с понятиями «речь устная» и «речь письменная» (общее представление). Работа со словами с непроверяемым написанием: язык, русский язык.	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя».	
Текст, предложение, диалог – 3 ч.				
112	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	Деление текста на предложения. Запись предложений под диктовку. Составление предложений с заданными словами, предложений на заданную учителем тему.	Различать текст и предложение. Подбирать заголовки к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Отличать предложение от набора слов.	
113	Диалог.	Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Приобретение опыта в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.	Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.	
114	Диалог. ПР	Чтение текста по ролям. Знакомство с понятием «Диалог». Постановка знаков препинания в конце предложения (точка; вопросительный, восклицательный знаки). Списывание диалога с печатного образца.	Различать диалог. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении отдельно. Наблюдать над постановкой тире (–) в диалогической речи. Правильно оформлять диалогическую речь на письме.	Пр. р.
Слова, слова, слова.. – 4 ч.				
115	Слова- названия предметов и явлений, слова- названия признаков предметов, слова- названия действий предметов.	Наблюдение над значением слов. Классификация слов в зависимости от их морфологической принадлежности. Письмо под диктовку.	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).	
116	Слова однозначные и многозначные.	Наблюдение над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретение опыта в их различении.	Приобретать опыт в различении по лексическому значению и вопросу слов – названий предметов, признаков предметов, действий предметов. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.	
117	Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.	Составление рассказа по рисунку. Составление плана рассказа. Подбор заглавия. Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.	Использовать в речи «вежливые слова». Работать со словарями учебника: толковым и словарем близких и противоположных по значению слов,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			находить в них нужную информацию о слове. Записывать самостоятельно составленный текст.	
118	Слова- названия предметов и явлений, слова- названия признаков предметов, слова- названия действий предметов. ПР		Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов: пенал, здравствуйте, благодарю. Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Пр. р.
Слово и слог – 2 ч.				
119	Деление слов на слоги.	Составление схем слов. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Упражнение в делении слов на слоги. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них.	Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Делить слова на слоги. Составлять схему слова.	
120	Деление слов на слоги. П\Р	Нахождение ударного слова. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Запись слов под диктовку. Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка). Составление слов из слогов. Подбор схемы к слову.	Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.	Пр.р.
Перенос слов – 2 ч.				

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
121	Правила переноса.	Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Деление для переноса слов с мягким знаком в середине. Отработка навыка переноса слов.	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, василёк). Переносить слова по слогам. Переносить слова с ь и й в середине.	
122	Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. ПР	Деление слов для переноса. Запись слов под диктовку. Наблюдение над текстами-описаниями. Выявление роли прилагательных (без термина) в речи.	Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Пр. р.
Ударение (общее представление) – 2 ч.				
123	Ударение. Ударный и безударный слог.	Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём.	Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (за́мок и замо́к). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогударные модели слов.	
124	Развитие речи. Коллективное составление основной	Восстановление деформированного текста. Составление сказки по началу и концовке. Характеристика героев сказки.	Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	части сказки.	Работа со словами с непроверяемым написанием: сорока, собака.	произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Составлять сказку по данному началу, заключительной части и рисункам.	
Звуки и буквы – 34 ч.				
125	Звуки и буквы.	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Работа со словами с непроверяемым написанием: пальто, весело.	Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.	
126	Русский алфавит или азбука.	Знакомство с алфавитом. Правильное название букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке.	Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Сравнить слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).	
127	Русский алфавит или азбука.	Заучивание алфавита. Правильное название букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке.	Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов.	
128	Гласные звуки. Буквы,	Работа со словами с непроверяемым	Правильно произносить звуки в слове и	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	обозначающие гласные звуки.	написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.	вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки.	
129	Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функция в слове. Слова с буквой э.	Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын).	Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.	
130	Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос.	Устные и письменные ответы на вопросы. Запись предложений с комментированием. Работа со словом с непроверяемым написанием: деревня.	Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».	
131	Ударные и безударные гласные звуки.	Знакомство с понятиями «ударный гласный», «безударный гласный»; отработка навыка выделения ударных и безударных гласных в слове.	Делить слова на слоги; познакомиться с правилом переноса слова по слогам. Определять ударный гласный в слове; выделять ударные и безударные гласные в слове.	
132	Ударные и безударные гласные звуки.	Произношение ударного (безударного) гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	Определять ударный гласный в слове; выделять ударный и безударные гласные в слове. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			изменения формы слова.	
133	Ударные и безударные гласные звуки.	Знакомство со способами проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов.	Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	
134	Развитие речи. Составление рассказа по рисунку и опорным словам. ПР	Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Выполнение задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Пр. р.
135	Проверочный диктант.	Письмо под диктовку.	Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	Пр. дик.
136	Согласные звуки.	Дифференциация звуков в словах. Различение согласных звуков. Подбор слов с определенным согласным звуком. Работа со словами с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.	Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			правописании слова.	
137	Слова с удвоенными согласными.	Наблюдение над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки Знакомство с правилом переноса слов с удвоенными согласными.	Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са).	
138	Буквы й и и. Слова со звуком [й] и буквой й.	Сравнение способов обозначения мягкости согласных звуков, звука [й']; выбор нужного способа в зависимости от позиции звука в слове. Применение правил графики и орфографии, правил переноса слов с буквой й в середине слова. Письмо под диктовку.	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на). Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	
139	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений (восстановление деформированного текста). Запись восстановленного текста.	Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.	
140	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определение и правильное произношение звонких и глухих	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		согласных звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков.	парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	
141	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Работа со словом с непроверяемым написанием: ребята. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».	Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м']. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость / мягкость согласного звука. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	
142	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).	Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). Письмо под диктовку и с комментированием.	
143	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Нахождение мягких согласных звуков в словах.	Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].	
144	Согласные звонкие и глухие.	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Запись слов под диктовку и с комментированием.	Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.	
145	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.	
146	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	Знакомство с правилом обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах; с особенностями проверяемых и проверочных слов. Работа со словами с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	
147	Проверочный диктант.	Письмо под диктовку.	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил.	Пр. дик.
148	Шипящие согласные звуки.	Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Наблюдение над шипящими согласными звуками: непарными твёрдыми ш, ж; непарными мягкими ч, щ.	Соотнести произношение ударных гласных в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Писать слова с сочетаниями жи–ши, ча–ща, чу–щу.	
149	Проект "Скороговорки"	Творческая деятельность. Работа со словами с непроверяемым написанием: работа (работать). Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Объяснять отличие скороговорки от других малых литературных жанров.	проект
150	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ	Знакомство с правописанием сочетаний чк, чн, чт, нч. Работа со словом с непроверяемым написанием: девочка. Запись слов под диктовку и с комментированием.	Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Произносить слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.	
151	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Знакомство с правилом правописания сочетаний: жи–ши, ча–ща, чу–щу. Работа со словом с непроверяемым написанием: машина. Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и журавль».	Правильно произносить и писать слова с сочетаниями: жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн. Находить в тексте имена собственные и правильно их писать. Самостоятельно объяснять и писать слова с пропущенными орфограммами. Рассказывать самостоятельно или с помощью одноклассников сказку «Лиса и журавль».	
152	Проверочный диктант.	Письмо под диктовку.	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил.	Пр. дик.
153	Заглавная буква в словах.	Наблюдение над написанием имен, фамилий, отчеств, кличек животных, названий городов. Распознавание имен собственных в тексте. Деление текста на предложения. Письмо под диктовку.	Находить имена собственные в тексте. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными. Правильно оформлять предложение на письме (писать начало с заглавной буквы, ставить знаки препинания в конце).	
154	Заглавная буква в именах собственных.	Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.	Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			любопытных. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными.	
155	Проверочная работа.	Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме.	Пр.р.
156	Проект "Сказочная страничка"	Творческая деятельность. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.	Находить изученные орфограммы в названиях прочитанных сказок. Объяснять отличие сказки от рассказа и стихотворения. Записывать слова с изученными орфограммами. Записывать названия сказок в алфавитном порядке.	проект
157	Итоговая проверочная работа.	Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике	Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение	Пр. р.

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			с печатного образца.	
Итоговое повторение – 8 ч.				
158	Итоговое повторение.	Отработка написания слов с изученными орфограммами. Обобщение изученного в первом классе.	Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение с печатного образца.	
159	Итоговое повторение.			
160	Итоговое повторение.			
161	Закрепление пройденного.			
162	Закрепление пройденного.			
163	Закрепление пройденного.			
164	Закрепление пройденного.			
165	Закрепление пройденного.			

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Горецкий, В. Г. Прописи: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2015.
- Канакина, В. П. Русский язык. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2016.
- Канакина, В. П. Русский язык : рабочая тетрадь: 1 класс. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2011.

• Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2011.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для 1 «Б» класса
Учитель: Рябкова Светлана Николаевна
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку. Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 1-4 классы» (авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина; учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык».

Основными целями блока «Русский язык. Обучение письму» являются:

- формирование основ элементарного графического навыка;
- развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;
- осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу письма. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных

звуков и обозначающие их буквы. Дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом целых букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение написания согласных букв; последующих гласных букв; букв, не обозначающих звуков.

Послебукварный (заключительный) период нацелен на отработку навыка каллиграфического письма.

Блок «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие письменной речи

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию первоклассников в цепях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения письменной формой языка, культурой письменной речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи, обнаруживать орфограмму, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Первоклассники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Целями изучения блока «Русский язык» являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» **основных задач** образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение **основных целей изучения предмета**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 165 часов в год при 5 часах в неделю (33 учебные недели).

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплекс «Школа России»:

1. В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова Прописи в 4-х частях. — М.: Просвещение, 2015.

2. В.Г.Горецкий, В.П. Канакина «Русский язык», учебник для первого класса. — М.: Просвещение, 2016.

3. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс (диск СО-РОМ), авторы: В.Г. Горецкий, В.П Канакина.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2018/2019 учебный год и рекомендован (допущен) МО РФ.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию

обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на

основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Содержание программы (165 часов)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработывается осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Обучение письму»

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, Письмо букв; буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—щи);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Блок «Русский язык»

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий глухой, парный непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа с разными словарями.

Подготовка к изучению морфологии. Слова — названия предметов и явлений; слова — названия признаков предметов; слова — названия действий предметов.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—щи, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительный ь;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Слова с непроверяемыми написаниями

Ворона, воробей, весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, классный, корова, лисица (лисичка), машина, медведь, молоко, пальто, пенал, петух, русский, собака, сорока, ученик, тетрадь, ученица, учитель, хорошо, язык.

Добукварный период (17 ч)

Усвоение требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке, письмо элементов букв и самих букв.

Букварный период (67 ч)

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Послебукварный период (25 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Систематический курс русского языка (56 ч)

Наша речь (2ч)

Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и письменная (общее представление).

Русский язык - родной язык русского народа.

* Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.

Текст, предложение, диалог (3ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте.

Заголовок текста.

Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.

Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)

Слова, слова, слова... (4ч)

Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. «Вежливые слова».

Слова однозначные и многозначные (общее представление).

Слова, близкие и противоположные по значению.

Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Воспитание чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текстов учебника.

Развитие познавательного интереса к происхождению слов.

* Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.

Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.

Слово и слог (2ч)

Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).

Деление слов на слоги.

Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).

Перенос слов (2ч)

Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки.

Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.

Ударение (общее представление) (2ч)

Способы выделения ударения.

Словообразующая роль ударения.

Графическое обозначение ударения.

Слогоударные модели слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Знакомство с орфоэпическим словарем.

* Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.

Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.

Звуки и буквы (33ч)

Звуки и буквы

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.

Условные звуковые обозначения слов.

* Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело.

Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.

Русский алфавит, или Азбука

Значение алфавита.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита при работе со словарями.

* Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.

Гласные звуки

Буквы, обозначающие гласные звуки. Семантико-различительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.

* Слова с непроверяемым написанием: деревня.

Развитие речи. Составление развернутого ответа на вопрос.

Ударные и безударные гласные звуки

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов.

Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).

Работа с орфографическим словарем.

Проверочный диктант.

* Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.

Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

Согласные звуки

Буквы, обозначающие согласные звуки. Семантико-различительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка-бочка)

Слова с удвоенными согласными.

Буквы Й и И

Слова со звуком [й] и буквой «и кратное».

* Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный.

Твердые и мягкие согласные звуки

Согласные парные и непарные по твердости-мягкости.

Буквы для обозначения твердых и мягких согласных звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, ё, е, ю, я, ь.

* Слова с непроверяемым написанием: ребята.

Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции - сохранять мир в своей стране и во всем мире.

Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласными (день, коньки)

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.

Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Согласные звонкие и глухие

Звонкие и глухие согласные на конце слова.

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и обозначение его буквой на письме.

Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

Проверочный диктант.

* Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.

Развитие речи. Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).

Шипящие согласные звуки

Буквы шипящих согласных звуков: непарных твердых ш, ж; непарных мягких ч, щ

* Слова с непроверяемым написанием: работа (работать).

Проект «Скороговорки». Составление сборника «Веселые скороговорки.»

Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ

Правило правописания сочетаний чк, чн, чт.

* Слова с непроверяемым написанием: девочка.

Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.

Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ

Правила правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

* Слова с непроверяемым написанием: машина. Проверочный диктант.

Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль»

Заглавная буква в словах

Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление)

Развитие речи. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.

Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма)

Повторение (8ч)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок-игра. Урок-исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Личностно-ориентированное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в

	обучении. Игровые технологии. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.
--	---

Планируемые результаты обучения

К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» учащиеся **научатся**:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- выделять предложения, слова из потока речи;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.

К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» учащиеся **получат возможность научиться**:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый звук (гласный / согласный, гласный ударный / безударный, согласный твёрдый / мягкий, звонкий / глухой); строить модель слогового и звукового состава слова;
- оценивать качество своего письма; сравнивать самостоятельно написанное с предложенным образцом.

К концу изучения блока «Русский язык» учащиеся **научатся**:

- под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания;
- различать слово и предложение;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'];
- обнаруживать в словах изученные орфограммы;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой;
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги жи—ши, ча—ща, чу—шу;
- писать слова с проверяемыми парными согласными на конце слова;
- не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, щн, нщ и др.;
- списывать текст и писать текст под диктовку учителя.

К концу изучения блока «Русский язык» учащиеся **получат возможность научиться**:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (в виде предложения или небольшого текста);
- обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], пропуски, перестановки и замены

букв; нарушения изученных орфографических правил) в специально предложенных и в собственных записях;

- правильно писать изученные слова с удвоенными согласными;
- под руководством учителя осуществлять проверку написанного;
- составлять небольшой текст (4-5 предложений) на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя, составлять текст из предлагаемых абзацев (восстановление деформированного текста);
- выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов, видеть несоответствия между их произношением и правописанием;
- писать безударные гласные, проверяемые ударением, в двусложных словах.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Русский язык» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков

препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;

- владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Критерии и нормы оценки

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого — сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах — на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения русского языка предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Контроль уровня достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только

последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое – без выставления бальной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

Текущее оценивание – наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Итоговая работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассников в решении разнообразных проблем.

Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контроль
Блок «Обучение грамоте»			
1	Добукварный период	17 ч.	
2	Букварный период	67 ч.	Пр. р. 1 К. спис. 1
3	Послебукварный период	25 ч.	К. спис. 1
Блок «Русский язык»			
4	Наша речь	2 ч.	
5	Текст, предложение, диалог	3 ч.	Пр. р. 1
6	Слова, слова, слова..	4 ч.	Пр. р. 1
7	Слово и слог	2 ч.	Пр. р. 1
8	Перенос слов	2 ч.	Пр. р. 1
9	Ударение (общее представление)	2 ч.	
10	Звуки и буквы	33 ч.	Пр. р. 3 Пр. дик. 3 Проект 2
11	Итоговое повторение	8 ч.	
	итого	165 ч.	

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Добукварный период – 17 ч.				
1	Пропись - первая учебная тетрадь	Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.	
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
3	Письмо овалов и полуовалов.	Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе.	
4	Рисование бордюров.	Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку.	Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок».	
5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			<p>элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p>	
6	<p>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</p>	<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогов-звуковой анализ слов. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи.</p>	<p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево); короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p>	
7	<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверх (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо)</p>	<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.</p>	<p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверх (влево); длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p>	
8	<p>Письмо овалов больших и маленьких. Письмо коротких наклонных</p>	<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	линий.	печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Нахождение недостающих деталей в изображённых предметах и воссоздание рисунка по заданному образцу. Рисование дуги.	предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.	
9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов, известных учащимся, букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.	
10	Письмо короткой	Соблюдение правил правильной посадки при	Правильно располагать учебную тетрадь	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и с закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (п, г, т). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.	на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), чередовать их.	
11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование.	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в). Писать полуovalы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать ovalы, не выходя за рабочую строку. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.	
12	Строчная и заглавная буква Аа.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а].	Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		<p>Заглавная буква в именах собственных. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в строчных и прописных буквах. Называние элементов буквы А, а. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	<p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы А, а из различных материалов. Писать буквы А, а в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанные буквы А, а с образцом. Правильно записывать имена собственные.</p>	
13	Строчная и заглавная буква Оо.	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	<p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы О, о. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы О, о из различных материалов. Писать буквы О, о в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
14	Строчная буква и.	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. Комментированное письмо слогов и слов с изученными буквами.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве и. Называть правильно элементы буквы и. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать букву и из различных материалов. Писать букву и в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	
15	Заглавная буква И.	Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Заглавная буква в именах собственных.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы И. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать букву И из различных материалов. Писать букву И в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			процессе письма. Правильно записывать имена собственные. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.	
16	Строчная буква ы.	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, содержащих буквы и, ы, и предложений.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы ы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву ы из различных материалов. Писать букву ы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Запись слов, содержащих буквы и, ы, с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы в группе.	
17	Строчная и заглавная буква Уу.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы У, у с образцом, обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.	
Буквальный период – 67 ч.				
18	Строчная и заглавная буквы Н, н.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием.	Сравнить печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы Н, н из различных материалов. Писать буквы Н, н в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
19	Строчная и заглавная буквы Сс.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Письмо под диктовку.	Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом.	
20	Заглавная буква С.	Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме.	Называть правильно элементы буквы С, с. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	
21	Строчная и заглавная буква Кк.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме.	Называть правильно элементы буквы К, к. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы К, к из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы К, к в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы К, к с образцом. Списывать без ошибок с письменного шрифта.	
22	Строчная и заглавная буквы Тт.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.	Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Т, т. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Т, т из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Т, т в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			алгоритму.	
23	Строчная и заглавная буквы Тт.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме и интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2–3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.	
24	Строчная и заглавная буквы Лл.	Сравнение строчной и заглавной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения.	Называть правильно элементы буквы Л, л. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.	
25	Повторение и	Закрепление написания изученных букв.	Анализировать предложения, данные в	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	закрепление изученного.	Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка.	прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2–3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования.	
26	Строчная и заглавная буквы Рр.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.	
27	Строчная и заглавная буквы Вв.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в],	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		[в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта.	<p>правильно элементы буквы В, в. Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы В, в из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы В, в в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p>	
28	Строчная и заглавная буквы Ее.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Е, е. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Е, е из различных материалов.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	
29	Строчная и заглавная буквы Пп.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу.	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Письменные ответы на вопросы.	буквой по алгоритму. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в малой группе.	
30	Строчная и заглавная буквы Пп.	Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление и запись текста из 2-3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы П, п. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Записывать текст из 2-3-х предложений на выбранную тему.	
31	Строчная и заглавная буквы Мм.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно.	Конструировать буквы М, м из различных материалов. Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Сравнить написанные буквы	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			М, м с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м']. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях.	
32	Строчная и заглавная буквы Мм.	Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов.	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Разгадывать ребусы.	
33	Строчная и заглавная буквы Зз.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З.	Называть правильно элементы буквы З, з. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы З, з с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].	
34	Строчная и заглавная буквы Зз.	Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.	
35	Строчная и заглавная буквы Зз.	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы З, з с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.	
36	Строчная и заглавная буквы Бб.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.	Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанные буквы Б, б с образцом.	
37	Строчная и заглавная буквы Бб.	Различение единственного и множественного числа существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		предложений, вопросы.	модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.	
38	Строчная и заглавная буквы Бб.	Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Списывание с печатного шрифта.	Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.	
39	Строчная и заглавная буквы Дд.	Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один – много и схему-модель. Разгадывать ребусы. Объяснять	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.	
40	Строчная и заглавная буквы Дд.	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Различение единственного и множественного числа существительных. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки.	Называть правильно элементы буквы Д, д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
41	Заглавная буква Д.	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.	Называть правильно элементы буквы Д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву Д в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву Д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
42	Строчная и заглавная буквы Яя.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.	Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.	<p>Писать буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>	
43	Строчная и заглавная буквы Яя.	Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
44	Строчная и заглавная буквы Яя.	Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
45	Строчная и заглавная буквы Яя.	Дополнение предложений словами по смыслу. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а-я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме.	<p>Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами: я – а.</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			Обозначать одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.	
46	Строчная и заглавная буквы Гг.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].	Называть правильно элементы буквы Г, г. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
47	Строчная и заглавная буквы Гг.	Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями.	Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.	
48	Строчная буква ч.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с буквой ч.	Называть правильно элементы буквы ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнить написанную	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			букву ч с образцом.	
49	Строчная буква ч.	Наблюдение над личными местоимениями я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов.	Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Разгадывать кроссворды.	
50	Заглавная буква Ч.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву Ч с образцом. Писать грамотно слова с сочетаниями ча, чу. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять её правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке.	
51	Буква ь.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.	Писать букву ь в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанную букву ь с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.	
52	Буква ь.	Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его.	
53	Строчная и заглавная буквы Шш.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Работа с пословицей.	Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву Ш с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			приём комментирования. Писать правильно имена собственные.	
54	Строчная и заглавная буквы Шш.	Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием ши. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.	
55	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3-х предложений с комментированием.	Писать буквы И, Ш, и, ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Записывать под диктовку без ошибок 1-2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2–3 предложения с комментированием.	
56	Строчная и заглавная буквы Жж.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетаний жи, же.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Ж, ж с образцом. Выполнять слоگو-звуковой	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		<p>Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных), модели.</p>	<p>анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж – чижи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p>	
57	<p>Строчная и заглавная буквы Жж.</p>	<p>Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (Анна –Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко – ниже). Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме.</p>	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием жи, же. Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (низко – ниже). Обозначать правильно границы предложения. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p>	
58	<p>Строчная буква ё.</p>	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё.</p>	<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё-о. Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j'о] в</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			<p>начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p>	
59	Строчная буква ё.	<p>Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи–ши. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных – названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.</p>	<p>Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать от существительных – названий животных существительные – названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения.</p>	
60	Заглавная буква Ё.	<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [’o]. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё.</p>	<p>Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного – буквой о. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёрш – ерши), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. Писать грамотно слова с сочетаниями жи, же.</p>	
61	Строчная и заглавная буквы Йй.	<p>Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и</p>	<p>Сравнивать написанные буквы Й, й с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова,</p>	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		слов с буквой й. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета.	слышать его, обозначать на письме буквой й. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.	
62	Строчная и заглавная буквы Йй.	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.	Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора.	
63	Строчная и заглавная буквы Хх.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами Х, х.	Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Х, х в соответствии с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного.	
64	Строчная и заглавная буквы Хх.	Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Правописание	Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях.	Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. Записывать текст с использованием прилагательных.	
65	Строчная и заглавная буквы Хх.	Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.	Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу.	
66	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.	Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
67	Письмо изученных букв и слогов. Письмо элементов изученных букв. ПР	Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3–5 предложений.	Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать	Пр. р.

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			его.	
68	Строчная и заглавная буквы Юю.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y].	Называть правильно элементы букв Ю, ю. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
69	Строчная и заглавная буквы Юю.	Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звука [j'y] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного.	Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у – твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
70	Строчная и заглавная буквы Юю.	Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я – они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ.	Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			образцу, данному в прописи.	
71	Строчная и заглавная буквы Цц.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Ц, ц с образцом.	
72	Строчная и заглавная буквы Цц.	Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.	Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Обозначать правильно границы предложения.	
73	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Запись текста по опорным словам.	Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова цирк, цыплёнок, полотенце, следуя образцу.	
74	Строчная и заглавная буква Ээ.	Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи.	Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Э, э в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать правильно слова с сочетанием жи. Записывать с заглавной буквы имена собственные.	
75	Строчная и заглавная буквы Ээ.	Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Обогащение представлений учащихся о мужских именах.	Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
76	Строчная буква щ.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов ща, щу. Письмо слогов и слов с буквой щ.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанную букву щ с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак – мягкость.	
77	Строчная буква щ.	Правописание сочетаний ща, щу. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием.	Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок.	
78	Заглавная буква Щ.	Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов ща, щу.	Называть правильно элементы буквы Щ. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву Щ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
79	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].	Называть правильно элементы букв Ф, ф. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант.	
80	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф.	Называть правильно элементы букв Ф, ф. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
81	Строчная буквы ь, ь.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ь. Письмо слов с буквами ь, ь.	Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв ь, ь. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы ь, ь в соответствии с образцом.	
82	Строчная буквы ь, ь.	Письмо слов с буквами ь, ь. Функция букв ь,	Анализировать написанную букву,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		ь. Списывание с письменного шрифта. Рисование бордюрных узоров в широкой строке	выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом.	
83	Контрольное списывание.	Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	К. спис.
84	Оформление предложений в тексте.	Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов сел – съел, семь – съем, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.	Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.	
Послебукварный период – 25 ч.				
85	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Соотносить звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, щу.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание.	
86	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Соотносить звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, щу. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
87	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2–3 предложения) самостоятельно.	
88	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			предложение.	
89	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.	
90	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
91	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
92	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
93	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	
94	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные.	
95	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
96	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
97	Упражнение в письме букв, соединений, слов и	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и	Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	предложений.	письме под диктовку.	Называть правильно элементы букв. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора.	
98	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
99	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	
100	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
101	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	
102	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
103	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	
104	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	
105	Контрольное списывание.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	К. спис.
106	Работа над ошибками. Закрепление пройденного.			
107	Закрепление пройденного.			

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
108	Закрепление пройденного.			
109	Закрепление пройденного.			
Русский язык. Наша речь - 2 ч.				
110	Знакомство с учебником. Язык и речь в жизни людей.	Рассматривание обложки, страницы книги, вычленение отдельных элементов, чтение обращения авторов. Просматривание учебника.	Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий. Списывать без ошибок с печатного шрифта.	
111	Виды речи (общее представление).	Знакомство с понятиями «речь устная» и «речь письменная» (общее представление). Работа со словами с непроверяемым написанием: язык, русский язык.	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя».	
Текст, предложение, диалог – 3 ч.				
112	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	Деление текста на предложения. Запись предложений под диктовку. Составление предложений с заданными словами, предложений на заданную учителем тему.	Различать текст и предложение. Подбирать заголовки к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Отличать предложение от набора слов.	
113	Диалог.	Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Приобретение опыта в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.	Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.	
114	Диалог. ПР	Чтение текста по ролям. Знакомство с понятием «Диалог». Постановка знаков препинания в конце предложения (точка; вопросительный, восклицательный знаки). Списывание диалога с печатного образца.	Различать диалог. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении отдельно. Наблюдать над постановкой тире (–) в диалогической речи. Правильно оформлять диалогическую речь на письме.	Пр. р.
Слова, слова, слова.. – 4 ч.				
115	Слова- названия предметов и явлений, слова- названия признаков предметов, слова- названия действий предметов.	Наблюдение над значением слов. Классификация слов в зависимости от их морфологической принадлежности. Письмо под диктовку.	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).	
116	Слова однозначные и многозначные.	Наблюдение над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретение опыта в их различении.	Приобретать опыт в различении по лексическому значению и вопросу слов – названий предметов, признаков предметов, действий предметов. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.	
117	Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.	Составление рассказа по рисунку. Составление плана рассказа. Подбор заглавия. Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.	Использовать в речи «вежливые слова». Работать со словарями учебника: толковым и словарем близких и противоположных по значению слов,	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			находить в них нужную информацию о слове. Записывать самостоятельно составленный текст.	
118	Слова- названия предметов и явлений, слова- названия признаков предметов, слова- названия действий предметов. ПР		Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов: пенал, здравствуйте, благодарю. Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Пр. р.
Слово и слог – 2 ч.				
119	Деление слов на слоги.	Составление схем слов. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Упражнение в делении слов на слоги. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них.	Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Делить слова на слоги. Составлять схему слова.	
120	Деление слов на слоги. П\Р	Нахождение ударного слова. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Запись слов под диктовку. Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка). Составление слов из слогов. Подбор схемы к слову.	Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.	Пр.р.
Перенос слов – 2 ч.				

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
121	Правила переноса.	Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Деление для переноса слов с мягким знаком в середине. Отработка навыка переноса слов.	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, василёк). Переносить слова по слогам. Переносить слова с ь и й в середине.	
122	Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. ПР	Деление слов для переноса. Запись слов под диктовку. Наблюдение над текстами-описаниями. Выявление роли прилагательных (без термина) в речи.	Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Пр. р.
Ударение (общее представление) – 2 ч.				
123	Ударение. Ударный и безударный слог.	Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём.	Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (зámок и замóк). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогуударные модели слов.	
124	Развитие речи. Коллективное составление основной	Восстановление деформированного текста. Составление сказки по началу и концовке. Характеристика героев сказки.	Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	части сказки.	Работа со словами с непроверяемым написанием: сорока, собака.	произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Составлять сказку по данному началу, заключительной части и рисункам.	
Звуки и буквы – 34 ч.				
125	Звуки и буквы.	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Работа со словами с непроверяемым написанием: пальто, весело.	Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.	
126	Русский алфавит или азбука.	Знакомство с алфавитом. Правильное название букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке.	Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Сравнить слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).	
127	Русский алфавит или азбука.	Заучивание алфавита. Правильное название букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке.	Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов.	
128	Гласные звуки. Буквы,	Работа со словами с непроверяемым	Правильно произносить звуки в слове и	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	обозначающие гласные звуки.	написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.	вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки.	
129	Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функция в слове. Слова с буквой э.	Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын).	Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.	
130	Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос.	Устные и письменные ответы на вопросы. Запись предложений с комментированием. Работа со словом с непроверяемым написанием: деревня.	Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».	
131	Ударные и безударные гласные звуки.	Знакомство с понятиями «ударный гласный», «безударный гласный»; отработка навыка выделения ударных и безударных гласных в слове.	Делить слова на слоги; познакомиться с правилом переноса слова по слогам. Определять ударный гласный в слове; выделять ударные и безударные гласные в слове.	
132	Ударные и безударные гласные звуки.	Произношение ударного (безударного) гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	Определять ударный гласный в слове; выделять ударный и безударные гласные в слове. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			изменения формы слова.	
133	Ударные и безударные гласные звуки.	Знакомство со способами проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов.	Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	
134	Развитие речи. Составление рассказа по рисунку и опорным словам. ПР	Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Выполнение задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Пр. р.
135	Проверочный диктант.	Письмо под диктовку.	Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	Пр. дик.
136	Согласные звуки.	Дифференциация звуков в словах. Различение согласных звуков. Подбор слов с определенным согласным звуком. Работа со словами с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.	Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			правописании слова.	
137	Слова с удвоенными согласными.	Наблюдение над смысловозначительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки Знакомство с правилом переноса слов с удвоенными согласными.	Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са).	
138	Буквы й и и. Слова со звуком [й] и буквой й.	Сравнение способов обозначения мягкости согласных звуков, звука [й']; выбор нужного способа в зависимости от позиции звука в слове. Применение правил графики и орфографии, правил переноса слов с буквой й в середине слова. Письмо под диктовку.	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на). Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	
139	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений (восстановление деформированного текста). Запись восстановленного текста.	Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.	
140	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определение и правильное произношение звонких и глухих	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		согласных звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков.	парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	
141	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Работа со словом с непроверяемым написанием: ребята. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».	Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м']. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость / мягкость согласного звука. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	
142	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).	Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). Письмо под диктовку и с комментированием.	
143	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Нахождение мягких согласных звуков в словах.	Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].	
144	Согласные звонкие и глухие.	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Запись слов под диктовку и с комментированием.	Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.	
145	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.	
146	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	Знакомство с правилом обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах; с особенностями проверяемых и проверочных слов. Работа со словами с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	
147	Проверочный диктант.	Письмо под диктовку.	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил.	Пр. дик.
148	Шипящие согласные звуки.	Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Наблюдение над шипящими согласными звуками: непарными твёрдыми ш, ж; непарными мягкими ч, щ.	Соотнести произношение ударных гласных в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Писать слова с сочетаниями жи–ши, ча–ща, чу–щу.	
149	Проект "Скороговорки"	Творческая деятельность. Работа со словами с непроверяемым написанием: работа (работать). Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Объяснять отличие скороговорки от других малых литературных жанров.	проект
150	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ	Знакомство с правописанием сочетаний чк, чн, чт, нч. Работа со словом с непроверяемым написанием: девочка. Запись слов под диктовку и с комментированием.	Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Произносить слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.	
151	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Знакомство с правилом правописания сочетаний: жи–ши, ча–ща, чу–щу. Работа со словом с непроверяемым написанием: машина. Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и журавль».	Правильно произносить и писать слова с сочетаниями: жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн. Находить в тексте имена собственные и правильно их писать. Самостоятельно объяснять и писать слова с пропущенными орфограммами. Рассказывать самостоятельно или с помощью одноклассников сказку «Лиса и журавль».	
152	Проверочный диктант.	Письмо под диктовку.	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил.	Пр. дик.
153	Заглавная буква в словах.	Наблюдение над написанием имен, фамилий, отчеств, кличек животных, названий городов. Распознавание имен собственных в тексте. Деление текста на предложения. Письмо под диктовку.	Находить имена собственные в тексте. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными. Правильно оформлять предложение на письме (писать начало с заглавной буквы, ставить знаки препинания в конце).	
154	Заглавная буква в именах собственных.	Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.	Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для	

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			любопытных. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными.	
155	Проверочная работа.	Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме.	Пр.р.
156	Проект "Сказочная страничка"	Творческая деятельность. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.	Находить изученные орфограммы в названиях прочитанных сказок. Объяснять отличие сказки от рассказа и стихотворения. Записывать слова с изученными орфограммами. Записывать названия сказок в алфавитном порядке.	проект
157	Итоговая проверочная работа.	Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике	Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение	Пр. р.

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			с печатного образца.	
Итоговое повторение – 8 ч.				
158	Итоговое повторение.	Отработка написания слов с изученными орфограммами. Обобщение изученного в первом классе.	Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение с печатного образца.	
159	Итоговое повторение.			
160	Итоговое повторение.			
161	Закрепление пройденного.			
162	Закрепление пройденного.			
163	Закрепление пройденного.			
164	Закрепление пройденного.			
165	Закрепление пройденного.			

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Горецкий, В. Г. Прописи: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2015.
- Канакина, В. П. Русский язык. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2016.
- Канакина, В. П. Русский язык : рабочая тетрадь: 1 класс. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2011.

• Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2011.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для 1 «А» класса
Учитель: Ефисова Валентина Леонидовна
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для 1 класса в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс [Текст]: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг – М.: Просвещение, 2014.

2. Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс [Текст]: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2014.

3. Роговцева, Н. И. Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М.: Просвещение, 2014.

4. Роговцева, Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника: 1 кл. [Текст]: пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейта; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014.

5. Технология. 1 класс [Электронный ресурс]: электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М.: Просвещение, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет Технология имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Технология в начальной школе направлена на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

Содержание учебного предмета «Технология» 1 класс (33 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение

деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Давайте познакомимся (4 ч)

Как работать с учебником.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты.

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология.

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Человек и земля (19 ч)

Природный материал.

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин.

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

Растения.

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые.

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные.

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год.

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные.

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома.

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: «Домик из веток».

Посуда.

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме.

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

Мебель

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

Передвижение по земле

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» (3 ч.)

Вода в жизни человека.

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода.

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде.

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» (3 ч.)

Использование ветра.

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц.

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

Полеты человека.

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация (4 ч.)

Способы общения.

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения.

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

Планируемые результаты обучения

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	<p>Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.</p> <p>Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне.</p> <p>Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.</p>
Виды уроков	Уроки ознакомления с новыми приемами работы. Уроки свободного творчества. Уроки - опыты. Уроки практикумы.
Применяемые технологии	Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Личностно-ориентированное обучение. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Критерии и нормы оценки

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление.

Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.)

Разделы тематического планирования

№ п.п.	Название раздела	Кол-во часов	Контроль
1	Давайте познакомимся	4	
2	Человек и земля	19	
3	Человек и вода	3	
4	Человек и воздух	3	
5	Человек и информация	4	
	Итого	33	

Поурочно – тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
Давайте познакомимся (4ч)				
1	Система знаков в жизни человека [1, с. 2–6], [2, с. 4]1 (см. Примечание) (постановочный)	Постановка и формулирование проблемы, рассуждение, вывод (групповая). Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов изделий (работа парами), иллюстраций в учебнике (индивидуальная). Рассматривание тетради, выполнение задания (индивидуальная). Слушание учителя (фронтальная). Работа с учебником, выполнение задания (индивидуальная). Выполнение творческого задания (работа в парах), выставка и представление результатов работы на всеобщее обозрение, обсуждение и обмен мнениями (коллективная)	Постановка и формулирование проблемы, рассуждение, вывод (групповая). Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов изделий (работа парами), иллюстраций в учебнике (индивидуальная). Рассматривание тетради, выполнение задания (индивидуальная). Слушание учителя (фронтальная). Работа с учебником	
2	Материалы и инструменты в руках человека 1, с. 8–9], [2, с. 6–7] (решение частных задач)	Материалы и инструменты в руках человека (введение понятий). Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми будем работать на уроке технологии. Инструменты, с которыми будем работать на уроке технологии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.	Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов материалов (фронтальная). Рассматривание инструментов (фронтальная), выполнение задания в рабочей тетради (индивидуальная), просмотр презентации (фронтальная). Работа по рабочей тетради. Вывод (коллективная). Игра (выборочно 3–	Диагностическая работа

		Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках технологии. Игры: «Какой инструмент лежит в мешочке?», «Отгадай материал на ощупь»	4 ученика)	
3	Планирование собственной деятельности [1, с. 6], [2, с. 5] (постановка учебной задачи, поиск ее решения	План как один из главных компонентов созидательной деятельности. (Для чего нужен план?) План изготовления кукол. Какой инструмент и какие приспособления необходимы для выполнения работы? Как необходимо организовать рабочее место? Практическое задание «Делаем сами	Слушание учителя и ответов одноклассников на его вопросы (фронтальная). Работа с текстом учебника с проговариванием хода выполнения работы (фронтальная). Рассуждение и вывод с обоснованием (коллективный обмен мнениями). Организация своего рабочего места (индивидуальная). Работа по рабочей тетради (индивидуальная), выставка и представление кукол, обсуждение и обмен мнениями о выполненных работах (коллективная)	
4	Работа с анкетой	Я и мои друзья. Способ рассказа о себе. Анкета, способы ее заполнения. Моя анкета	Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы (фронтальная). Работа с текстом учебника (фронтальная). Заполнение анкеты в рабочей тетради (работа парами), рассказ о себе по предложенному учителем плану (фронтальная)	
Человек и земля (19 ч)				
5	Создания природы и изобретения человека [1, с. 11–12], [2, с. 9] (изучение нового материала)	Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. Что вокруг нас сделано руками человека и создано природой? Как старинные инструменты	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Рассуждение с обоснованием ответов (коллективный обмен мнениями). Выполнение задания в рабочей тетради	

		превратились в современные машины?	(индивидуальная)	
6	Профессии [1, с. 3–14], [2, с. 10–12] (изучение нового материала)	Роль трудовой деятельности в жизни общества. Виды деятельности человека. Термин профессия. Виды профессий. Знаете ли вы, кто кем работает? Рабочее место ученика. Игра «Отгадай профессию»	Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, просмотр презентации, рассказ о профессиях родителей по предложенному учителем алгоритму (фронтальная). Работа по учебнику (фронтальная). Отгадывание загадок о профессиях (фронтальная). Игра (выборочно 7–10 учащихся)	
7	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности [1, с. 10] (проверка знаний)	Виды деятельности, которыми учащиеся занимаются в школе. Профессии людей, которые работают в школе. Презентация исследования «Расскажи о профессиях родителей». Понятие технология. Как помогает технология в жизни? Можно ли обойтись без технологии?	Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Изложение информации по определенному алгоритму (индивидуальная). Работа со словарем, формулировка термина технология, рассуждение и коллективный обмен мнениями. Выполнение диагностических и творческих заданий	Диагностическая работа
8	Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев» [1, с. 16–18], [2, с. 13] (поиск и открытие нового способа действия)	Природные материалы и материалы, созданные человеком. Поделки из природных материалов. Заготовка природных материалов и подготовка к работе. Необходимые для работы инструменты и приспособления. Техника аппликации. Практическая работа «Делаем сами». Понятия аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы	Слушание учителя, просмотр презентации и выставки природных материалов и материалов, созданных человеком, ответы на вопросы учителя (фронтальная). Рассматривание образцов и коллективный обмен мнениями о материалах, из которых они изготовлены (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью (индивидуальная). Рассматривание образцов, слушание рассказа об особенностях техники (коллективный обмен мнениями). Рассуждение и обмен мнениями, анализ изделия, планирование работы (коллективная), выполнение практической работы (индивидуальная),	

			выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками (коллективная)	
9	Работа с пластилином и природным материалом. Изделие - аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» [1, с. 19–25] (решение частных задач)	Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы с пластилином. Практическая работа «Делаем сами». Понятия эскиз, сборка, композиция	Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы с пластилином. Практическая работа «Делаем сами». Понятия эскиз, сборка, композиция	
10	Растения в жизни человека. Изделие «Получение и сушка семян» [1, с. 26–33], [2, с. 16–17] (решение частных задач)	Растения и их роль в нашей жизни. Садовые и огородные растения. Как вырастить растение? Практическая работа «Делаем сами». Понятие земледелие	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки, работа со схемой в учебнике (фронтальная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за действиями учителя, показом приемов работы, выполнение практической работы по плану в учебнике и рабочей тетради (индивидуальная), выполнение проекта, его презентация (групповая) выставка работ, обсуждение и оценка работы одноклассниками	
11	Работа с бумагой. Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка для бумаги» [1, с. 34–41],	Новая жизнь дерева. Как делают бумагу? Свойства бумаги. Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки (фронтальная). Проведение экспериментов, выводы, слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации,	

	[2, с. 20–23] (решение частных задач)	места при работе с бумагой. Приемы работы с бумагой. Понятия шаблон, симметрия, правила безопасной работы	просмотр презентации, рассматривание инструментов (фронтальная). Организация своего рабочего места (индивидуальная). Наблюдение за приемами работы с инструментами и бумагой: приемов разметки, сгибания, обведения шаблонов, работа с рабочей тетрадью (фронтальная). Анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (коллективная), выполнение работы (индивидуальная), выставка работ, их обсуждение и оценка (коллективный обмен мнениями)	
12	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты» [1, с. 42] (решение частных задач)	Значение животного мира в жизни человека. Особенности каждой из групп животных: насекомые, звери, птицы, рыбы. Пчелы. Где они живут? Какую пользу приносят пчелы? Профессия пчеловода. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная), работа с учебником (индивидуальная). Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (коллективная), выполнение работы (индивидуальная), выставка работ и их обсуждение и оценка (коллективный обмен мнениями)	
13	Дикие животные. Изделие «Коллаж» [1, с. 44–47] (решение частных задач)	Где живут дикие звери? Приносят ли они человеку пользу? Коллаж. Из чего он составляется? Проект «Коллаж “Дикие звери”». Мое любимое животное (рассказ). Организация рабочего места для работы с пластилином. Новые приемы лепки	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (фронтальная), рассуждение о роли диких животных, рассматривание разных коллажей, обмен мнениями, работа со словарем (коллективная). Обсуждение темы коллажа, выполнение эскиза и	

		(вытягивание). Практическая работа «Делаем сами»	коллажа, его презентация и обсуждение результата (групповая). Слушание рассказов и отгадывание загадок, ответы на вопросы учителя (индивидуальная). Организация рабочего места, изучение плана работы по учебнику, подготовка материала к работе (индивидуальная). Выполнение практической работы по готовому плану (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка работ (коллективная)	
14	Домашние животные. Изделие «Котенок» [1, с. 48–49] (решение частных задач)	Кто живет рядом с нами? Когда приручили животных? Домашние животные: их значение для человека, уход за ними. Ответственность людей за своих питомцев. Профессии, связанные с животными. Практическая работа «Делаем сами»	Рассказ учащихся по определенному плану, выставка рисунков, слушание рассказов одноклассников (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (фронтальная), рассуждение о роли домашних животных (коллективный обмен мнениями). Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (коллективная), выполнение лепки домашнего животного (индивидуальная), выставка работ, их обсуждение и оценка (коллективный обмен мнениями)	
15	Такие разные дома. Изделие «Домик из веток» [1, с. 50–51], [2, с. 26–29] (решение частных задач)	Такие разные дома: типы домов, материалы, из которых строят дома. Понятие жилище. Обустройство дома. Кто где живет? Домики разных животных. Практическая работа «Делаем сами». Макет. Материалы для	Слушание учителя и ответов одноклассников, работа по учебнику, просмотр презентации (коллективный обмен мнениями). Работа с учебником и рисунками (индивидуальная). Выполнение практической работы по рабочей тетради	

		изготовления макета избы. Гофрированный картон и его свойства	(индивидуальная). Проведение экспериментов (фронтальная). Анализ изделия, составление плана работы (коллективная), выполнение работы (индивидуальная). Выставка работ, обсуждение и оценка (коллективная)	
16	Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница» [1, с. 55] (решение частных задач)	Дом и его убранство. Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы? Для чего нужна посуда? История посуды. Виды посуды и материалы для ее изготовления. Игра «Что у тебя в руках?» Практическая работа «Делаем сами». Сервировка стола. Зачем нужно знать правила сервировки? Правила поведения за столом. Понятия сервировка, сервиз	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная). Работа с учебником (работа парами). Игра (выборочно 3–4 ученика). Работа с учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, лепка из пластилина (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная). Слушание учителя, наблюдение за его действиями, коллективный обмен мнениями, ролевая игра (групповая)	
17	Свет в доме. Изделие «Торшер» [1, с. 61–63], [2, с. 30–31] (решение частных задач)	Способы освещения домов в разное время. Виды современных осветительных приборов. Шило, его назначение и правила безопасной работы. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
18	Мебель. Изделие «Стул»	Функции мебели. Предметы мебели. Куда поставить эту мебель? Способы разметки деталей. Копировальная	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Работа	

	[1, с. 64–66], [2, с. 32–35] (решение частных задач)	бумага и ее свойства. Кто придумывает мебель? Уборка квартиры. Практическая работа «Делаем сами»	с рабочей тетрадью (индивидуальная). Слушание учителя, наблюдение за приемами его работы (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная). Коллективный обмен мнениями, работа с учебником	
19	Новый год. Изделия «Украшения на елку», «Украшение на окно» [1, с. 80–83], [2, с. 44–45] (решение частных задач)	Что такое «праздник»? Любимый праздник – Новый год. История праздника, его атрибуты. Новые приемы работы с бумагой (метод обрыва). Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за приемами работы учителя (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Украшаем класс к празднику» (групповой)
19	Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница» [1, с. 55] (решение частных задач)	Дом и его убранство. Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы? Для чего нужна посуда? История посуды. Виды посуды и материалы для ее изготовления. Игра «Что у тебя в руках?» Практическая работа «Делаем сами». Сервировка стола. Зачем нужно знать правила сервировки? Правила поведения за столом. Понятия сервировка, сервиз	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная). Работа с учебником (работа парами). Игра (выборочно 3–4 ученика). Работа с учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, лепка из пластилина (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная). Слушание учителя, наблюдение за его действиями,	Проект «Чайный сервиз»

			коллективный обмен мнениями, ролевая игра (групповая)	
20	Одежда. Ткань. Нитки. Изделие «Кукла из ниток» [1, с. 67–71], [2, с. 36–37] (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Что лежит в мешочке? Из чего сделана игрушка? Как получают ткань и нитки? Сфера использования ниток и ткани. Инструменты для работы с тканью. Времена года и одежда. Как шьют одежду? Профессии, связанные с обработкой ткани. Чем ткань отличается от бумаги? Практическая работа «Делаем сами». Понятия выкройка, модель	Игра, высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Работа с рабочей тетрадью (индивидуальная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Рассуждение, наблюдение, экспериментирование и выводы (коллективная). Слушание учителя, работа с рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
21	Учимся шить. Изделия «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» [1, с. 72–79], [2, с. 38–43] (решение частных задач)	Зачем нужно уметь шить? Организация рабочего места при работе с тканью. Инструменты для работы. Правила безопасной работы. Виды швов. Виды пуговиц. Практическая работа «Делаем сами»	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная), организация рабочего места (индивидуальная). Рассуждение, выводы, ответы на вопросы, работа с учебником (фронтальная). Просмотр презентации, образцов, работа с учебником (фронтальная). Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего	Проект «Панно из пуговиц»

			места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
22	Передвижение по земле. Изделие «Тачка» [1, с. 84–85], [2, с. 48–49] (решение частных задач)	Как человек передвигается по земле? Как мог перевозить грузы раньше и теперь? Наземный колесный транспорт: виды, назначение и использование. Правила поведения в общественном транспорте. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Практическая работа «Делаем сами»	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная). Сюжетно-ролевая игра (работа в парах). Наблюдение за приемами работы учителя (фронтальная). Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Транспорт будущего»
23	Конструктор [1, с. 86–90] (решение частных задач)	Виды наземного транспорта. Профессии людей, связанных с работой на транспорте. Знакомство с конструктором. Приемы работы с конструктором. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Рассматривание деталей конструктора, наблюдение за действиями учителя (фронтальная). Работа с учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
Человек и вода (3 ч.)				

24	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Практическая работа «Проращивание семян» [2, с. 92–95] (постановка учебной задачи, поиск ее решения)</p>	<p>Что такое питьевая вода? Чем она отличается от речной? Как получают питьевую воду? Почему воду нужно экономить? Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Практическая работа «Делаем сами»</p>	<p>Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)</p>	<p>Проект «Вырасти растение»</p>
25	<p>Питьевая вода. Изделие «Колодец» [1, с. 96–97], [2, с. 50–51] (решение частных задач)</p>	<p>Что такое питьевая вода? Чем она отличается от речной? Как получают питьевую воду? Почему воду нужно экономить? Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Практическая работа «Делаем сами»</p>	<p>Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)</p>	<p>Проект «Построим колодец»</p>

26	Передвижение по воде. Изделие «Кораблик из бумаги» [1, с. 98–102], [2, с. 52–57] (решение частных задач)	Как человек передвигается по воде? Как человек мог передвигаться по воде раньше и теперь? Водный транспорт: его виды, назначение. Профессии. Что плавает, что тонет? Практическая работа «Делаем сами». Понятие оригами	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, выполнение опытов, вывод (групповая). Анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Речной флот»
Человек и воздух (3 ч.)				
27	Использование ветра. Изделие «Вертушка» [1, с. 104–105] (решение частных задач)	Зачем нам нужен воздух? Движение воздуха – это ветер. Где используется сила ветра? Осмысление способов использования ветра человеком. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Практическая работа «Делаем сами». Понятие флюгер	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Вертушка»
28	Полеты птиц. Изделие «Попугай» [1, с. 106–107], [2, с. 58–59] (решение частных задач)	Как отличить птицу от зверей? Приносят ли птицы пользу? Разнообразие птиц в природе. Как защитить птиц от вымирания? Мозаика: история возникновения. Мозаичные изделия. Материалы, из которых выполняется мозаика. Приемы выполнения мозаики из бумаги. Практическая работа «Делаем сами». Понятие мозаика	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Рассуждение, коллективный обмен мнениями. Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за действиями учителя (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия,	Проект «Птицы»

			составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
29	Полеты человека. Изделие «Самолет» [1, с. 108–110], [2, с. 60–61] (решение частных задач)	Первые полеты человека. Современные машины для полетов человека. Профессии. Что летает лучше? (Опыт с листом бумаги.) Оригами: история, приемы работы. Практическая работа «Делаем сами». Понятие летательный аппарат	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за результатами опыта, выводы (групповая). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, рассматривание изделий, наблюдение за действиями учителя (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
Человек и информация (4 ч.)				
30	Способы общения. Изделие «Письмо на глиняной дощечке» [1, с. 144–117] (изучение нового материала)	Где можно получить информацию? История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Практическая работа «Делаем сами»	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (фронтальная). Работа с учебником (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Шифрованное письмо» или «Придумай свой код»

31	Важные телефонные номера. Правила движения. Практическая работа «Важные телефонные номера» [1, с. 118–119], [2, с. 62] (решение частных задач)	Как можно передать информацию? Как получить важную информацию? Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление таблицы (индивидуальная). Рассказы о дорожных знаках, которые учащихся встречаются по дороге в школу (коллективная)	Проект «Дорожные знаки»
32	Закрепление пройденного Компьютер [1, с. 120–122] (изучение нового материала)	Способы получения информации. Кто придумал компьютер? Для чего нужен компьютер? Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Что такое Интернет? Как найти в Интернете нужную информацию? Понятия компьютер, Интернет	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (фронтальная). Работа с учебником (индивидуальная)	
33	Закрепление пройденного	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	Коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная), игра (выборочно 3–5 учеников), ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания (индивидуальная). Обсуждение и оценка изделий, вывод (коллективная).	

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество	Используемые ресурсы
--	--------------	--------------------	------------	----------------------

			часов	
Модуль «Давайте познакомимся» - 4 часа				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Система знаков в жизни человека. Материалы и инструменты в руках человека. Планирование собственной деятельности.	1 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Учи. ру Яндекс. Учебник
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Самостоятельная работа в онлайн режиме Работа с анкетой	1 час	Zoom

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Человек и земля» - 19 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. 14 -88. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Создания природы и изобретения человека Профессии Диагностика качества учебно-познавательной деятельности Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев» Работа с пластилином и природным материалом. Изделие - аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» Растения в жизни человека. Изделие «Получение и сушка семян»	14 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	<p>Работа с бумагой. Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка для бумаги»</p> <p>Насекомые. Изделие «Пчелы и соты» Дикие животные. Изделие «Коллаж»</p> <p>Домашние животные. Изделие «Котенок»</p> <p>Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»</p> <p>Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</p> <p>Свет в доме. Изделие «Торшер»</p> <p>Мебель.</p> <p>Изделие «Стул»</p> <p>Новый год. Изделия «Украшения на елку», «Украшение на окно»</p> <p>Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</p> <p>Одежда. Ткань. Нитки. Изделие «Кукла из ниток»</p> <p>Учимся шить. Изделия «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»</p> <p>Передвижение по земле. Изделие «Тачка»</p> <p>Конструктор</p>		
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Учи. ру Яндекс. Учебник
Консультация	Вопросы по теме	3 часа	Zoom
Итоговый контроль	Презентация работ в онлайн режиме	1 час	Zoom

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2011.
- Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2011.
- Роговцева, Н. И. Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2011.
- Роговцева, Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника : 1 кл. [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2008.
- Технология. 1 класс [Электронный ресурс]: электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М. : Просвещение, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для 1 «Б» класса

Учитель: Рябкова Светлана Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для 1 класса в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс [Текст]: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг – М.: Просвещение, 2014.

2. Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс [Текст]: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2014.

3. Роговцева, Н. И. Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М.: Просвещение, 2014.

4. Роговцева, Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника: 1 кл. [Текст]: пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014.

5. Технология. 1 класс [Электронный ресурс]: электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М.: Просвещение, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде;
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ;
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет Технология имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Технология в начальной школе направлена на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

Содержание учебного предмета «Технология» 1 класс (33 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение

деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Давайте познакомимся (4 ч)

Как работать с учебником.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты.

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология.

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Человек и земля (19 ч)

Природный материал.

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин.

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

Растения.

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые.

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные.

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год.

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные.

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома.

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: «Домик из веток».

Посуда.

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме.

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

Мебель

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

Передвижение по земле

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» (3 ч.)

Вода в жизни человека.

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода.

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде.

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Корабик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» (3 ч.)

Использование ветра.

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц.

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

Полеты человека.

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация (4 ч.)

Способы общения.

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения.

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

Планируемые результаты обучения

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	<p>Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.</p> <p>Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне.</p> <p>Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.</p>
Виды уроков	Уроки ознакомления с новыми приемами работы. Уроки свободного творчества. Уроки - опыты. Уроки практикумы.
Применяемые технологии	Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Личностно-ориентированное обучение. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Критерии и нормы оценки

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление.

Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.)

Разделы тематического планирования

№ п.п.	Название раздела	Кол-во часов	Контроль
1	Давайте познакомимся	4	
2	Человек и земля	19	
3	Человек и вода	3	
4	Человек и воздух	3	
5	Человек и информация	4	
	Итого	33	

Поурочно – тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
Давайте познакомимся (4ч)				
1	Система знаков в жизни человека [1, с. 2–6], [2, с. 4]1 (см. Примечание) (постановочный)	Постановка и формулирование проблемы, рассуждение, вывод (групповая). Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов изделий (работа парами), иллюстраций в учебнике (индивидуальная). Рассматривание тетради, выполнение задания (индивидуальная). Слушание учителя (фронтальная). Работа с учебником, выполнение задания (индивидуальная). Выполнение творческого задания (работа в парах), выставка и представление результатов работы на всеобщее обозрение, обсуждение и обмен мнениями (коллективная)	Постановка и формулирование проблемы, рассуждение, вывод (групповая). Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов изделий (работа парами), иллюстраций в учебнике (индивидуальная). Рассматривание тетради, выполнение задания (индивидуальная). Слушание учителя (фронтальная). Работа с учебником	
2	Материалы и инструменты в руках человека 1, с. 8–9], [2, с. 6–7] (решение частных задач)	Материалы и инструменты в руках человека (введение понятий). Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми будем работать на уроке технологии. Инструменты, с которыми будем работать на уроке технологии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.	Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов материалов (фронтальная). Рассматривание инструментов (фронтальная), выполнение задания в рабочей тетради (индивидуальная), просмотр презентации (фронтальная). Работа по рабочей тетради. Вывод (коллективная). Игра (выборочно 3–	Диагностическая работа

		Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках технологии. Игры: «Какой инструмент лежит в мешочке?», «Отгадай материал на ощупь»	4 ученика)	
3	Планирование собственной деятельности [1, с. 6], [2, с. 5] (постановка учебной задачи, поиск ее решения	План как один из главных компонентов созидательной деятельности. (Для чего нужен план?) План изготовления кукол. Какой инструмент и какие приспособления необходимы для выполнения работы? Как необходимо организовать рабочее место? Практическое задание «Делаем сами	Слушание учителя и ответов одноклассников на его вопросы (фронтальная). Работа с текстом учебника с проговариванием хода выполнения работы (фронтальная). Рассуждение и вывод с обоснованием (коллективный обмен мнениями). Организация своего рабочего места (индивидуальная). Работа по рабочей тетради (индивидуальная), выставка и представление кукол, обсуждение и обмен мнениями о выполненных работах (коллективная)	
4	Работа с анкетой	Я и мои друзья. Способ рассказа о себе. Анкета, способы ее заполнения. Моя анкета	Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы (фронтальная). Работа с текстом учебника (фронтальная). Заполнение анкеты в рабочей тетради (работа парами), рассказ о себе по предложенному учителем плану (фронтальная)	
Человек и земля (19 ч)				
5	Создания природы и изобретения человека [1, с. 11–12], [2, с. 9] (изучение нового материала)	Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. Что вокруг нас сделано руками человека и создано природой? Как старинные инструменты	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Рассуждение с обоснованием ответов (коллективный обмен мнениями). Выполнение задания в рабочей тетради	

		превратились в современные машины?	(индивидуальная)	
6	Профессии [1, с. 3–14], [2, с. 10–12] (изучение нового материала)	Роль трудовой деятельности в жизни общества. Виды деятельности человека. Термин профессия. Виды профессий. Знаете ли вы, кто кем работает? Рабочее место ученика. Игра «Отгадай профессию»	Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, просмотр презентации, рассказ о профессиях родителей по предложенному учителем алгоритму (фронтальная). Работа по учебнику (фронтальная). Отгадывание загадок о профессиях (фронтальная). Игра (выборочно 7–10 учащихся)	
7	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности [1, с. 10] (проверка знаний)	Виды деятельности, которыми учащиеся занимаются в школе. Профессии людей, которые работают в школе. Презентация исследования «Расскажи о профессиях родителей». Понятие технология. Как помогает технология в жизни? Можно ли обойтись без технологии?	Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Изложение информации по определенному алгоритму (индивидуальная). Работа со словарем, формулировка термина технология, рассуждение и коллективный обмен мнениями. Выполнение диагностических и творческих заданий	Диагностическая работа
8	Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев» [1, с. 16–18], [2, с. 13] (поиск и открытие нового способа действия)	Природные материалы и материалы, созданные человеком. Поделки из природных материалов. Заготовка природных материалов и подготовка к работе. Необходимые для работы инструменты и приспособления. Техника аппликации. Практическая работа «Делаем сами». Понятия аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы	Слушание учителя, просмотр презентации и выставки природных материалов и материалов, созданных человеком, ответы на вопросы учителя (фронтальная). Рассматривание образцов и коллективный обмен мнениями о материалах, из которых они изготовлены (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью (индивидуальная). Рассматривание образцов, слушание рассказа об особенностях техники (коллективный обмен мнениями). Рассуждение и обмен мнениями, анализ изделия, планирование работы (коллективная), выполнение практической работы (индивидуальная),	

			выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками (коллективная)	
9	Работа с пластилином и природным материалом. Изделие - аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» [1, с. 19–25] (решение частных задач)	Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы с пластилином. Практическая работа «Делаем сами». Понятия эскиз, сборка, композиция	Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы с пластилином. Практическая работа «Делаем сами». Понятия эскиз, сборка, композиция	
10	Растения в жизни человека. Изделие «Получение и сушка семян» [1, с. 26–33], [2, с. 16–17] (решение частных задач)	Растения и их роль в нашей жизни. Садовые и огородные растения. Как вырастить растение? Практическая работа «Делаем сами». Понятие земледелие	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки, работа со схемой в учебнике (фронтальная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за действиями учителя, показом приемов работы, выполнение практической работы по плану в учебнике и рабочей тетради (индивидуальная), выполнение проекта, его презентация (групповая) выставка работ, обсуждение и оценка работы одноклассниками	
11	Работа с бумагой. Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка для бумаги» [1, с. 34–41],	Новая жизнь дерева. Как делают бумагу? Свойства бумаги. Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки (фронтальная). Проведение экспериментов, выводы, слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации,	

	[2, с. 20–23] (решение частных задач)	места при работе с бумагой. Приемы работы с бумагой. Понятия шаблон, симметрия, правила безопасной работы	просмотр презентации, рассматривание инструментов (фронтальная). Организация своего рабочего места (индивидуальная). Наблюдение за приемами работы с инструментами и бумагой: приемов разметки, сгибания, обведения шаблонов, работа с рабочей тетрадью (фронтальная). Анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (коллективная), выполнение работы (индивидуальная), выставка работ, их обсуждение и оценка (коллективный обмен мнениями)	
12	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты» [1, с. 42] (решение частных задач)	Значение животного мира в жизни человека. Особенности каждой из групп животных: насекомые, звери, птицы, рыбы. Пчелы. Где они живут? Какую пользу приносят пчелы? Профессия пчеловода. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная), работа с учебником (индивидуальная). Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (коллективная), выполнение работы (индивидуальная), выставка работ и их обсуждение и оценка (коллективный обмен мнениями)	
13	Дикие животные. Изделие «Коллаж» [1, с. 44–47] (решение частных задач)	Где живут дикие звери? Приносят ли они человеку пользу? Коллаж. Из чего он составляется? Проект «Коллаж “Дикие звери”». Мое любимое животное (рассказ). Организация рабочего места для работы с пластилином. Новые приемы лепки	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (фронтальная), рассуждение о роли диких животных, рассматривание разных коллажей, обмен мнениями, работа со словарем (коллективная). Обсуждение темы коллажа, выполнение эскиза и	

		(вытягивание). Практическая работа «Делаем сами»	коллажа, его презентация и обсуждение результата (групповая). Слушание рассказов и отгадывание загадок, ответы на вопросы учителя (индивидуальная). Организация рабочего места, изучение плана работы по учебнику, подготовка материала к работе (индивидуальная). Выполнение практической работы по готовому плану (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка работ (коллективная)	
14	Домашние животные. Изделие «Котенок» [1, с. 48–49] (решение частных задач)	Кто живет рядом с нами? Когда приручили животных? Домашние животные: их значение для человека, уход за ними. Ответственность людей за своих питомцев. Профессии, связанные с животными. Практическая работа «Делаем сами»	Рассказ учащихся по определенному плану, выставка рисунков, слушание рассказов одноклассников (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (фронтальная), рассуждение о роли домашних животных (коллективный обмен мнениями). Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (коллективная), выполнение лепки домашнего животного (индивидуальная), выставка работ, их обсуждение и оценка (коллективный обмен мнениями)	
15	Такие разные дома. Изделие «Домик из веток» [1, с. 50–51], [2, с. 26–29] (решение частных задач)	Такие разные дома: типы домов, материалы, из которых строят дома. Понятие жилище. Обустройство дома. Кто где живет? Домики разных животных. Практическая работа «Делаем сами». Макет. Материалы для	Слушание учителя и ответов одноклассников, работа по учебнику, просмотр презентации (коллективный обмен мнениями). Работа с учебником и рисунками (индивидуальная). Выполнение практической работы по рабочей тетради	

		изготовления макета избы. Гофрированный картон и его свойства	(индивидуальная). Проведение экспериментов (фронтальная). Анализ изделия, составление плана работы (коллективная), выполнение работы (индивидуальная). Выставка работ, обсуждение и оценка (коллективная)	
16	Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница» [1, с. 55] (решение частных задач)	Дом и его убранство. Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы? Для чего нужна посуда? История посуды. Виды посуды и материалы для ее изготовления. Игра «Что у тебя в руках?» Практическая работа «Делаем сами». Сервировка стола. Зачем нужно знать правила сервировки? Правила поведения за столом. Понятия сервировка, сервиз	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная). Работа с учебником (работа парами). Игра (выборочно 3–4 ученика). Работа с учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, лепка из пластилина (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная). Слушание учителя, наблюдение за его действиями, коллективный обмен мнениями, ролевая игра (групповая)	
17	Свет в доме. Изделие «Торшер» [1, с. 61–63], [2, с. 30–31] (решение частных задач)	Способы освещения домов в разное время. Виды современных осветительных приборов. Шило, его назначение и правила безопасной работы. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
18	Мебель. Изделие «Стул»	Функции мебели. Предметы мебели. Куда поставить эту мебель? Способы разметки деталей. Копировальная	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Работа	

	[1, с. 64–66], [2, с. 32–35] (решение частных задач)	бумага и ее свойства. Кто придумывает мебель? Уборка квартиры. Практическая работа «Делаем сами»	с рабочей тетрадью (индивидуальная). Слушание учителя, наблюдение за приемами его работы (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная). Коллективный обмен мнениями, работа с учебником	
19	Новый год. Изделия «Украшения на елку», «Украшение на окно» [1, с. 80–83], [2, с. 44–45] (решение частных задач)	Что такое «праздник»? Любимый праздник – Новый год. История праздника, его атрибуты. Новые приемы работы с бумагой (метод обрыва). Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за приемами работы учителя (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Украшаем класс к празднику» (групповой)
19	Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница» [1, с. 55] (решение частных задач)	Дом и его убранство. Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы? Для чего нужна посуда? История посуды. Виды посуды и материалы для ее изготовления. Игра «Что у тебя в руках?» Практическая работа «Делаем сами». Сервировка стола. Зачем нужно знать правила сервировки? Правила поведения за столом. Понятия сервировка, сервиз	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная). Работа с учебником (работа парами). Игра (выборочно 3–4 ученика). Работа с учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, лепка из пластилина (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная). Слушание учителя, наблюдение за его действиями,	Проект «Чайный сервиз»

			коллективный обмен мнениями, ролевая игра (групповая)	
20	Одежда. Ткань. Нитки. Изделие «Кукла из ниток» [1, с. 67–71], [2, с. 36–37] (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Что лежит в мешочке? Из чего сделана игрушка? Как получают ткань и нитки? Сфера использования ниток и ткани. Инструменты для работы с тканью. Времена года и одежда. Как шьют одежду? Профессии, связанные с обработкой ткани. Чем ткань отличается от бумаги? Практическая работа «Делаем сами». Понятия выкройка, модель	Игра, высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Работа с рабочей тетрадью (индивидуальная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Рассуждение, наблюдение, экспериментирование и выводы (коллективная). Слушание учителя, работа с рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
21	Учимся шить. Изделия «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» [1, с. 72–79], [2, с. 38–43] (решение частных задач)	Зачем нужно уметь шить? Организация рабочего места при работе с тканью. Инструменты для работы. Правила безопасной работы. Виды швов. Виды пуговиц. Практическая работа «Делаем сами»	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная), организация рабочего места (индивидуальная). Рассуждение, выводы, ответы на вопросы, работа с учебником (фронтальная). Просмотр презентации, образцов, работа с учебником (фронтальная). Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего	Проект «Панно из пуговиц»

			места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
22	Передвижение по земле. Изделие «Тачка» [1, с. 84–85], [2, с. 48–49] (решение частных задач)	Как человек передвигается по земле? Как мог перевозить грузы раньше и теперь? Наземный колесный транспорт: виды, назначение и использование. Правила поведения в общественном транспорте. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Практическая работа «Делаем сами»	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная). Сюжетно-ролевая игра (работа в парах). Наблюдение за приемами работы учителя (фронтальная). Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Транспорт будущего»
23	Конструктор [1, с. 86–90] (решение частных задач)	Виды наземного транспорта. Профессии людей, связанных с работой на транспорте. Знакомство с конструктором. Приемы работы с конструктором. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Рассматривание деталей конструктора, наблюдение за действиями учителя (фронтальная). Работа с учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
Человек и вода (3 ч.)				

24	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Практическая работа «Проращивание семян» [2, с. 92–95] (постановка учебной задачи, поиск ее решения)</p>	<p>Что такое питьевая вода? Чем она отличается от речной? Как получают питьевую воду? Почему воду нужно экономить? Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Практическая работа «Делаем сами»</p>	<p>Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)</p>	<p>Проект «Вырасти растение»</p>
25	<p>Питьевая вода. Изделие «Колодец» [1, с. 96–97], [2, с. 50–51] (решение частных задач)</p>	<p>Что такое питьевая вода? Чем она отличается от речной? Как получают питьевую воду? Почему воду нужно экономить? Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Практическая работа «Делаем сами»</p>	<p>Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)</p>	<p>Проект «Построим колодец»</p>

26	Передвижение по воде. Изделие «Кораблик из бумаги» [1, с. 98–102], [2, с. 52–57] (решение частных задач)	Как человек передвигается по воде? Как человек мог передвигаться по воде раньше и теперь? Водный транспорт: его виды, назначение. Профессии. Что плавает, что тонет? Практическая работа «Делаем сами». Понятие оригами	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, выполнение опытов, вывод (групповая). Анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Речной флот»
Человек и воздух (3 ч.)				
27	Использование ветра. Изделие «Вертушка» [1, с. 104–105] (решение частных задач)	Зачем нам нужен воздух? Движение воздуха – это ветер. Где используется сила ветра? Осмысление способов использования ветра человеком. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Практическая работа «Делаем сами». Понятие флюгер	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Вертушка»
28	Полеты птиц. Изделие «Попугай» [1, с. 106–107], [2, с. 58–59] (решение частных задач)	Как отличить птицу от зверей? Приносят ли птицы пользу? Разнообразие птиц в природе. Как защитить птиц от вымирания? Мозаика: история возникновения. Мозаичные изделия. Материалы, из которых выполняется мозаика. Приемы выполнения мозаики из бумаги. Практическая работа «Делаем сами». Понятие мозаика	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Рассуждение, коллективный обмен мнениями. Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за действиями учителя (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия,	Проект «Птицы»

			составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
29	Полеты человека. Изделие «Самолет» [1, с. 108–110], [2, с. 60–61] (решение частных задач)	Первые полеты человека. Современные машины для полетов человека. Профессии. Что летает лучше? (Опыт с листом бумаги.) Оригами: история, приемы работы. Практическая работа «Делаем сами». Понятие летательный аппарат	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за результатами опыта, выводы (групповая). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, рассматривание изделий, наблюдение за действиями учителя (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	
Человек и информация (4 ч.)				
30	Способы общения. Изделие «Письмо на глиняной дощечке» [1, с. 144–117] (изучение нового материала)	Где можно получить информацию? История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Практическая работа «Делаем сами»	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (фронтальная). Работа с учебником (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Проект «Шифрованное письмо» или «Придумай свой код»

31	Важные телефонные номера. Правила движения. Практическая работа «Важные телефонные номера» [1, с. 118–119], [2, с. 62] (решение частных задач)	Как можно передать информацию? Как получить важную информацию? Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление таблицы (индивидуальная). Рассказы о дорожных знаках, которые учащихся встречаются по дороге в школу (коллективная)	Проект «Дорожные знаки»
32	Закрепление пройденного Компьютер [1, с. 120–122] (изучение нового материала)	Способы получения информации. Кто придумал компьютер? Для чего нужен компьютер? Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Что такое Интернет? Как найти в Интернете нужную информацию? Понятия компьютер, Интернет	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (фронтальная). Работа с учебником (индивидуальная)	
33	Закрепление пройденного	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	Коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная), игра (выборочно 3–5 учеников), ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания (индивидуальная). Обсуждение и оценка изделий, вывод (коллективная).	

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество	Используемые ресурсы
--	--------------	--------------------	------------	----------------------

			часов	
Модуль «Давайте познакомимся» - 4 часа				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Система знаков в жизни человека. Материалы и инструменты в руках человека. Планирование собственной деятельности.	1 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Учи. ру Яндекс. Учебник
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Самостоятельная работа в онлайн режиме Работа с анкетой	1 час	Zoom

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Человек и земля» - 19 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Учебник стр. 14 - 88. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Создания природы и изобретения человека Профессии Диагностика качества учебно-познавательной деятельности Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев» Работа с пластилином и природным материалом. Изделие - аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» Растения в жизни человека. Изделие «Получение и сушка семян»	14 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	<p>Работа с бумагой. Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка для бумаги»</p> <p>Насекомые. Изделие «Пчелы и соты» Дикие животные. Изделие «Коллаж»</p> <p>Домашние животные. Изделие «Котенок»</p> <p>Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»</p> <p>Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</p> <p>Свет в доме. Изделие «Торшер»</p> <p>Мебель.</p> <p>Изделие «Стул»</p> <p>Новый год. Изделия «Украшения на елку», «Украшение на окно»</p> <p>Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</p> <p>Одежда. Ткань. Нитки. Изделие «Кукла из ниток»</p> <p>Учимся шить. Изделия «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»</p> <p>Передвижение по земле. Изделие «Тачка»</p> <p>Конструктор</p>		
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Учи. ру Яндекс. Учебник
Консультация	Вопросы по теме	3 часа	Zoom
Итоговый контроль	Презентация работ в онлайн режиме	1 час	Zoom

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2011.
- Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2011.
- Роговцева, Н. И. Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2011.
- Роговцева, Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника : 1 кл. [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2008.
- Технология. 1 класс [Электронный ресурс]: электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М. : Просвещение, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.